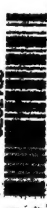




Biblioteca Alejo José G. Sison



0013878







# تَكَايُخْ إِيُونِيَا

مَالِيفْ  
دَكْتُورْ زَاهِرْ رِيَاضْ  
مَعَهْدُ الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
خَانَقَةُ الْفَائِزَةِ

١٩٦٦

مَكْتَبُ الطَّبَاعِ وَالنَّسْرِ  
مَكْتَبَةُ الْأَنْجُو - الْمَدِينَةُ الْعِلْمِيَّةُ  
١٦٥ سَارِجْ عَمْدَانِيَّة - الْبَلَدِيَّةُ





« ونام سليمان فرأى في الحلم شمساً ساطعة ظهرت  
في السماء وسارت حتى وصلت إلى إتيوبييا واستقرت  
هناك . فسبب له هذا الحلم اضطراباً كبيراً » .

[ من قصة زيارة ملكة سبأ لسليمان ]



## مقدمة

منذ أن سلطت الأضواء على قارة أفريقيا ، بسبب ما ظهر بها من الحركات التحررية، ظهرت باللغة العربية عدة كتب عن دول أفريقيا الناشئة ، ولم يظهر بينها كتاب عن إثيوبيا بالرغم مما يربطها بمصر من الصلات التي تعود إلى أيام ما قبل التاريخ. وإن كانت أقدم الوثائق والنقوش تعود بها إلى حملة للملكة حتشيسوت إلى بلاد بونت لحمل الخشب والبخور اللازمين للمعابد المصرية . وإذا كان هناك من المؤرخين من يذكر أن بلاد بونت إنما هي الشاطئ الشرقي للقارة الأفريقية أو بلاد اليمن، إلا أن أغلب المؤرخين يميلون إلى الاعتقاد أنها بلاد الصومال أو ما وراء الساحل الأفريقي من هضبة عالية، كانت تنتج هذه المواد التي اشتدت مصر في طلبها. وبالرغم من هذه العلاقات الدينية التي تربط شعبي مصر وإثيوبيا منذ القرن الرابع للميلادى حتى وقتنا هذا دون توقف أو انقطاع . ولذا كان لزاماً علينا نحن المشتغلين بالدراسات الإفريقية أن نغنى بسد هذا النقص، لا سماً وصلتي بهذه البلاد تعود إلى بدء الثلاثينات حين أتممت إليها للعمل بدارسها الثانوية . وشاء الله أن تتجدد صلتى بها، حين ذهبت إليها للمرة الثانية خلال الحرب العالمية الثانية لإقامة ما تهدم من نظام تعليمي خلال الاحتلال الإيطالى الأسود، وحين اهتمت بدراسة اللغة الإثيوبية كما اهتمت بدراسة تاريخ هذه البلاد فغالبتى فكرة وضع تاريخ لها . ولكن كتابة تاريخ شامل لقولة ما لا سيما وتاريخها يتوغل عميقاً فى التاريخ - لا تقوم به إلا عصابة من الباحثين يبدأون على العمل المتواصل فلم أجِد مندوحة عن أن أكتفى بهذا الموجز الذى يصور إلى حد ما صورة متكاملة لحقبات من تاريخ هذه البلاد .

وإني لأمل أن يكون كتابي هذا قد سد نقصاً كان موجوداً في المكتبة العربية . كما أرجو أن تتاح لي فرصة قريبة أتمكن فيها من نشر كتبتنا بالتفصيل بعض جوانب التاريخ الإثيوبي والله ولي التوفيق .

دكتور زاهر مرصم

مصر الجديدة ١٠ / ٥ / ١٩٦٦

## الفصل الأول

### البلاد وسكانها

إثيوبيا هضبة مرتفعة مستديرة الشكل تحيط بها أراض منخفضة من جميع الجهات . فهي تطل من الشمال والغرب على سهول السودان ، ومن الجنوب على هضبة كينيا القليلة الارتفاع ، أما من الشرق فيفصلها عن البحر الأحمر والمحيط الهندي صحراء الدناكل والأوجادين . وقد أتاحت لها أرتريا التي أتحدت معها اتحاداً فيدراليا منذ سنة ١٩٥٢ وقاما في سنة ١٩٦٠ أن تطل على البحر عميناثين هما عصب ومصوع ينهما يفصلها عنه في الجنوب الصومال الفرنسي فجمهورية الصومال ( الصومال البريطاني والإيطالي سابقاً )

وهضبة إثيوبيا أعلى هضاب أفريقيا . وجبالها من أعلى جبال أفريقيا . ويتراوح ارتفاعها بين ألفين وثلاثة آلاف متر ولكن ترتفع بعض قممها إلى قرابة خمسة آلاف متر مثل قمة داشان في إقليم سمن وجبل تشوكي في جودجام . وبعض الجبال غروطي الشكل شديد الانحدار صعب للترقى ، إذا كان مكروناً من صخور نارية بركانية الأصل . أما إذا كانت من الخرسان فجوانبها منحدرة انحداراً تدريجياً .

وتتخلل القمم العالية هضاب متسعة مستوية السطح كما هو الحال في جودجام وشواوكافا وأروسي ولا يزيد ارتفاع الهضبة المستوية في المادة عن ثلاثة آلاف متر ولذا بدت القمم العالية وسط هذه الهضاب المنخفضة نسبياً كالجزر وسط

الحيطات . وتتخلل هذه الهضاب ، الأودية العميقة التي حفرتها الأنهار المنحدرة وهي أودية كبيرة الغور . تبدو على السطح مقسمة نوعاً ما . ولكنها تأخذ في الضيق التدريجي كلما اتجهت نحو القاع . ويصل عمقها كما هو الحال في أغلب أجزاء النيل الأزرق ( أبابى ) إلى ألف متر . ومعظم صخور الهضبة من البازلت وهي التي كونت - على مدى المصور الطويلة - تربة مصر الخصبة . وانحدار الهضبة العام نحو الشمال والغرب .

ويشق الهضبة من الجنوب إلى الشرق الفرع الشرقي من الأخدود الإفريقي وتقع فيه مجموعة من البحيرات أكبرها بحيرة رودلف وهي أولها وتنتهى ببخيرة زوى التي تقع جنوب أديس أبابا بقليل ويحتل نهر أواش بقية الأخدود من ناحية الشرق .

وتحتل بحيرة طانا مساحة قليلة في وسط الهضبة ، وهي مثلثة الشكل قاعدتها إلى الشمال ، وتنحدر إليها مجموعة كبيرة من الأنهار الصغيرة تحمل إليها أمطار الجهات العالية التي تحيط بها وأكبرها نهر تنش أبابى ( أبابى الصغير ) الذي يصل إليها من هضبة جودجام ليصب في ركنها الجنوبي الغربي فتكون منها مخزن للمياه يمد النيل الأزرق بالياه طول العام . ويبلغ ارتفاع مستوى هذه البحيرة ١٨٤٠ متراً فوق سطح البحر ومساحتها ٣٠٦٠ كيلو متراً مربعاً . وتقع بين الجبال العالية التي تحيط بها وسواحل البحيرة سهول مقسمة نوعاً . أكبرها سهل دمبية الذي يقع في شمالها ، وسهل فوجارا الذي يقع شرقها . وعلى مشارف الجبال التي تحيط بها بنى الأهالى بعض مدسهم الحصينة مثل جوندرا التي تقع شمال البحيرة بقليل والتي كانت عاصمة للبلاد خلال المصور الوسطى ، ودبرانا بور في الشرق منها .

ويجرى في الهضبة كثير من الأنهار أهمها أربعة هي :

١ - النيل الأزرق (الباي) الذي يخرج من الطرف الجنوبي لبحيرة طانانغاف به برك ومستنقعات تكثر على الضفة الغربية حنوى دارا جورجيس ويرسم الهر دائرة كبيرة تحيط بهضبة جودجام من الشرق والجنوب. فتنتقل إليه خلال هذا الجزء مئات من السيلات المائية والجداول آتية من هضبة جودجام لتتصل به من ناحية اليمين أو من الجبال الشرقية لتتصل به من ناحية اليسار حاملة إليه كميات هائلة ، من المياه والقرين ليحملها ويتجه بها إلى ناحية الشمال الغربى حتى يتصل بالنيل الأبيض عند الخرطوم . وفى سهول السودان يتصل به فرعاره نودندر وما أكبر فروعه وينبعان من الطرف الشمالى لهضبة جودجام غربى ببحر طانا بقليل . وتعرض الهر خلال سيره فى الهضبة مجموعة من الشلالات التى تسقط عليها المياه بمنف فيسمع له صوت كالرعد وينثر منها الماء فيرتفع إلى أعمدة عالية تشبه الدخان فيسبها الأهالى (نيس واه) أى للماء الذى يشبه الدخان (انظر شكل ١) والنيل الأزرق بوجه عام نهر جبلى شديد الانحدار فى كل مجراه .

٢ - أومو الذى ينبع من هضبة كافا فى الجنوب الغربى ويتجه إلى الجنوب فى مجرى قليل الالتواء، حتى يصب فى الطرف الشمالى لبحيرة رودلف التى تقع فى قاع الأخدود الإفرىقى . والتى تشترك فى شواطئها ثلاث دول هى إثيوبيا وأوغندا وكينيا . والمنابع العليا لهذا النهر تقترب كثيراً من منابع نهر الداديسا الذى يتصل بالنيل الأزرق من ناحية اليسار، وكذلك بالمنابع العليا لنهر أككى الذى هو فى الواقع أصل نهر أوأش . ومعظم ما يتصل بهذا النهر من حداول يتصل به من شاطئه الأيمن آتيا من هضبة كافا ومجرى هذا النهر متسع بوجه عام كما أنه قليل الانحدار نسبياً .

٣ - وبى شبل الذى ينبع بأكثر من عشرة منابع من الطرف الجنوبى الشرقى للهضبة الأنثوية ويفصله عن بقية الهضبة الأخدود الإفرىقى ويتجه إلى الجنوب الشرقى فى واد يبلغ طوله قرابة مائتين من الأميال حتى يدخل فى الصومال ويجرماد خصوصاً فى أجزائه العليا — عميق ضيق وإن كان لا يبلغ فى عمقه مجرى

الاباى . وإذا ما اقترب من شاطئ المحيط الهندي حال دون وصوله إليه كثبان رملية قليلة الارتفاع وانحدر فجأة نحو الجنوب . وساعدت الحرارة الشديدة التي تسود تلك الأنحاء أغلب أيام السنة على تبخر مائه .

٤ - أوأش . الذي ينبع بمجموعة كبيرة جداً من الجداول العميقة التي تنحدر من الحواف الغربية لمضبة شواء وهي التي تطل على الأخدود الإفريقي . وهو خلال فصل المطر يحمل كميات هائلة من الماء الحمل بالفرين ليلقى بها في قاع الأخدود فتكون بحيرة كبيرة . ويسمى النهر حتى هذا الجزء بنهر أكاكى ثم تنحدر هذه المياه نحو الشرق متتبعة مجرى الأخدود الشرقي في مجرى سرعان ماتظهر ملامحه ويحمل اسماً جديداً هو نهر أوأش الذي يتميز بمجره العميق المتسع ، ثم يتجه آخاها شمالياً شرقياً متبعا اتجاه الأخدود . وينحدر مع المضبة حتى يدخل في صحراء الدنا كل فهداً سرعته ويتسع مجراه فيساعد ذلك ، مع شدة الحرارة السائدة هناك أغلب أيام السنة ، على تبخر مائه دون الوصول إلى البحر .

أما في خلال فصل الجفاف فلا يملو مجرى هذين النهرين أخدوداً صخرياً عميقاً جافاً ، تتخلل قاعه بحيرات متتالية مأؤها راكد ، تفصلها كتل هائلة من الصخور الكبيرة الحجم المستديرة الشكل الناعمة اللمس ، أما ناحية المصب فهو خور متسع رملي الجوانب والقاع تتخلله المسابيل الحشافة التي تنبئ عن مسير الماء خلال الفصل المطير .

ويوجد عدا ذلك المنابع العليا لنهر المطيرة ، وهي تقع في مكانين أحدهما شمالي بحيرة طانا في إقليم حوندار ويسمى نهر السلام ، والآخر شرقي البحيرة ويسمى تكاز ، ويسمونه في السودان ستيت . وهو رسم شكل Z قبل أن يتصل بنهر السلام ليكو مآ نهر المطيرة خارج حدود إثيوبيا . وكذلك توجد المنابع العليا لنهر السوبات وهي في الجنوب الغربي من المضبة في مكانين أيضاً أحدهما شمالي مضبة كافا ويسمى بارى ، ومنابه العليا قريبة من منابع أومو وداديسا ، والآخر

جنوبى الهضبة وشمال بحيرة رودلف بقليل ويسمى اكويو ، وهما يلتقيان معاً خارج حدود إتيوبيا أيضاً ليكونا نهر السوبات . وهذه الروافد وإن كانت تحمل كمية كبيرة من المياه خلال فصل المطر تعتبر با كورة الفيضان إلا إنها خلال فصل الجفاف لا تمدو مسيلاً بطيئاً قليل للماء وجوانب للنابع الإتيوبية مرتفعة شديدة الانحدار كما أن معرفة الجغرافيين بتخطيط النهر وروافده غير دقيقة .

وتنحصر الهضبة بين خطى العرض ١٨ و ٤ شمالاً فهو إقليم حار ولكن تأثير الإرتفاع واضح كل الوضوح في تلطيف درجة الحرارة . وقد اختلف المناخ في أجزاء الهضبة إختلافاً كبيراً باختلاف الإرتفاع فبينما نجد الأودية العميقة والمنخفضات الشرقية تشتد فيها الحرارة ويقل هبوب الرياح فيكون مناخها مدارياً قاسياً في حرارته ورطوبته ، فلا يرتاح الأهالى إلى سكناها ويسمونها القلاء نجد الأطوار المرتفعة والشاهقة الإرتفاع يكسو بعضها الجليد على الدوام ، فمناخها قطبي وبردها شديد وهى التى يدعوها أهل البلاد بالديجا . على أن أكثر هضبة إتيوبيا متوسط الإرتفاع كما ذكرنا . يتراوح ارتفاعها بين ١٧٠٠ و ٢٤٠٠ متراً ولذا كانت معتدلة الحرارة طول العام صالحة للحياة الأوروبيين وهذه للمنطقة هى أكثر مناطق إتيوبيا ازدهاماً بالسكان . ويسمى الأهالى واينا ديجا أى الإقليم الصالح لزراعة الكروم . وتتذبذب درجة الحرارة في هذه المنطقة بين ١٨ و ٢٥ مئوية إلا خلال فصل المطر من يونيو إلى أغسطس حين تهبط درجة الحرارة بسبب كثرة الغيوم ، فتتذبذب بين ١٣ و ٢٣ مئوية على أن أهم ما يلاحظ هو الاختلاف بين درجتى الحرارة نهاراً وليلاً . وخصوصاً في فصل الجفاف . بينما ترتفع في النهار في الظل إلى ٢٢ درجة مئوية تنخفض ليلاً إلى ما دون الخمسة . وقد تصل إلى الصفر . ومن ذلك رى أنه ما من مكان آخر في العالم يتمتع بمثل هذا المناخ المعتدل لمدة تصل إلى ثمانية أشهر في السنة مثل ما تتمتع به إتيوبيا .

ويقول الجغرافيون أن ظاهرة ارتفاع درجة الحرارة في إتيوبيا في فصل

الشتاء عنها في الصيف ظاهرة غير عادية لا يكفي في تقليلها جفاف هذا الفصل بالنسبة لرطوبة فصل الصيف، لأنها مازالت أعلما من الحرارة في أي أقليم آخر من وادي النيل يقع على نفس خط العرض . فلا بد أن يكون هناك سبب خاص لم يوضحه الميثورولوجيون بعد .

وعاصمة البلاد الحالية هي أديس أبابا وهي مثال حسن لاعتدال الحرارة في الإقليم المسمى وايناديجا وهي ترتفع عن سطح البحر بمقدار ٢٤٤٠ متراً .

والطر غزير في أكثر أجزاء الهضبة ولكن ينحصر سقوطه في الأربعة أشهر الصيفية وهي يونيو ويوليو وأغسطس وسبتمبر - ويسمونه هناك فصل الشتاء ( كرت ) وأكثر الأشهر مطراً النصف الثاني من يوليو والمشرين يوما الأولى من أغسطس . ونسبة ما يسقط من المطر في أشهر الصيف إلى ما يسقط منه في العام كله ٨٠ ٪ ، ومن الغريب أن المطر لا يبدأ هناك قليلاً ثم يزداد شيئاً فشيئاً ، بل يبدأ غزيراً دفعة واحدة في تاريخ يكاد يكون محدداً كل عام وهو العشرون من يونيو ، ويظل غزيراً حتى منتصف يوليو ثم يعلو إلى القمة حتى العشرين من أغسطس ، ثم يقل بشكل محسوس حتى الثالث والعشرين من سبتمبر حين ينعدم نهائياً .

على أن هناك فصل مطر قصير يمتد من أواخر فبراير حتى أواخر مارس ، وفترة الجفاف التي تفصل بين الفصيلين أظهر ما تكون في الشرق . ولكن قد يتأخر فصل المطر القصير في الغرب فيلتحم مع فصل المطر الكبير فيطول موسمه ويكون ذلك إيذاناً بفيضان عال .

ومن المألوف أن يكون الجو صحواً في الصباح ولكن يبدأ السحاب بالتجمع بعد الساعة العاشرة . وعند الظهر تكفهر السماء بالسحاب الكثيف الأسود ثم يسقط المطر غزيراً في الساعة الأولى أو الثانية بعد الظهر ، ويظل حتى الصباح



والكن تخف حدته بعض الشيء أثناء النصف الثانى من الليل . ولا تصحب  
المطر أو تسبقه رياح عاصفة — كما هو الحال فى أوروبا — فاشتداد الريح  
هناك نادر .

وقد احتلقت المناطق النباتية فى إتيوبيا تبعاً لدرجة الحرارة والمطر .  
فتمت الغابات المعروفة بغابات الأروقة فى الجهات المنخفضة خصوصاً فى قاع  
الأخدود الإفرىقي وأودية هضبة كافا . وأشجار هذه الغابات ليست عالية  
والجذوع غير متلاصقة . على أن القسم الأعظم تنمو فيه الحشائش فهو الظاهرة  
النباتية السائدة وإن اختلفت كثافتها باختلاف كمية المطر فهو ينزر حيث تشتد  
الحرارة وينزر المطر وتتخلله أشجار السطح حتى لتكوّن غابات نكسو  
مساحات كبيرة، وتطول الحشائش فتصل إلى المتر وتزهى فى فصل المطر . وما  
يليه . ثم يبدأ فى الاحتراق فى خلال شهر ديسمبر . أما الجهات الشرقية المنخفضة  
شديدة الحرارة بادرة المطر، فصحراء تنتشر فيها الأعشاب الصحراوية وهى قميرة  
ذات شوكة .

فطبيعة البلاد الجبلية ومناخها المعتدل ومطرها الموسمى يجعل البلاد قليلة  
السكان كجميع البلاد الجبلية فى العالم، وسرعة جريان الماء فى الأنهار وعمقها يجعل  
الأهالى لا يعتمدون عليها فى الزراعة . ولذا أصبحت الحرفة الأساسية التى  
تهيمها طبيعة البلاد للناس، هى رعى الماشية على سفوح الجبال المنخفضة لمدة طويلة  
فى السنة . ولذا كان دأبهم التنقل بالقطمان . والاستقرار هناك قليل لا يدوم  
إلا ربما ينزل المطر فيحل وقت بذر الحبوب . ولذا كانت الحياة الاجتماعية بدوية  
أكثر منها مستقرة فلم يقيم بينهم المدن الكبرى فإذا استثنينا أكسوم وجوندار  
وهرر وبعض المدن الساحلية كزيليغ وعلول لا نجد مدينة تصحى هذا الاسم  
بل ينتشر السكان فى تجمعات قليلة لا يعلو كل مركز منها بضع بيوت على جانبي

طريق ممتد ، وتكون هذه القرى عادة قرب عين ماء بعيداً عن الطرق الرئيسية المطروقة . وهى فى العادة على مرتفع من الأرض كي لا تتجمع فيها مياه الأمطار وتكون سريعة الجفاف ، ومحيط بالقرية فى العادة سور من النباتات الجافة أو الشوكية .

ولست هذه البيئة وحدها هى التى ترغب سكانها على احترام الرعى كحرفة أساسية . بل هناك أيضاً البيئة الصحراوية ، إلا أن هاتين البيئتين يختلفان فى أن البيئة الأولى تجعل سكانها يشتغلون بالزراعة إلى جانب الرعى بينما تجعل البيئة الصحراوية سكانها يشتغلون بالتجارة . ولا يحترف التجارة فى البيئة الأولى إلا تجار أغراب إذا استطاعوا الوصول إليهم .

وليبيئة الرعى سواء كانت فى جبال جبلية أو صحراوية مميزات خاصة هى :

( أ ) أنها لا تساعد على قيام حضارة .

( ب ) تساعد على الاستقلال السياسى إذ لا يطمع فيها أحد لفقرها .

( ح ) أن لا تكون مصدر إشعاع ثقافى أو حضارى أى أنها تعلم من الغير ولا تعلم هى شيئاً . إلا إذا خرج أهلها من بيئتهم هذه كما حدث للعرب حين خرجوا من شبه الجزيرة .

( د ) جهل العالم بتاريخ سكان هذه الأجزاء لعدم وجود وثائق أو آثار أو منشآت .

ولذا نجد الخطوط العريضة التى تحدد تاريخ إثيوبيا هى :

( ١ ) أنها متخلقة عن جيرانها نسيجاً .

( ٢ ) مستقلة دائماً حيث لم يطمع فيها أحد سواء لصعوبة الوصول إليها أو لفرع مظاهرها .

( ٣ ) خيرها في الخروج من عزلتها والاتصال بالخارج .

( ٤ ) أغلب تاريخها مجهول لقلة مصادره .

وقد كانت البيوت - إلى عهد قريب - تبنى من الأعشاب الجافة والأغصان ، تقام رأسية وتطل بالطين ، وهي مستديرة ولها سقف هرمي من الأعشاب الجافة أيضا ويطلقون عليها اسم توكول . وهذا النوع من المنازل شائع في كل جهات أفريقيا ، ويذكر لنا محمد بن عمر التونسي حين زار دارفور في بداية القرن التاسع عشر أن منازلها كانت على مثل هذا الشكل ومادة البناء ، ويطلق عليها الأهالي اسم توكولتي مما يجعلنا ن فكر في وجود شيء كثير من العلاقة بين المجتمع الإتيوبي والمجتمع في دارفور ، خصوصا وأن هناك مظاهر اجتماعية أخرى مشتركة بينهما . ومن الطبيعي أن تكون المنازل حجرة واحدة تتمثل فيها مسرحية الحياة كلها ، وفي وسط هذه المجموعات أعلى مكان فيها يوجد منزل الرئيس (شوما) إلى الغرب من القرية توجد المقبرة . وغالبا ما يكون في فناء كنيسة ، والإتيوبيون يعملون طول فصل الجفاف في زراعة أرضهم أو رعى قطعانهم ولكن إذا حل المطر حبسوا أنفسهم في منازلهم لا يرحلون بعد أن يكونوا قد اختزنوا فيها ما يلزمهم من مؤونة ، ولكن لا بد لهم من الرحلة اليومية - في فصل الحفاف - إلى البئر لطلب الماء . والبئر عادة في وسط الوادي حيث الحقول التي يزرعونها بينما يحفظون بسفوح الجبل لأجل الرعي .

ومنذ بداية القرن التاسع عشر بنيت البيوت من هيكل خشبي بملأ ما بين أجزائه بأعواد القصب ومطلية بالطين كما تمددت الغرف . وفي القرن العشرين طليت جدرانها بمختلف الألوان ، بل لصق عليها الورق المزخرف وفي الربع الأول من هذا القرن بنيت الأبنية من الحجر وتملئت الطوابق ولكن في النصف الثاني وبعد الحرب العالمية الثانية بدأت الممارات ذات الطوابق الكثيرة تظهر بسبب العدد الكبير من الأجانب الذي يتردد عليها .

ومن الطبيعي إزاء هذه الطبيعة الجبلية القاسية أن تكون الموصلات بين أحرار المصبة صعبة تقوم أكثر ما تقوم على الحيوان . والبغل هو الحيوان المفضل لديهم لهدوئه وصبره وشدة احتماله فهو يستعمل للركوب والحمل .

والأرض الزراعية حصة — والأرض بركانية التكوين كما قدمنا — وقد تملى محصولين في السنة أحدهما في مايو عقب فصل المطر الصغير، والآخر في ديسمبر أو يناير عقب فصل المطر الكبير ، وأهم ما يزرعونه الطيف والدخن والذرة والقمح والتمر والشوفان والحبس . والأول هو مادة خبزهم ويسمونهم أجرة ولا يؤكل إلا طازجا . أما الحبس فغذاؤهم الأساسي في وقت الراحة . كما يزرع البن بكثرة في إقليم هرر ولكنه ينمو برياً في كافا وهو الذي أعطى الإقليم اسمه . كما يصلح مناخهم لزراعة الكروم والزيتون ولكن اقبالهم على زراعتها قليل وكذلك للوز والخوخ .

وازار الحشائش التي تنمو عقب فصل المطر مورد غذائي طيب لأسراب كبيرة من النحل . ويعتمد السكان على ما يحصلون عليه من عسل لغذائهم، وكذلك لعمل مشروبهم الوطني المفضل المسمى بالتدج وهم يستبدلونه بالماء لصعوبة الحصول على هذا الأخير وعندهم مثل قديم يقول «الماء للصفدع» .

ولديهم أيضاً زراعة متقدمة لبعض أنواع التوابل كاللفل واللبان والسمكي والقرمل وجوز الطيب وتستعمل في تجهيز الأدوية الوطنية .

وتشغل الغابات مساحات كبيرة من الأراضي قليلة الارتفاع غزيرة المطر . وأكثرها في جيتي كافا وولجا في الجنوب الغربي فيما بين أحواض السوابط وأمو وإباي . وتنمو بها أنواع كثيرة من الأشجار ذات الأخشاب المتعددة الألوان . وقد أجريت التجارب أخيراً لزراعة القطن واللطاف في الأجزاء الحارة ويقال أنه أتى بنتائج طيبة . وتمتص في هذه الغابات بعض الحيوانات المفترسة كالأسود

والتور والضباع والقبلة والذئباب والظباء والتيتل وكذلك نيمتس هنالك أعداد كبيرة من النعام .

وتمتد التجارة الإتيوبية أكثر ما تعتمد على الجلود والبن والعسل وأضيف إليها القمح في الأيام الأخيرة . وكذلك سن الفيل وريش النعام . وكلها نتجمل الرحلة الشاقة والمسافة الطويلة، وقد كان نصيب أنيوبيا من التجارة العالمية ضئيلا بسبب صعوبة خروج المواد التجارية إلى الخارج، ولكن إقبال الولايات المتحدة الأمريكية على شراء البن جعل منه مادة عالمية .

وإلى بداية القرن التاسع عشر كانت القوافل البرية هي طريق اتصالها بالخارج، ونأى من أحد الموانئ التي تطل على البحر الأحمر أو عن طريق الشمال والغرب آتية من السودان . وفي بداية القرن العشرين مر بها أول خط حديدي وهو الذي يصل نهر جيبيوتي بأديس أبابا وقد انشأته شركة فرنسية مجتازة به صحراء الدناكل الشاسعة الحارة إلى ديردوا التي تقع على أول مشارف الهضبة من نتجه ناحية الشرق ثم يصعد الهضبة إلى أوأش التي تقع على النهر للسى بهذا الاسم حتى إذا عبر هذا النهر على جسر ضخيم يرتفع عن قاعه بأكثر من مائتي متراتجه صوب أديس أبابا ، وقد تم الوصول إليها في سنة ١٩١٧ ويبلغ طول هذا الخط ٧٨٩ كيلوا متراً فطعمها القطار في ثلاثة أيام إذا سار نهرا فقط . أو يومين وليلة واحدة .

والإنيوبي منطوع على نفسه لا يجب الاتصال بالقرباء، ولا تدخلهم في أوساطه وينظر دائما إلى الأجنبي نظرة الشك لأنه لا ينتظر منه إلا شرا . وليست هذه أخلاق الإتيوبيين وحدهم، بل يبدو أنها طبعة جميع سكان هذا الركن من العالم . فشأنهم في ذلك شأن أهل اليمن والحصارة . رغم اشتغال الأخيرين بالتجارة وجوبهم البحار الجنوبية منذ أقدم الأزمنة ، يحملون تجارة البلاد التي تحيط بهم إلى مختلف البلاد . والإنيوبي لا يميل إلى احتراف التجارة ولذا كان ( م ٢ - تاريخ إتيوبيا )

العرب هم أغلب من يزاولها بأبيويا ويسميهم الإتيويون نجادي التي أصبحت علما على كل عربي وقد انضم إليهم حديثا بعض اليونانيين . أما الأرمن فانتصروا على بعض تجارة القطن في المدن الكبيرة وبعض القرى .

ولا يقصر الإتيويون في مظاهر فرحهم فهم شعب مرح يحب الفناء ويكثر من الضرب على الآلات ينما يصفق للوجودون ويفنون .

وهذه هي إحدى أغانيهم التي يترغنون بها في أفراحهم وتنفيتها إحدى اللحنات ، والباقيات يصفقن ويرددن القطع الأخير .

سألت عنه في أنطولو	كان في أكافي	قالوا كده
سألت عنه في أكافي	كان راح جارير	» » »
سألت عنه في جارير	كان في مندر	» » »
سألت عنه في مندر	كان راح أوأش	» » »
سألت عنه في أوأش	كان راح شرشر	» » »
سألت عنه في شرشر	» » هرر	» » »
سألت عنه في هرر	كان في جيبوتي	» » »
سألت عنه في جيبوتي	كان على البحر	» » »
بعثت له خمسين مرة	لكن ما عرفت مكانه	» » »
قعدت جنب النار أبكي	أبكي وأعيط	» » »
باين عليه أتمجن	حايلاقي فين اللي زي	» » »

وهي تبين مطاردة الفتاة لصديقها الذي يعم في الحرب منها . وهي تسكاد تشبه الأغاني المصرية في مطاردة الحبيب والتذلل له .

وليس أدل على حبهم للرقص من إباحته لرجال الدين أثناء بعض طقوسهم

على نحو لم تألفه أى طائفة من الطوائف المسيحية، وحجتهم فى ذلك أن داود النبى كان يرقص أمام المذبح على نغمات المزمار . وقد اتفق الرحالة الذين ذهبوا إلى إتيوبيا على أن الرقص الإتيوبى أبعد من أن يوصف بأنه إفريقى .

ولا يقتصد الإتيوبيون أيضاً فى مظاهر الحزن فى المناسبات التى توجب ذلك كالوفاة إذ يصحبها فى المادة الصباح والبكاء والندب والمديد . وكذلك خش الوجوه وتمزيق الثياب وضرب الصدور ، ومخرج الرجال والنساء لتشييع جنازة لليت والسكل يصرخون ويضربون صدورهم بكفوفهم ضرباً متواصلاً مؤلماً . ويخلق النساء شعورهن ويلبسن اللابس اللونة .

وقد اتخذ الإتيوبيون جميع أدواتهم من يثتهم فكراسيهم من جذوع الأشجار وموائدهم من القش المضغور ، وهى مستديرة ولها حافة عالية وغطاؤها هرمى الشكل وتوضع عليها الأبنجرة ويلتف حولها أفراد الأسرة يقطعون أجزاءها ويضمسونها فى طبق من الوات موضوع فى الوسط .

ولا يميل الإتيوبيون إلى أكل الخضروات الطازجة بل يفضلون الجافة مطبوخة فى الصلصة وممها البيض السلق واللحم بعد إضافة كميات كبيرة من الشطة ويطلقون عليها اسم وات وإذا أراد صاحب البيت إكرام ضيفه أجلسه إلى جانبه وقطع له الأبنجرة بيده وأغمسها فى الوات وطواها على قطعة كبيرة من اللحم والبيض وألقاها فى فمه .

والإتيوبى محارب بطيئه ولعل مرد ذلك طبيعة بلاده الجبلية فهو ينتظر الفدر فى كل لحظة ولذا نشأ متقلداً سلاحه أينما سار ، فكلهم مستعد للحرب فى أى وقت . وإلى ما قبل سنة ١٩٣٥ كانت الزوجة تصعب زوجها فى الحرب مخافة أن يتركها فيقتنصها العدو فتصير له رقيقاً . ولذا كان يتفخخ عدد الجيش بمن يصعبه من النساء والأولاد والحلم .

والإتيوبيون يكرهون الصناعة والصناع دغم احتياجهم لهم . وقد اشتهر الصناع بالحسدوم بسمونه (بودا) وإذا مرض الإتيوبي جعل يفكر فيمن حسده من الصناع . وإذا ما نطق المريض باسم عامل ، يمتقد أنه حسده أخذ العامل من الدار إلى النار وقد يقتل إذا مات المريض .

وينظر الإتيوبيون إلى الزواج كرابطة مقدسة ، ويعجبون بملء الطلاق . إلا أنهم يرون في الزواج عبثاً كبيراً خصوصاً في سن الشباب . ولذا يبدأ الإتيوبي حياته بزواج مدنى تحت إشراف الكهنة وفقاً لعرف ينهم له قوة القانون . وهو يبيع لهم الطلاق عند الرغبة أمام شاهدين ، على أن تقاسم الزوجة أملاكه وهم لا يجمعون بين زوجتين وإن أكثر بعض أغنيائهم من البسرى .

وما زال التسرى جارياً بينهم وفقاً لماداتهم الموروثة . وهو شيء أماته عليهم ظروفهم الإجتماعية . فالزوجة لا تستطيع خدعة زوجها في ميدان التتال ، وقد يستمر غياب الزوج في الحرب فصلاً أو سنه أو أكثر . وإذا ما أراد الشاب الزوج اشترط في الزوجة أن لا تمت بصلة القرابة إلى الزوج حتى الدرجة السابعة ، ويتم الاتفاق على الزواج عادة بين الأباء . حتى إذا تم الاتفاق على الشؤون المالية عقدت الخطبة فالزواج . وعقد الخطبة لا يفصم ، وإلا تعرض للتسبب فيه للفرامة أو أى عقاب آخر . ويعاقب العريس في رقبته خاتماً فضياً في خيط من حرير أزرق ، لمنع الحسد .

وإلى ما قبل الحرب الإتيوبية الإيطالية سنة ١٩٣٥ كان رؤوسهم وقوادهم يلبسون — إذا ما خرجوا للحرب — ملابس خاصة من جلود الحيوانات كالأسد والثمر<sup>(١)</sup> . ولكنهم الآن يرتدون الملابس الحربية العادية . التي لا تختلف عن ملابس جنود وقواد الدول الأخرى .

وتتبع أعيادهم من يشتم . فيحنفان بعيد الصليب في نهاية فصل المطر وفي

---

(١) أنظر مقال المراسن والقروسة في ايبويا للمؤلف بمجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة



ليتها يجمعون عصيا طويلة تبلغ الواحدة منها قرابة أربعة أمتار ويعملون منها حزما تنف رأسية ، وفي المساء يحرقونها فترفع النار إلى أعلا . وفي العاصمة يقبل ممثلو القبائل المختلفة من أجزاء البلاد حيث يستقبلهم الإمبراطور أو ممثله فيتبارون في اللعب بالسيف والكر والفر وتمثيل القتال مفاخرين بأعمالهم وحروبهم في حضرة الإمبراطور ويتوالى هؤلاء اللاعبين أثر بعضهم حتى ينتهى المساء في مرح وسرور . كما يحتفلون بعيد الفطاس . حين يقوم كهنة الكنائس القريبة من العاصمة إليها ، من أجل تمديد تابوت المذبح في مواكب كبيرة تحف بهم شمامسة الكنيسة في ملابسهم الكنسية المزخرفة ، ورجال القرية وبعض نساءها وصبيانها يحملون الزهور والرياحين ويكثف كهنة القرى البعيدة بحمل تابوت الكنيسة والخروج به في موكب مع أهل القرية ؛ حيث يجري النهر فيقوم بتمميده كما يقوم أهل القرية بالتبرك منهم .

وفي هذا السيد يحتفل الطران (والآن البطريك جاثليق) بتمديد الإمبراطور في مكان خارج العاصمة وإذا ما انسحب الطران والإمبراطور ظل الكهنة يرقصون رقصهم الدينى ويرتغون بألحانهم بقية اليوم .

ويلبس الرجال ملابس بيضاء من قطعتين إحداها بنطلون ضيق يستر الفخذين والساقين ، وينتهى عند المقب بصف طويل من الأزرار . وعليه رداء طويل حتى الركبتين . ويلتفون (بالشا) حول أكتافهم . وهى قطعة من الشاش الخام يبلغ طولها مترين . وتطرز حافتها بالرسوم الملونة وقد لاحظ محمد بن عمر التونسى اتخاذ أهل وادى مثل هذه الشيا ويعملونها فيما يستعمله الإثيوبيون . ويشكلونها أشكالا خاصة فى للناسبات المختلفة كما يفعل الإثيوبيون تماما . كما تلبس المرأة جلبابا واسعا يشد عند الوسط بحزام عريض . وتصفف نساء كل قبيلة شعورهن بأشكال خاصة بهن ، على أن تقصير الشعر ذائع بين النساء

والرجال . أما الأولاد فيحلقون رؤوسهم بعد أن تترك في وسطها أجزاء طويلة ترتفع في أعلى في أشكال مختلفة .

والإثيوبي في حياته العادية هادئ لا يميل إلى الصخب والكلام بصوت مرتفع ، ولكنه يميل إلى أن يؤكد كلامه بالقسم مشفوعاً بالإشارة وهو يقسم بالإمبراطور أو أبيه ونادراً ما يقسم بالله أو لللائكة . والقسم بالإمبراطور أشد أنواع القسم قوة ، والصيحة عندهم الانحناء إلى الأرض أكثر من مرة . ولها عندهم تميزات كثيرة وقد يترجل الراكب عن بقلته ثم ينحن مبالغة في الاحترام . والقبلة شائعة بين الرجال والنساء . واللغة الأمهرية مؤدبة ليست فيها كلمات حوشية أو شتائم .

والطبيعة الجبلية أتركيب في صوع تاريخ إثيوبيا . فهي ككل البلاد الجبلية لا تساعد على قيام دولة متصلة ذات حكومة مركزية . فالجبال والقمم المالية تمنع اتصال سكان الوديان ببعضها ، وتكون حواجز لها أهميتها تحول دون امتداد سلطة الحكومة . وتساعد على استقلال سكان كل جزء بأنفسهم . ولذا عاشت إثيوبيا مقسمة بين عدة حكومات . حتى تجدد الحكومة القوية التي تستطيع بسط نفوذها على غيرها من الدويلات فتضمها وتوحيدها . ولكن هذا الإخضاع وهذا التوحيد لا يستمران إلا باستمرار قوة الحكومة للرصانة .. وضفت الدويلات . فوجدت بها البيوت للالكة المتعددة التي يخضع قواها ضعيفها ولكنه لا يستطيع سحقه . فنشأ بها نوع من الحكم أساسه خضوع التابع للتبوع . طالما يستطيع التبوع إخضاع التابع وحمايته . وقد ترتب على هذا الخضوع سلسلة من الحقوق والواجبات المتبادلة بين التابع والتبوع . ولذا كان تاريخ إثيوبيا سلسلة من الحروب المستمرة بين الحكومات المختلفة . كل منها تريد إخضاع الأخرى لسلطانها . ورأس الحكومة أولئك أو الرأس الذي يورث

للك من أبيه . وإذا مات ورثه ابنه الأكبر أو أقوى أبنائه دون تدخل من أحد حتى إذا كان خاضعاً لحكومة أخرى أقوى منه . وقد كونت كل أسرة حاكمة مع شعبها وحدة تميزت عن غيرها من الوحدات ولذا كانت القومية الصغيرة أو القبيلة هي أساس الحياة الاجتماعية والسياسية في إثيوبيا .

ولا نستطيع أن نسمى هذا النوع من الحكم إقطاعياً ، فالحكم الإقطاعي نشأ في أوروبا نتيجة لظروف خاصة .. وهي التجاء جمهور الفلاحين إلى صاحب القلعة لحمايتهم من الهجمات . فلجأ هذا بدوره إلى الملك ليتبادل الخدمات .. ولذا كان من حق الملك عزل التابع متى أراد . وقد انتهى النظام الإقطاعي في أوروبا بانتهاء أسبابه ودواعيه . بينما بقي هذا النوع من الحياة في إثيوبيا ببقاء أسبابه واتصالها بالحياة الإثيوبية نفسها .

ولكن منذ ابتداء القرن العشرين ، تمكن الإمبراطور من بسط سلطته على جميع أجزاء البلاد بفضل المواصلات السريعة ولذا ضعفت سلطة اللوك بل أصبح إلى جانبهم حكام للمقاطعات يحكمونها باسم الإمبراطور تعيينهم السلطة المركزية . ويمثلون سلطة الحكومة بجميع مظاهرها ويشرفون على تنفيذ القانون الذي أصبح موحداً يصدر من السلطة المركزية في العاصمة ليسرى في جميع أنحاء البلاد . بل إزيلت الممالك القديمة واستبدل بها اثنتا عشرة مقاطعة إدارية ، يقع حكمها وزارة الداخلية .

ولما كانت حدود إثيوبيا الشرقية امتدت في المصور القديمة حتى أطلت على البحر الأحمر ، فقد تأثرت إثيوبيا بمحضارة وثقافة وأحداث جميع البلاد التي تطل على هذا البحر الضيق . قامت بينها وبين هذه البلاد علاقات وطيدة .. فمن طريق هذا البحر أتت التجارة والدين والثقافة من مصر والدولة الرومانية الشرقية . كما عبر إليها التجار العرب وعبروا هم إلى شبه الجزيرة . فسبرت

السيحية إلى شبه الجزيرة العربية كما عبر الإسلام إلى إتيويا . منذ أيامه الأولى .  
كما امتدت حدود الدولة الإتيوية ذات يوم فشملت اليمن وحاولت ان تنزوا  
الحجاز فكانت بذلك الدولة الوحيدة — غير تركيا — التي حاولت تلك  
المحاولة — كما تأثرت بالحضارة الفارسية حين امتدت حدود دولة فارس فشملت  
اليمن . وأطلت على البحر الأحمر قبل ظهور الإسلام بقليل .

## الفصل الثاني

### إتيوبيا حتى ظهور الإسلام

إتيوبيا كغيرها من بلاد إفريقيا موطن المنصر الإفريقى . وأقبل عليهم المنصر الكوشى من الشمال والشمال الغربى . فأفسحوا لهم مكاناً فى هذا الجزء من العالم وسكنوا الأجزاء المنخفضة وكانت أم قبائل هذا المنصر هم الصومال .

وإذا ماتت عبرت الأحوال المناخية فى شبه الجزيرة العربية وأخذت الهجرات السامية تخرج منها إلى البلاد الفنية التى حولها . واتجهت إلى مايسى الآن بالهلل الخصب ، اتجهت هرات سامية أخرى إلى إتيوبيا . وشجعها على هذا الاتجاه ضيق البحر الأحمر . وهدوء الملاحة فيه أغلب أيام السنة . فخرجت من جنوب الجزيرة العربية هرات متتابة . ويظهر أنها استمرت فى دخول إتيوبيا عن طريقين ارتريا والصومال . وقد نفهم كيفية دخول هذه المناصر السامية على مر السنين من ملاحظة ما هو حادث الآن فى إتيوبيا . فأهالى اليمن وحضرموت منتشرون فى جميع البلاد الصغيرة والكبيرة يحترفون التجارة الصغيرة . وهذه ظاهرة يمكننا إعتبارها استمراراً لما حدث فى الزمن القديم وكانت أقوى هذه القبائل القادمة واحدة تسمى حبشة هى التى أعطت البلاد اسمها الذى عرفها به العرب .

وقد كان هؤلاء القادمون أكثر ثقافتين السابقين وأرق منهم حضارة، فبينما كان الأولون على درجة كبيرة من البداوة، لا ينجسون من الزراعة إلا الزراعة البدائية بينما كان القادمون يمارسون الزراعة بدرجة متقدمة تتميز باستعمال الآلات، فعمل

القادمون أهل البلاد هذه الزراعة المتقدمة . كما علوم تخطيط الأرض وجعلها شرفات ترتفع على جوانب الجبال كما علوم فن بناء المنازل . وكذلك بناء الخزانات من أجل الاستفادة من مياه الأمطار الموسمية .

وقد استطاع هؤلاء القادمون بفضل سلاحهم المتقدم؛ أن يكتبوا لأنفسهم السيادة على العناصر القديعة . وقد فضل هؤلاء سكنى الجهات المرتفعة وتركوا الوديان والجهات المنخفضة للسكان الأصليين يعيشون فيها كما كانوا يفعلون من قبل . وكون القادمون مملكة في الركن الشمالى الشرقى من الهضبة عرفت باسم مملكة اكسوم .

وتقول الأساطير الإثيوبية أن بينهم المالك أقدم البيوت المالكة في العالم إذ يقبل من سليمان ملك بيت المقدس في القرن العاشر قبل الميلاد حين زارته ملكة سبأ وأنجبت منه إبناً هو منليك الأول رأس عائلتهم المالكة .

أما عن ملكة سبأ هذه وسبب زيارتها لسليمان . فللاثيوبيين في ذلك قصة يعتقدون في صحتها اعتقاداً لا يتورده الشك ، وينظمها كتاب يطلقون عليه إسم ( كبر انجست ) أى تاريخ اللوك . يحفظونه لديهم في مدينتهم المقدسة اكسوم ولا يسمحون لأحد بالاطلاع عليه أو قراءته إلا إذا كان موضع تقديهم ( أنظر شكل ٤ ) .

كما أن هناك قصة أخرى لهذه الزيارة تتعد معها في أغلب أجزائها وتختلف معها في المقدمة لأبأس من إيرادها لما لها من الأثر في تاريخ اثيوبيا كانت ما كيدا ملكة اثيوبيا تحكم الحبشة واليمن ، فزارها لهذه الملكة العظيمة صيت بعيد في جميع أنحاء العالم ، وكانت هذه الملكة واسعة الثروة والغنى ، تملك الكثير من الذهب والفضة والمدد الهائل من الجمال والمبيد ، سمعت عن ملك بيت المقدس سليمان بن داود الذى وهبه الله له المجد والحكمة فزرع الله في قلبها الرغبة في أن تنهب لثراه .

وتتلخص هذه القصة في أنه كانت هناك فتاة تعيش في إقليم تجري اسمها (اتيحي ازب) أي ملكة الجنوب<sup>(١)</sup>. وكانت كشمها تميد الحية . وكان على كل واحد من أفراد الشعب أن يهب الثعبان ابنته الكبرى وكيات من الخمر واللبن كل عام ، في ميلاصمين . فلما جاء دور والد الفتاة قيدها إلى شجرة خارج المدينة انتظاراً لحيء الحية . ولكنها استطاعت أن تقتل الثعبان وتخلص نفسها بل تخلص شعبها منه . وفي أثناء صراعها معه طارت قطعة من دمه وسقطت على قدمها فصيرته قدم حمار . وفي . رواية أخرى قدم غزاة — وعادت الفتاة إلى قومها فأذكروها . ولكنها قصت عليهم قصتها وأرثهم الثعبان ميتاً . ففرحوا بها وأقاموها ملكة عليهم وجعلوا فتاة أخرى رئيسة لحرصها .

وسمعت اتيحي بعد ذلك بمقدرة سليمان بن داود ملك بيت المقدس الطيبة كما سمعت بمحكته . فصممت على أن تسمى إليه . وقام بتجهيز الرحلة تاجر يسمى تامارين ثمر الحنة أو ثمر الدين كان يتردد على سليمان ليبيعه مختلف عروض التجارة التي يحملها من البلاد التي يقصدها ومنها إثيوبيا .

وقامت قافلة كبيرة . وقد تنكرت الملكة ورئيسة حرصها في زي غلامين . وقصدتا إلى حيث يقيم سليمان . (لأن الله أراد أن تستمر مملكة داود إلى نهاية العالم . كما وعد الله داود أن نسله لن يفتى ومن ثمرته سيضع على العرش ماداموا يحافظون على اللوح والشريعة التي سأعطيها لهم . وسيجلس أبناؤه على العرش إلى الأبد) .

ووصلت الملكة وقافلته إلى أورشليم ومازالت الملكة ورئيسة حرصها متنكرتين في زي الغلامين ، ولكن سليمان استطاع — بحيلة منه — أن يعرف

---

(١) أنظر كتاب قصة ملكة سبأ بين الاسطورة والتاريخ للمؤلف

حقيقتها كما عرف أيضاً قصة قدمها دون أن يسألها . وهناك عادت قدمها —  
بقواته — قدماً طبيعية كالأخرى . وفرحت الملكة بذلك فرحاً لا يوصف .

وبعد ذلك قدم لها سليمان كل فروض الإحترام وجعلها ورفيقها وجنودها  
يقيمون بمجوار قصر موهيكله الذى بناه . وكان يزورها كل يوم كما تزوره لتسمع  
وتعلم من حكته . وكان سليمان محباً للنساء فإذا كثرت ردها عليه طلب منها  
أن تنهيه نفسها ، ولكنها رفضت وقالت له — لقد جئت لك وأنا عذراء فهل أعود  
إلى بلدى مساوية بكورق لأجل عار ذلك بين قومي ؟ ، ولكنه ذكر لها أنه  
سيتزوجها كما يتزوج الملوك . وأنها ستكون ملكة ، ولكنها رفضت بل أخذت  
عليه عهداً أن لا يحاول اغتصابها ، ولكنه قال لها إذا حضرت إلى سريري ليلاً  
وأنا نائم فتكونين زوجتي ، وفقاً لقانون الملوك ، وكانت هي من جانبها مصممة  
على أن تحتفظ ببيكورتها ولكن ما حدث كان بإرادة الله له المجد وأخذ  
سليمان يوالى إلقاء دروس الحكمة عليها وهي تفي كل ذلك بفهم طيب .

وفي ذات ليلة جمع سليمان الطهارة وأمرهم أن يجيزوا طعاماً لكل من بالقصر  
وأعطاهم كل ما هو شهي من التوابل النفاذة الرائحة . وامتلأ الطهارة لأمره .  
وعندما أكلت الملكة من هذه التوابل أكرت من طلب الماء وشربت منه  
كميات كبيرة ، ولكن ذلك لم يطفىء غلاها . وفي الليل ، أعطى سليمان الأوامر  
سراً لمن بالقصر برفع الماء . وأن لا يعطوها شيئاً منه . إلا كانوا عرضة للموت  
وإذا سألتهم عن مكانه أجابوها إنه بمجوار سرير الملك . وفي منتصف الليل  
قامت الملكة تشكو العطش إذ شعرت بالحرارة في جوفها بسبب ما أكلت من توابل ،  
وأمرت وصيقتها بصوت عال أن تأتي لها بالماء . ولكنها لم تستطع أن تقدمه  
لها ، مما جعلها تقوم لتبحث عنه بنفسها ، فأسرعت إلى حيث كان سليمان الذى  
كان متيقظاً ولكنه يتظاهر بالنوم وشربت للملكة كمية كبيرة من الماء لتطفئ



ظأها . فاستمادت روحها وشمرت أن قوتها قدما دت إليها بعد أن كادت تموت عطشاً . وعندما أرادت للملكة أن تعود أدرجاها ففز الملك إليها وأمسك بها ، وقال لها . الآن قد أصبحت زوجتي وفقاً لقانون الملوك . فتذكرت الملكة اتفاقها الذي كان بينهما ، فوهبته نفسها ، عن إرادة وحرية ، ولم يكثف سليمان بذلك . بل اضطلع مع وصيقتها أيضاً ، وأعطى كلاهما قطعة من الفضة وخاتماً ومرتأة ، وقال لهما إذا كان للولود بنتا فلتحمل الفضة وتأتى إلى ، أما إذا كان ولداً فليحمل الخاتم . ثم عادت الضيفتان إلى بلدهما ، وأنجبت كل منهما ولداً .

ولم تقف القصة عند هذا الحد بل استرسلت وكان هناك غرض من وراء هذا الاسترسال . كما سيبدو ولما بلغ ابن الملكة مبلغ الرجال ، كان صحيح البدن قويا عاقلا حكيما كأييه ، ولم يلبث أن عرف قصة ولادته إذا كان دائم السؤال عن أبيه لأنه يرى لكل الصبيان أباء إلا هو ، حتى إذا أعلته أمه القصة ، تافت نفسه إلى رؤيته ، فشجعت أمه على هذه الرغبة ، وأمرت فجمع له من الجلود الهدايا ما هو لائق به وبأييه ، وخرج يقصد أورشليم ومعه ابن المرأة الأخرى ولكن الأول كان قد حمل معه المرأة التي أعطاهما أبوه لأمه ، بينما لم يفعل الثاني ذلك واكتفى بالخاتم .

وعندما اقتربا من أورشليم ومعه سليمان بجميعهما تنكر في زي خادم له وذهب إلى مكان آخر واختبأ فيه . وأمر بالولدين ليدخل عليهما فدخل ولد الوصيفة أولا فاتجه إلى حيث الجالس على العرش وقبل يده ظناً منه أنه أبوه . بينما ظل ابن الملكة الذي كان يسمى ابن حكيم واقفاً بدون أن يقدم فروض الطاعة ، ولما نظر في المرأة التي أعطته له أمه رأى ملامح الجالس على العرش تختلف تماماً عن ملامحه فعرف أنه ليس الملك . فاتجه إلى جميع الجهات وأخذ يبحث عنه فرأى سليمان ينظر إليه من فرجة باب قريب فصرفه لساعته ، واتجه إليه وقدم له فروض الطاعة فقال سليمان أهذا إبني الحقيقي . مرحباً بك يا بني الحبيب أنت ابن داود .

ووضع تاج أبيه على رأسه وأطلق عليه اسم منليك وأجلسه على عرش داود أبيه .  
وضرب أصحاب العليول طبولهم . ونفخ أصحاب الأبواق أبواقهم وصرخ  
الواقفون قائلين هذا داود بن سليمان بن داود ملك إسرائيل .

وكان في الهيكل الذى بناه سليمان تابوت عهد الرب، وفي داخله لوحا الحجر  
اللاذان كتب الله عليهما بأصابه . وعصا هارون . وكذلك لوح مانا، كان هذا  
التابوت مغلى بصفايح من ذهب مخلوفا بلفائف من القطن مطرزة بخيوط الذهب .

وحدث أن ذهب منليك بن سليمان إلى الهيكل للصلاة ورأى التابوت وكيف  
كان يرتفع عن الأرض بقوة خفية إذا ماضى الكاهن، فحسم من معه أن يحمله  
إلى مملكته، ودعوا سرا صانعا وكلفوه أن يصنع لهم تابوتا خشبيا بنفس أبعاد  
الصندوق الذى فيه التابوت وإذا ماتم عمله قتل العامل سرا كي لا يفشى سرهم .  
وفي ليلة رحيلهم أخذوا خفنة من رجالهم زودين بالحراب إلى الهيكل وحملوا  
التابوت وجعلوا الصندوق الذى صنعه مكانه . وخرجوا ومعهم التابوت ولم يودع  
منليك والده . وحدث كل ذلك بإرادة الله له الشكر كي يسكن التابوت للقدس إلى  
الأبد في مملكة داود كما وعد الله داود أن يجلس نسله على العرش إلى الأبد ) .

ولم يقين القوم في أورشليم ما حدث إلا بعد مدة . فذهب الكهنة إلى سليمان  
الملك وكانوا يولولون من الحزن بسبب غياب التابوت من مكانه للقدس . واتهموا  
الملك بأنه كان يعلم بأمر سرقة ولده للتابوت ، بل هو الذى أمره بأخذ التابوت  
معه ، فبكى سليمان وأقسم لهم أنه لم يصرح لولده بذلك ولم يودعه ولم يعلم شيئا عن  
سفره . وأسرع سليمان فأمر أن يرسل الجند خلف ولده بطاردونه ليستعيدوا  
التابوت . فساروا أربعين يوما . حيث رأوا مجارا فسالوه ، فأجاب إنه رأى ملكا  
عظيما وجنودا كثيرين يسيرون وأن الصندوق كان معهم . ولكنهم يسيرون  
كسحاب يدفعه ريح قوى . فعاد الجند يملأهم اليأس والحزن ولكن هذا الحزن

لم ينفعهم شيئاً . وبذلك أصبحت مملكة إيتوبيا تتبع عرش داود إلى الأبد واستقر التابوت هناك .

وليس لهذه القصة أى سند تاريخى يمكن أن نعتد عليه لنثق بصحتها، ولكنهم يقولون أن هذه للملكة هى ملكة الجنوب التى عنها الإنجيل حين قال فى الآية الثانية والأربعين من الإصحاح الثانى عشر من إنجيل متى « وملكة الجنوب ستقوم مع هذا الجيل وتدينه لأنها أتت من أقصى الأرض لتسمع حكمة سليمان ) وهى نفسها ملكة التيمين التى ذكرتها الآية الواحدة والثلاثون من الإصحاح الحادى عشر من إنجيل لوقا « ملكة التيمين ستقوم فى الدين مع رجال هذا الجيل وتدينهم لأنها أتت من أقاصى الأرض لتسمع حكمة سليمان » .

وهى نفسها ملكة سبأ التى ذكر العهد القديم نبأ زيارتها لسليمان ملك بيت المقدس فى الإصحاح المباشر من سفر الملوك الأول « وسمعت ملكة سبأ بخبر سليمان مجد الرب فأنت لتمتحنه فى مسائل كثيرة . فأنت إلى أورشليم بموكب عظيم جداً .. إلخ » بل أن هذه للملكة لم تفعل أكثر مما كان يفعله كل رجال ونساء عصرها كما جاء فى الإصحاح الثانى عشر من نفس السفر ( وكانت كل الأرض ملتمة وجه سليمان . لتسمع حكمته التى جعلها الله فى قلبه )

وملكة الجنوب . أو ملكة التيمين التى ذكرت فى الإنجيل وملكة سبأ التى ذكرها العهد القديم كلها شخصية واحدة وهى نفسها ملكة سبأ التى ذكرها القرآن فى سورة النمل .

وإذا كانت سبأ إسمًا لمكان فى اليمن لا فى إيتوبيا فقد كانت هذه للملكة تحكم كلا من إيتوبيا واليمن . وقد ظهر فى التاريخ الإيتوبى كثير من الملوك الذين حكموا هذين البلدين .

وقد اختلف موقف المؤرخين إزاء هذه القصة، فهناك من يقول أن القصة كلها

خرافة مخترعة في عصور متأخرة لدهانة كبرياء الشعب الإثيوبي . من جهة ، وليسند ادعاء الأسرة المالكة في العرش الإثيوبي من جهة أخرى ، ويؤيد ذلك أن أكسوم التي تقول القصة أن منليك قد بناها ليحفظ فيها التابوت والأواح في القرن العاشر قبل الميلاد لم تنشأ قبل القرن الثاني الميلادي . فإن للورخين الذين كتبوا عن هذا العصر مثل سترابو لم يأتوا لها بذلك .

ويقول آخرون أن هذه القصة إنما هي خليط من قصص كثيرة وأساطير كانت أجزاء كثيرة من بلاد إثيوبيا ترددها وتمتدح صحتها . وأن شخصا أو أشخاصا معينين أخذوا هذه القصص كلها وصاغوا منها قصة واحدة اتخذت شكلا خاصا لغرض خاص . ومن هؤلاء الآخرين من يقول أن قصة كبرا نجست يعود إنشاؤها إلى القرن السادس الميلادي وإنها ربما تكون قد وضعت أولا بالقبليّة بواسطة قس قبطي عاش في مصر وأكسوم أو أى جزء آخر من أجزاء إثيوبيا . وأنها ترجمت في عصور تالية إلى العربية . وأضيفت إليها أثناء الترجمة زيادات من مصادر عربية ثم ترجم هذا النص العربي فيما بعد إلى الحبشية . وفريق رابع يرى أن هذا التأليف النهائي وهذه الترجمة لم يبا إلا عقب ما يسمى بعودة الأسرة السلجانية إلى العرش في القرن الثالث عشر الميلادي وأن المؤلف أول المؤلفين للنص الحبشي قد أضافوا إلى الأصل للترجم بعض الإضافات ليعطوه أهمية لم تكن له .

نعود فنقول أن ملوك إثيوبيا والإثيوبيين جميعا يعتقدون اعتقاداً لا يعنونه الشك في صحة هذه القصة ، كما يعتقدون أن بينهم لملك يسلسل تسلسلا غير منقطع عن منليك الأول هذا ابن ملكة سبأ من سليمان ملك بيت القدس ، ونرى هذا واضحا في المادة الثالثة من الدستور الإثيوبي الصادر في سنة ١٩٣١ التي تقول ( أن حق الحكم الإمبراطوري في أسرة الإمبراطور هيلاسلاسي الأول ابن الملك سهلاسلاسي

الذى يتحدر نسبه بدون انقطاع من أسرة منليك الأول ابن سليمان ملك بيت القدس وملكة إتيويا المعروفة باسم (ملكة سبأ).

وقد أعيد صياغة هذه المادة في الدستور الجديد الذى صدر فى سنة ١٩٥٥ فنصت مادته الثانية على أن (يظل العرش بصفة دائمة محصوراً فى نسل هياسلاسى الأول المتسلسل من الملك سبلاسلاسى الذى هو بدون توقف من نسل أسرة منليك الأول ابن ملكة إتيويا ملكة سبأ من سليمان ملك بيت المقدس) ويكاد النصان يتفقان كما رأينا<sup>(١)</sup>.

ونحن وإن سلمنا جدلاً بصحة قصة الزيارة وأن هذه للملكة قد أنجبت فعلاً إبناً من سليمان هو منليك هذا . فلكى نعلم بأن ملوك إتيويا الحاليين هم من نسل منليك الأول يجب أن نتأكد من :

(١) أن التى قامت بزيارة سليمان ملك بيت القدس فى القرن العاشر قبل الميلاد كانت ملكة على إتيويا وتحكم كلا من سبأ وأكسوم لأمملكة لليمن فقط.  
(٢) أن نسل هذه الملكة هو الذى حكم دولة أكسوم القديمة بدون انقطاع حتى القرن العاشر للميلادى . حين طردها أسرة أجوا .

(٣) أن الأسرة التى جلست على العرش فى القرن الثالث عشر للميلادى بعد أن طردت أسرة أجوا هى نفس الأسرة القديمة . التى كانت تحكم أكسوم قبل أن تطردها أسرة أجوا الثلاثة قرون .

وهذه الأمور كلها لم نمتد بعد على وثائق أو رسوم أو نقوش تؤكدها لنا . ومن اليسير علينا أن نعرف الأسباب الحقيقية لاهتمام ملوك إتيويا بتأكيد

---

(١) أنظر ( الدستور الإتيوى ) للمؤلف

وصحة هذه القصة . وصحة تسلسلهم من منليك الأول ابن ملكة سبأ فاعتقاد الإثيوبيين أن ملكهم من نسل داود يجعله قريباً للمسيح وليس فوق ذلك فخر لهم، كما جعل الأثيوبيين يعتقدون أيضاً أن أسرته المملكة لا تستند على حق شرعى بحسب بل إلى حق إلهي يجعل التفكير في الثورة عليها نوعاً من الكفر، لا يجوز عليه إثيوبى مهما كان تفكيره . وأخيراً جاء التفاف الإثيوبيين حول أسرته المملكة وإيمانهم بسلطتها المطلقة النتيجة الطبيعية لإيمانهم بصحة هذه القصة .



ومضى كبرا بحسب فيمدد لنا أسماء الملوك الذين توارثوا عرش أكسوم بعد منليك الأول فيذكر لنا خمسة وعشرين اسماً آخرها الملك بازن Bazen الذى يقولون عنه أن المسيح ولد في أيامه . ويسود الشك جميع هذه الأسماء . كما يسود كل من قبل بازن، مادام ليس هناك أى دليل تاريخى يؤيد هذه الأسماء أو حتى واحد منها، كما أن حكم خمسة وعشرين ملكاً في مدة تسعة أو عشرة قرون يجعل متوسط حكم كل ملك منهم أربعين سنة وهى مدة لا يستطيع عقل أن يتصورها . أما عن حوادث هذه المدة أو تطور الأحوال السياسية أو الاجتماعية أو الاقتصادية فيها فالمصدر الإثيوبى صامت عنها كل الصمت .

ولكننا من ناحية أخرى نعلم أنه في خلال عصر الإمبراطورية الثانية الذى فام في مصر الفرعونية وماتمه من عصور الاحتلال الأجنبى ثم عصر النهضة ، عنى الملوك المصريين، وكذلك ملوك البطالمة بأسر التجارة الخارجية فكانوا يرسلون البعث البحرية إلى البحر الأحمر لجلب الخشب والمر واللبان والبخور من بلاد بونت، التى اتفق أغلب المؤرخين أنها بلاد الصومال الحالية والهضبة التى وراءها . وأن العلاقات التجارية بين هذه البلاد ومصر قد ازدهرت وأن المبادلة كانت على أساس التعامل بينهما . ولأجل هذه التجارة عنى ملوك مصر وخاصة الملك سيزوستريس

وكذلك الملك نحاو بحفر قناة تصل النيل بالبحر الأحمر، كما فعل بطليموس فيلادلفوس (٢٢٧-٢٤٧ ق.م) بتمهيد طريق القوافل بين النيل والبحر الأحمر. ولا يمكن أن يحدث هذا الاهتمام ما لم يكن ما يتم تبادله من التجارة عن هذا الطريق يستحق كل هذا الاهتمام، وما يصرف على هذه المشاريع من جهد ومال، خصوصاً وإننا نعرف أن الدوافع إلى الاهتمام بالأمور التجارية خلال العصر البطلمي لم تكن دوافع دينية كما كان الحال أيام ملوك الأسرات.

وإلى هذا العصر السابق للميلاد تعود الآثار التي كشفت عنها بعثة ليثان في سنة ١٩٠٥ في خرياتها بمجوار أكسوم.

وهذه الآثار عبارة عن عدد من السلالات ليس بينها الآن إلا واحدة قائمة. (أنظر شكل رقم ٣) والأخريات ملقيات على الأرض. ولا ندرى من الذى أقام هذه السلالات ولا لماذا أقيمت. ويبلغ طول هذه للسلة القائمة سبعة وعشرين متراً وهي لا تشبه السلالات المصرية إلا في شئين وهي أن كليهما قطعة واحدة من الحجر. كما أن مساحة القاعدة تقل كلما اتجهنا نحو القمة. ولكن قشور مسله أكسوم تختلف كل الاختلاف عن قشور السلالات المصرية. فهي تمثل بناء ذا تسع طوابق يحتوى كل طابق على عدد من النوافذ المتجاورة وهي تتركز على قوائم مستديرة تمثل العروق الخشبية ويحوى الطابق الأول هيئة باب. وقاعدة السلة مستطيلة وليست مربعة. وهذا الباب موجود في أحد الجانبين الكبيرين وهو ما نستطيع أن نسميه بوجه السلة.

وهذه النقوش موجودة على الوجه والجانبين أما الظهر فخال من النقوش وليس فيه إلا دائرة في أعلا السلة يحوى على أربعة ثقب، وتنتهى السلة في قفها بقوس ينحني إلى أعلا.

ويظن أن هذه السلالات كانت تقام لأغراض دينية حينما كان شعب هذه

الجهات ببعد الشمس على ما يظن ، والتي كان القوس الذي في أعلى السلة يمثل قوسها وهو يرسل أشعته إلى جميع الجهات .

وإلى هذا العهد أيضاً تعود الآثار التي عثرت عليها بعثة المكتبة الأهلية للكونية من جان لكلانت الاجيتولوجست. وجان دوريس المختص في التاريخ والأدب القبطي عام ١٩٥٣/١٩٥٤ في أزبي دريا في أقصى شرق هضبة تجرى . فقد عثر هناك على تمثال حجرى لملك يلبس رداء ثميناً مزينا جالس على كرسى ( أنظر شكل ٤ ) وعند قدم التمثال كتابات باللغة العربية الجنوبية تبين الفرض من عمل هذا التمثال . ولكن اسم هذا الملك غير ظاهر . ولكن يبدو من أسلوب الكتابة وطريقتها أنها تعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد . ولا يظهر في التمثال أى أثر إغريقى أو مصرى . وملامح الملك شرقية بمحة وفي مواجهة للكان الذي عثر فيه على التمثال وجد مذبح من الحجر الجبرى الصلب يحمل كتابة سبأية طوليلة على جانبيه على واجهته . ولكن اسم الملك غير ظاهر أيضاً . ولكن يبدو أنه كان يحكم على عدة ولايات إتيوبية وعلى مملكة سبأ في بلاد العرب الجنوبية وعثر أيضاً في نفس المنطقة على فنجانين من البرنز وجفان . اثنتان منها تعود إلى أصل مصرى فرعونى . وربما تعود إحداها إلى العهد الصاوى إلى ٦٦٣ - ٥٢٨ ق . م وعليها نقوش هى زهرة اللوتس وحافة من صور الضفادع وهى تبتح الماء من أفواهها ( أنظر شكل ٦ ) . وهذه تعد من أقدم الصنوعات المصرية التى عثر عليها في إتيوبيا .

على أن مجموع هذه الآثار تدل على أن الهجرات السبائية إلى أفريقيا حدثت في أوقات مبكرة عما قدره لها العلماء .

ويذكر كبر انجست عشرة ملوك بعد الملك بازن حتى يصل إلى عيزانا ( ٣٣٠ م ) التى دلت النقوش على أن المسيحية دخلت البلاد في أيامه . وكما



صنعت المصادر عن ذكر أية تفاصيل عن هؤلاء الملوك الذين أتوا قبل بازن  
 فقد صنعت أيضاً عن أخبار من خلفوه ولكن عثر في ضواحي أكسوم خلال  
 سنة ١٩٥٨ على عملات برنزية تحمل أسماء الملوك لا يسعنا إلا التسليم بها وإن كنا  
 نجمل على وجه التحديد سنى حكمهم وأعمالهم . وهؤلاء الملوك هم .

١ — انديبيس بيسي داخو Endybis Bisi Dakhaw .

٢ — افيلاس بيسي ديميلى Aphilas Bisi Dimela . ( انظر شكل ٥ )

٣ — وازانا Ouassanas

٤ — وازب Ouazab

٥ — عيزانا Ezana ( انظر شكل ٧ )

وهذا الأخير صاحب اللوحات التى عثرت عليها البعثة الألمانية الأولى فى  
 سنة ١٩٠٥ ، والتى دون عليها هذا الملك أخبار حملاته الحربية التى قام بها على  
 البلاد المجاورة . وهذه اللوحات مكتوبة بثلاث لغات هى الإغريقية والحبشية  
 والسبائية ومن هذه النقوش استطعنا أن نعرف أن حكم هذا الملك كان طويلا  
 مزدهراً ، علاوة على كونه جندياً عظيماً ومحارباً شجاعاً . فإنه كان إدارياً فذا .  
 كما كان صافى الذهن بعيد النظر . اتسعت مملكته حتى شملت أكسوم وحمير  
 وريدان وسبأ وصالحين وسيامو وبيجة وكاسو . أما أكسوم فاصمته وحمير  
 وريدان وسبأ وصالحين فى اليمن . أما بيجة فلاشك أنه يعنى بها قبائل البجة  
 التى كانت تسكن بين النيل والبحر وكاسو هى قبائل كوش التى كانت تسكن  
 ضفاف النيل النوبى جنوبى الشلال الثانى .

وكتابة هذه النقوش باللغات الثلاث تدل على رغبته فى نشر أعماله حتى يعرفها  
 كل من يعرف إحدى هذه اللغات مما يحفظنا نصدق ما قيل عن هذا المصر من أن

أكسوم كانت مركز التجارة في شمال شرق أفريقيا : يقصدها تجار من جميع الجنسيات كالإغريق الذين كانوا يشتغلون بالتجارة بين مصر وموانئ البحر الأحمر ، واليمنيين الذين ينقلون هذه التجارة بين موانئ البحر الأحمر وشرق أفريقيا . وأنها كانت لانيوبيا ما كانت الإسكندرية لمصر .

ويقسم المؤرخون هذه النقوش إلى قسمين . القسم الأول منها والملك مازال وثيقاً بمبدأ الآلهة محرم . وفيها يعلو الهلال نقوشه ويطلق على نفسه فيها .

عيزانا بن الأأميد من عائلة

هالن ملك أكسوم وحبير

وريدان وسبأ وصا

الحين وصيامو وييجا وكاسو

ابن محرم الذي لا يقهر بأى

عدو غزا . . .

وإذا ما انتهى من تعداد حملاته وما قام به من جليل الأعمال وما أسره من أفراد القبائل التي هزمها وما استولى عليه من غنائم ينهى النص بقوله ( وأعلى المهابت لمحرم الذي منحه مائة من الماشية وخمسين أسيراً ) .

أما القسم الثانى من النقوش فيبدو لنا فيها عيزانا وقد اعتنق المسيحية فوضع الصليب على رأس نقشه ويبدأ النص بقوله :

بقوة إله السماء

الذى هو فى السماء

وأقوى من أى شىء فى الوجود .

ويختتمه بقوله :

بقوة إله السماء . غير المنظور

للاعداد . الذى جلتى . ملكا

وفى هذا النص يعد لللك الإله أن يحكم شعبه بالعدل . ولا يظلم أحداً كي يصون  
شعبه العرش الذى أقامه لأجل إله السماء . بعد أن شكره على المساعدة التى منحه  
إياها والعرش الذى أعطاه إياه .

فإذا كانت المصادر قد صمتت عن الفترة السابقة لحكم عيزانا إلا أن  
النقوش التى عثر عليها ديمبرجر والتى يبدو أنها كتبت فى النصف الثانى من  
القرن الأول بعد الميلاد تدل على أن أحد اللوك قد أقام نصباً تذكارياً إعترافاً  
بفضل الآله محرم السبأى . على ما أولاه إياه من نصر على مملكة سبأ التى كانت  
على الشاطئ الآخر للبحر الأحمر ، ليؤدب الحيريين وجميع الشعوب التى تسكن  
الجزيرة العربية حتى عدن ، فهم جميعاً كانوا قد أمخضوا نهب التجارة الأثيوبية  
التي تسير فى البحر الأحمر أو جنوب الجزيرة العربية صوب حضرموت حرفة  
لهم ، فكأننا نستطيع أن نقول أن اثيوبيا منذ القرن الأول للميلاد (حين قام  
هذا الملك المجهول الاسم بمحلاته هذه ) حتى القرن الرابع ( حين قام عيزانا  
بمحلاته التى وجدنا أخبارها على هذه النقوش الأربعة ) كانت دولة عظيمة  
مرهوبة الجانب بسطت سلطانها على شاطئ البحر الأحمر وامتد هذا السلطان  
شرقا حتى شمل اليمن وحضرموت كما امتد غربا حتى وصل إلى النيل النوبى .  
وأن البحر الأحمر لم يكن إلا بحيرة إثيوبية <sup>(١)</sup> .

كما أن دخول المسيحية إلى اثيوبيا تدل على أن البحر الأحمر كان طريقاً  
تجارياً هاماً . وأن ميناء عدول الإثيوبية التى كانت تطل على البحر الأحمر كانت

ميناء نشطة أهلة بالسكان الوطنيين والعرب والصريين والإغريق، يشتغل أهلها بالتجارة وبناء السفن وأن بعض من كانوا بها من الإغريق والمصريين كانوا مسيحيين أقاموا لهم بعض الكنائس . فإذا كان قسطنطين إمبراطور الدولة الرومانية قد منح المسيحيين في إمبراطوريته الحرية الدينية بأن جعل المسيحية على قدم المساواة مع الديانات الأخرى . فلن عيزا ما قد فعل — باعتناقه المسيحية مثل ذلك تماما .

ولم يكن هذا العمل في هاتين الناحيتين من العالم نتيجة اتفاق بينهما بل كان كل منهما مستقلا عن الآخر تمام الاستقلال . وكان لهذه الخطوة أثرها في إثيوبيا فإنها لم تط هذه البلاد ديانة سماوية لحسب بل إنها دفعت باتيوبيا لأن تتحرك بخطوات سرية في فلك العالم المسيحي .

وتروى المصادر الدينية لدخول المسيحية إلى إثيوبيا قصة لا بأس من إيرادها: كانت إحدى سفن التجار تسير صوب الجنوب في البحر الأحمر حين اصطدمت بإحدى الشعب المرجانية الساحلية فتعطلت ، أمام ثغر عدول ميناء إثيوبيا ، وهلك ركبها إلا إثنان هما تاجران مصريان . وكان هذا التاجران شقيقين هما ديونيسيوس وفرونتيوس ، وحمل التاجران إلى ملك البلاد قبا لهما ، وسر منهما فعين أولهما نديما له والآخر مستشاراً<sup>(١)</sup> .

ومات الملك بعد أن ترك ولداً صغيراً في كفالة أمه للملكة ، وأراد التاجران أن يعودا إلى بلادها بعد أن فقدوا الملك الذي كان يعطف عليهما ، ولكن للملكة تقدمت إليهما بالرجاء أن يبقيا ليسانعدها في تصريف أمور الدولة ، وليميناهما في تربية الطفل للملك . وهنا يخفى ديونيسيوس من القصة ولا يعود يظهر بعد ذلك .

---

(١) أنظر كتاب ( كنيسة الأسكندرية و أنبيها ) للمؤلف

أخذ الملك الصغير ينمو ويكبر وهو لا يزداد إلا شجاعة وحكمة وبعد نظر، وجلس على عرش أبيه واستقل به ، و فرمانيوس إلى جانبه دائماً ، وأظهر الملك في حكمه شجاعة ، وقام بمحلاته التي ذكرناها ، ولم يكن هذا الملك إلا عيزانا الذي أخلص لفرمانيوس الود كما أخلص له هذا الأخير النصح ، وأعجب الملك بكل ما كان فرمانيوس يأتيه ، وبطريقة حياته ، وأمانته وعلوفته ، وتمسكه بكل ما هو فاضل وشريف ، فكانت النتيجة أن اعتنق المسيحية التي كان يمتنعها فرمانيوس . وظهر هذا الاعتناق في كتابات الملك وقرشه كما رأينا .

ولم يلبث فرمانيوس أن طلب العودة إلى مصر ليقابل بطريركها يسأله رعاية هذا الحقل الجديد . فأذن له الملك . وقدم فرمانيوس إلى الإسكندرية ثم قابل إثناسيوس ( البطريك العشرين من سجل بطاركة الإسكندرية<sup>(١)</sup> ) وقد عاد إليها من منفاه في المرة الثالثة . فحدثه خبر هذا الحقل الجديد ، فقصبه أسقفاً لأنثيوبيا وأطلق عليه إسم أبأ سلامة .

ولما عاد أبأ سلامة إلى كسوم مدينة ملك إتيوبيا سنة ٣٣٤ م ظل يباشر عمله في توسيع رقعة المسيحية وزيادة عدد المسيحيين وتعيم هؤلاء الأنثوبيين هذا الدين الجديد . ويبدو أن الإتيوبيين وعلى رأسهم الملك سروا من هذا الرجل ، ومن هذا الدين الذي حمله إليهم ، فأطلقوا عليه كنية تدل على هذا الحب وهي « كاشاني برهان » ومعناها كاشف النور ، ومنذ هذا الوقت استقرت المسيحية على المذهب السكندري في إتيوبيا .

وقد أ كسبت حملات عيزانا الحربية هذا الملك شيئاً من التفوق على جميع الملوك الذين كانوا يقبضونه ولذا يرجح أنه استبدل بلقب ملكان الذي كان يستعمل في شبه الجزيرة العربية ليدل على الملك . لقب نجوس وهو لا يختلف كثيراً من

---

(١) أنظر كتاب ( موجز تاريخ بطاركة الإسكندرية ) لإشراف المؤلف .

حيث المعنى عن لفظ ملكان إلا أنه تطور فيما بعد إلى لقب نجومس نجست أى ملك الملوك . وأصبح هذا اللقب الجديد خاصاً بملك أ كسوم ليدل على الملك الذى انتصيته كل القبائل الحاربة وأصبح هذا اللقب يكتب على جميع النقود دلالة على مركز ملك أ كسوم الإمبراطورى وإن كما لا نعرف على وجه الدقة متى بدأت هذه الكتابة ولا إذا كانت قد استمرت أم لا .

وتكاد المصادر تجمع على أن عيزانا كان أعظم الملوك الذين حكموا أ كسوم وتحت حكمة وصلت اتيويا إلى أقصى قوتها كما وصل الشعب الإتيوى إلى أقصى حد من الرفاهية فقد صارت أ كسوم مركز التجارة فى شمال شرق أفريقيا، وقصدها تجار من جميع الجنسيات . هذا إلى ما قام به من شق الطرق فى مناطق كثيرة وتأمين تلك القوافل لا للرجال فقط بل للنساء أيضاً ، كما أكثر من الاهتمام بمجده فكان يحصى جنده عقب كل معركة ليعرف من فقد منهم .

ويمكننا أن نعطي شيئاً من التفاصيل عن هذه الحروب التى قام بها هذا الملك الذى برز من بين كل الملوك الذين حكموا اتيويا بـروزا خلد اسمه .

كانت أولى حروبهم ضد قبائل البجة التى كانت تعيش فى المناطق الشمالية ودأبت — مدفوعة بالرومان — على نهب القبائل خصوصاً بعد أن سقطت مملكة مرو ولم تمد هناك دولتهم يرهونها . فأسر عيزانا ستة من ملوكهم كما أسرا أكثر من خمسة آلاف من رجالهم وأرغمهم على الإقامة فى أماكن خاصة لا يبرحونها حتى إذا تم له هذا النصر أقام نصباً تذكارياً تخليداً له .

وكانت الفزوة الثانية ضد قبائل (بال كيو) التى تعيش شرقى أ كسوم . فلم يكد الملك يخرج إليها حتى قدم ملكهم أجوزات Aguzat وحمل له الهدايا وقدم له الخنوع ، ولكن عيزانا لم يلبث أن اكتشف أن هذا الخنوع لم يكن إلا خداعاً ، فقبض عليه وجلده عارياً وقيد مع خدمه الذين يحملون عرشه . وكانت

الغزوة الثالثة ضد قبائل افان التي يظن أنها كانت تسكن جنوبي اكسوم فأسروا إليهم ثلاث جيوش ولم يلبث أن لحق بها بنفسه فأسر قائدهم وقتل المئات من الرجال والنساء واستولى على مواشيهم وقد بلغت أكثر من ثلاثين ألفاً . وشكر الملك الآله على هذا النصر فقدم له الهبات وقد بلغت مائتين الماشية وخمسين من الأسرى .

وكانت الحملة الرابعة أكبر حملاته الحربية وقد وجهها إلى قبائل النوبة التي كانت تسكن النيل عند تسكاز ، وم الذين أطلق عليهم اسم كاسو ، وكانوا محاربين أشداء ، خضعوا لأكسوم في تاريخ سابق ولكنهم خرجوا عن طاعتها فصار عيزانا إلى مرو وخرب الأرض وعبر العظيرة بطاردهم فهزمهم وأقسموا له بيمين الولاء إلا أنهم حشثوا يمينهم ثلاث مرات وأعتلوا على القبائل التي كانت في حماية عيزانا وسرقوا مواشيهم بل جردوهم من كل ما معهم . فأسار إليهم فهربوا أمامه ولكنه تتبعهم إلى حيث موطنهم واستولى على مخازن الحبوب والطعام كما استولى على النحاس والحديد والبرونز وكذلك على أشجار القطن مما يدل على أن هذه القبائل النوبية كانت ذات حضارة تعرف استعمال المعادن وتجيد زراعة القطن ولا بد أنهم عرفوا غزلها ونسجها . وعندئذ العظيرة دارت للمركة الكبرى حيث قتل منهم مقتلة كبيرة . هربوا على أثرها صعدا في النيل ، فتبعهم ودمر مدينتي علوا ودارو وأخيرا عاد الجند بسلام وعند مكان المركة ( التقاء النيل بالعظيرة ) أقام عرشاً لنفسه وقدم الشكر لآله السماء على ما حباه من نصر .

وهذه الحملات الحربية الناجحة وكذلك دخول المسيحية إلى البلاد عن طريق مصر يدل على مكانة عليه تجارة اتيوبيا في القرن الرابع وما قبله من انتشار ، كما تدل على سهولة الاتصال وتأمين الطرق بين اتيوبيا والعالم الخارجي ، وهذا يؤيد ما ذكرناه من قبل من أن رفاة اتيوبيا تتحقق دائماً عن طريق اتصالها بالخارج .

وكانت هذه التجارة مصدر قوة لاتيوييا كما كانت مصدراً لثرائها ، فقد كانت قوافلها البرية تتجه إلى الشرق فتصل إلى فارس البن والرقيق وسن النفل والقرنفل وجوز الطيب لقاء ما تأتي به من السجاد والقطيفة . كما تحمل إلى النوبة الرومانية الشرقية مثل ما تحمله إلى فارس لقاء الحرر والخمرات والملابس المطرزة بالذهب والفضة وكذلك الديباج .

وقد مكنت هذه الثروة مملكة اتيوييا من أن تصبح دولة غنية قوية ، تمتد حدودها الشرقية حتى تعبر البحر الأحمر فتشمل اليمن ونيجران ، كما امتدت شمالا وغربا حتى أطلت على سهول السودان . حيث يسكن البليميون والبعجة . وغسيرا من القبائل الضاربة في الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الأحمر . وشملت أقليم جودجام ، كما كان شعراؤها يلقون من أمباطور النوبة الرومانية وملوك النوبة كل لإجلال واحترام .

ففي سنة ٥٢٠ م كان كوزماس السكندري عائداً من الهند وزار نهر عدول ومدينة أ كسوم وكتب عنهما يقول أن عدول ميناء كبير مزدحم بالسفن القادمة من خليج ايلات ومن الساحل المصري . ولها علاقات مع اليمن وفارس والهند وجزيرة سيلان . وترسل إليها الهند بالزمرد . أما أ كسوم فهي التي تحكم طرق القوافل الناهبة إلى جناتل النيل أو الناهبة إلى بلاد الصومال . وطبقا لمعاهدة بين ملك أ كسوم وملك الاجوا أرسلما قافلة مكونة من خمسمائة رجل إلى الجنوب الغربي ( أقليم ولجا ) وإذا ما وصلت هناك أقامت في أرض فيسيعة وبادت أهلها بالمواشي والحبوب والذهب . وقد أثارَت المدينتان إعجاب كوزماس بكنائسهما وتماثيلهما كما ذكر عن قصر الملك انه ذو أربعة أبراج فوق كل منها تمثال .

وحول نهاية القرن الرابع للمسيحي كان لليهود جاليات كبيرة المند في اليمن واتيوييا قدموها ، بعد أن غزا الرومان القدس سنة ٧٠ م وخربوا معبدها ،



وأرغموا الأهالي على التفرق في أنحاء البلاد. فأتجهوا إلى هاتين الدولتين بعد أن مروا ببيثرب ومكة ونجران واستقرت أعداد منهم هناك وإذا ما أتجهت الدولة الرومانية الشرقية بعد عهد تيودوسيوس الكبير (٣٧٩ - ٣٩٥) إلى جعل المسيحية ديانة رسمية للدولة أخذت الهجرة اليهودية إلى اليمن تزداد لا سيما وقد صارت هذه البلاد مركزاً لتجارة عالية هامة .

وكانت كراهية اليهود للرومان والمسيحيين هي التي دفعتهم إلى اضطهاد المسيحيين في اليمن بعد أن أخذ اليهود مركز الصدارة، هناك مما عايناه الملك اليتيوي إلا عميداً إلى التدخل واحتلال اليمن سنة ٣٤٥ فكانت الفزوة اليتيوية الأولى لليمن . ولكن الاحتلال اليتيوي لليمن لم يستمر طويلاً إذ استطاع تبع ملك (سبا) وريدان وحضر موت وعمات في سنة ٣٧٨ م أن يستعيد جميع الأراضي التي احتلها الإيتيويون .

ومنذ هذا الوقت بدأ صراع بين المسيحية واليهودية اتخذ أرض اليمن ميداناً له . انتهى بسيطرة اليهودية . وتمثلت هذه السيطرة في جـلوس ذي نواس اليهودي على عرش اليمن سنة ٥٢٢ م فشرع في اضطهاد المسيحيين اضطهاداً قاسياً، ومن أجل ذلك حالف الفرس أعداء الرومان . مما دعا إتيوبيا إلى التدخل فمهر الملك (ألا أصبعا) أو كما تسميه المصادر اليتيوية كالب (٥١٤ - ٥٤٢) البحر الأحمر . وهزم ذا نواس واضطره إلى الفرار وسيطر على المواقع الهامة في اليمن . ولكنه عاد إلى بلاده في نفس العام فكانت هذه هي الفزوة الثانية لليمن . وانتهز ذو نواس فرصة عودة كالب إلى بلاده فعاد إلى اليمن . وخرّب كنائسها . بل تقدم إلى الشمال حيث احتل نجران . وهناك افترق بالمسيحيين وجعل يسومهم عذاباً طويلاً قاسياً . فغفر لهم أخذوا وألقى بأعداد كبيرة منهم فيه وأشعل فيهم النار . وقد ندد القرآن بهذا العمل فنزلت الآية ( قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . إذ هم عليها قعود . وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود وما تقوموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد )

أثارت هذه اللذايح نائرة للسيحيين وفر أحدهم على وجهه يقصد بطريك الإلكندرية البابا تيموثاوس الثالث (٥١٨-٥٣٥) فكتب هذا إلى الأمبراطور جستين البيزنطى فى القسطنطينية يستعجه لانتفاذ أخوانه فى الدين . فما كان من الأمبراطور إلا أن كتب إلى كالب ملك إتيويا ( مما يدل على علاقات الصداقة التى كانت تربطهما ) يعرض عليه أسطولا رومانيا إذا أراد نجدة مسيحي اليمن ونجران . فأعد الملك كالب حملته الثانية فى شتاء سنة ٥٢٤ — فكانت الغزوة الثالثة الأتيوية لليمن — وقد بلغت مائة وعشرين ألفا ، وتحدد المصادر الكنسية يوم ١٨ مايو تاريخ بداية الحملة . ونجحت فى النزول إلى شاطئ اليمن . حيث استطاعت أن تهزم القوات اليمنية وتقتل ذا نواس وتميد إلى للسيحيين أمنهم وطمانيتهم . وقد اشترك كوزماس الرحالة السكندرى فى هذه الحملة وكتب لنا عنها . وأقيم أبرهة الأشرم حاكما على اليمن وارتبط تابعا له على حير ونجران . وكان من أثر هذه الغزوة ، لا استقرار للسيحية فى هذا الجزء من الجزيرة العربية لحسب ، بل عودة التجارة الإتيوية السائرة إلى الشام وفارس سيرتها الأولى من النشاط والازدهار .

وفى أيام جبرا ماسقال الأول ( ٥٥٠ - ٥٧٠ ) أغرى أبرهة سيده على غزو الحجاز فوافق جبرا ماسقال على الفكرة . وخرجت الحملة من صنعاء واتجهت شمالا . ولكن طول الرحلة أنهك الجند فضشى المرض فيهم . مما كان سببا فى فشلها . وقد أطلبت المصادر العربية فى ذكر هذه الحملة وما أصاب الأتيويين فيها من فشل . فذكروا الأفيال التى كان يركبها قواد الحملة وكيف أبت السير احتراما للسكبة وكيف استدارت هذه الأفيال على الإتيوبيين تقتلهم حتى فروا هارين وقنموا من الفئيمة بالإياب وقد أطلق العرب على تاريخ هذه الغزوة ( عام القيل ) .

وإذا كانت إتيويا قد قيمت القتل فى هذه الحملة فقد كان ما بقيته فى اليمن

أكثر مرارة ، فقد ثار اليمينيون عليهم يقوم سيف بن ذى القرنين . وكتبوا إلى ملك الفرس ينجدهم فكانت الجيوش الفارسية القادمة سبياً في هزيمة الأثيوبيين . ففرجت اليمن من حكمهم لتدخل في حوزة الفرس ، الذين أقاموا عليها حاكماً . ومن الطبعي أن يتبع التجار الفارسيون الجند الفارسي . فقيموا المراكز التجارية في اليمن . بل ويعبر منهم كثيرون إلى ساحل أفريقيا ويدخلون إلى إثيوبيا فيستقرون في شرقها وشرق أفريقيا كله يزاولون نشاطهم التجاري .

ويبدو أن نصرة المسيحية لم تكن السبب الوحيد لهذه الغزوات الأثيوبية لليمن . فقد كانت اليمن بحكم موقعها نقطة ارتكاز لتبادل تجاري نشيط بين الحضارات القديمة التي قامت في وادي النيل وفي وادي دجلة والفرات وفي حوض البحر المتوسط . وبين الحضارات الشرقية التي عاصرتها في أوقات مختلفة في الهند وجنوب شرق آسيا . وربما في شرق أفريقيا أيضاً . وذلك بفضل مهارة اليمنيين في الملاحة لاسيما في المحيط الهندي والبحار الجنوبية . كما كان اليمينيون يسيطرون أيضاً على الطرق البرية التي تخترق الجزيرة العربية وكان أهم هذه الطرق ثلاثة ، يجه أحدها شمالاً على طول الحافة الشرقية للبحر الأحمر مختزلاً تهامه والحجاز إلى ساحل الشام . والثاني من أقصى شمال بلاد اليمن إلى وسط الجزيرة العربية إلى جنوبي بلاد العراق . بينما يجه الثالث إلى وسط بلاد العرب على طول وادي السرحان إلى جنوبي شرقي سوريا ماراً بوحدات الحوف في الشمال .

فكانت الغزوات الأثيوبية المتوالية ترمي - علاوة على نصرة المسيحية كما ذكرنا - إلى امتلاك بلاد اليمن نفسها حيث الثروة الطبيعية وخصوصاً البخور الذي كان سلعة تجارية عالية ، من أجل الطقوس الدينية . وإلى تحطيم الاحتكار اليمني للتبادل التجاري بين الشرق والغرب .

ولم يلبث الإسلام إن ظهر في شبه الجزيرة وأوقع القرشيون الأذى بالنبي وأصحابه، فنصحبهم بالهجرة إلى (الحبشة) - لأن فيها ملكا لا يظلم عنده أحد<sup>(١)</sup> - وهي البلاد التي اعتادوا الرحلة إليها من قبل والتي استقر فيها كثير من إخوانهم يشتغلون بالتجارة، فسافر إليها فريق منهم عثمان بن عفان وزوجته رقية بنت رسول الله - فحسن حاكم الإقليم الساحلي (بهر نجش) - الذي سماه المسلمون بالنجاشي - لقامم. وأرسلت قريش في أثرهم من يطلب إليه طردهم وأعادتهم من حيث أتوا، فأبى النجاشي ذلك. فكان ذلك مشجعاً لأن تسجعه إلى هذه البلاد موجة أخرى من المهاجرين بلغت أكثر من مائة وعشرين مسلماً، رفض البهر نجش تسليمهم أيضاً. فكان ذلك سبباً في علاقات من الصداقة والمودة بين النجاشي والنبي. الذي أرسل إليه - كما تذكر المصادر الإسلامية - كتاباً يدعو فيه إلى الإسلام فاستجاب له. كما تبادلوا الهدايا في أكثر من مناسبة، وفي السنة السابعة للهجرة - وقد استقر النبي في المدينة - أرسل في طلب أصحابه فاذن لهم النجاشي بالسفر فرحلوا إلى المدينة وقد انتهى النبي من غزوة خيبر فافرد لهم نصيباً من الغنمية.

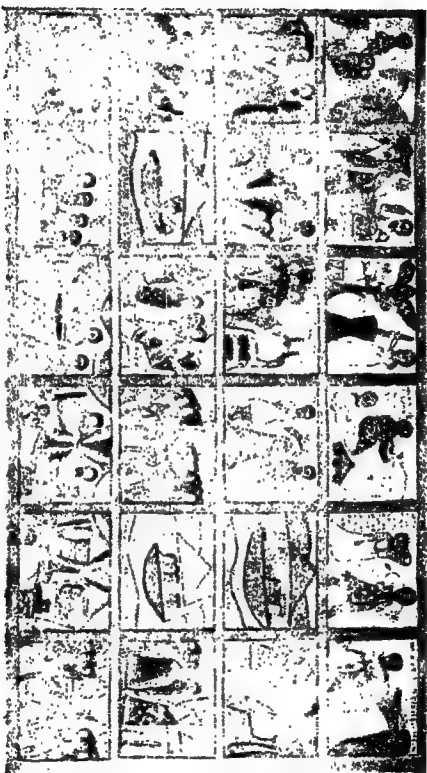
وتقول المصادر العربية أيضاً أن النبي أهدى إلى (النجاشي) خفين ساذجين فأرسل له (النجاشي) بتلا حبشيا وثلاث عنزات وقارورة طيب غالية الثمن. وزعها النبي على أصحابه إلا إحدى العنزات<sup>(٢)</sup> فاحتفظ بها لنفسه. وكان يحملها أمامه بلال بن رباح. حتى إذا بدأ يصلي ركعها أمامه. وقد ورثها عنه خليفةاه أبو بكر ثم عمر وكانا يفعلمان بها مثل ما كان يفعل النبي. ومات (النجاشي) ومازال النبي حياً. فلما سمع بذلك جمع أصحابه وصلى بهم صلاة الغائب. فكانت أول صلاة على الغائب في الإسلام.

(١) أنظر (الإسلام في انبوييا) المؤلف

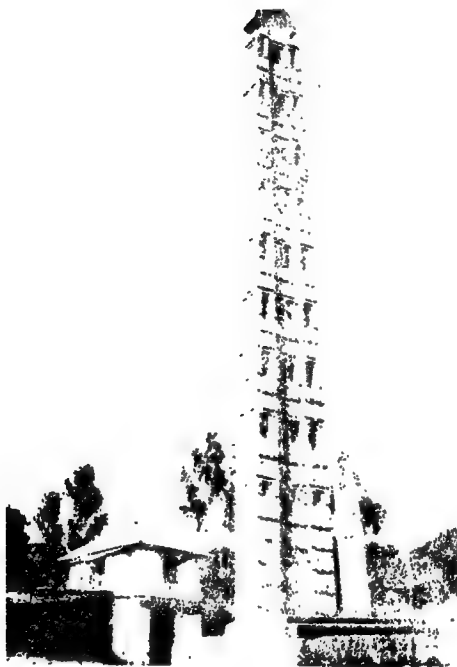
(٢) التره يفتح التون والزاد هي الحرة الصغيرة.



أحد شلالات النيل الأزرق ( أبلي ) عند خروجه من بحيرة ناي



سورة زمره: سائر الذين هم في النار  
ن حجة سورة سائلة على طاعة من العاين أو البعد



مسك اكسوم وهي تطل بناء ذا ثم طوابق  
تتمثل بينها ستوف من خشب اسطوانية الشكل



نمثال حجری الملک لم یعرف اسمه  
عثر علیه اخیراً فی ارضی دیرا وعلی قاعدته کتابات سیایة



## الفصل الثالث

### من ظهور الإسلام حتى قيام الأسرة السليمانية

٦٠٠ - ١٤٦٨

٦٠٠ - ١٢٦٨

كان ظهور الإسلام مؤذنا بانطلاق القوة العربية ممثلة في حركة الفتوح الكبرى . فشملت أولا شبه الجزيرة العربية ثم انطلقت إلى الدولة الفارسية فقصت عليهم إلى الدولة الرومانية الشرقية فسلمتها أئمن ولاياتها في الشام ومصر وشمال أفريقيا ، وتأسست الإمبراطورية الإسلامية ممثلة في الدولتين الأموية والعباسية متعاقبتين . وامتدت هذه الإمبراطورية شرقا حتى حدود الهند كما سارت غربا حتى شمال أفريقيا وأطلت على المحيط الأطلسي . كما شملت أسبانيا . وكان أثر هذه الإمبراطورية على إثيوبيا كبير رغم أنها لم تحتك بها بل لم تحاول الاحتكاك بها .

فباستيلاء المسلمين على الشام ومصر حرمت إثيوبيا للورد الذي كانت تستقى منه حضارتها وثقافتها بل وثورتها . فقد كانت كلالما بالنسبة لإثيوبيا التهل الذي تعتمد منه قوماتها الروحية والحضارية وليس معنى ذلك أن الكنيسة الإثيوبية لم تمتد تتبع الكنيسة المصرية . بل بثلت تقيما وما زالت تتبعها . ولكن أخذ الإضطراب يسود هذه العلاقة . فقد شغل المصريون بأنفسهم منذ أن انقطعت صلهم الروحية بالدولة الرومانية الشرقية وزاد انقطاعهم عند الفتح الإسلامي . وأخذ الضعف بل والانهايار يسرع إليهم كنتيجة طبيعية لهذا القطع ، بل نتيجة للظروف الداخلية التي أحاطت بهم . فكان من الطبيعي أن يكون هذا الضعف والانهايار من نصيب الكنيسة الأثيوبية أيضا . وكان هذا للورد أيضا مصدرا لثقافتها ، منذ أخذ في ترجمة كثير من الكتب القبطية واليونانية إلى ( م ، ٤ - إثيوبيا )

اللغة الحبشية في القرن الرابع الميلادي وما بعده . وقد كانت كل من الدولة الرومانية الشرقية ومصر مقصداً لتجارتهما ومصدراً لثروتهما . فلا غرابة إذا أخذت أثيوبيا تدخل بعد القرن السابع الميلادي ، في مرحلة من الضعف المادي والروحي والثقافي . ظهر أثره في ضعف ملوكها وتناقص الساحة التي يفرضون عليها سلطانهم . ولم يكن استيلاء المسلمين على فارس باقل أثراً على إثيوبيا من استيلائهم على أملاك الدولة الرومانية الشرقية . فقد قل إقبال التجار الفرس على أسواق إثيوبيا . يلتصقون فيها ما يريدون من عروض التجارة . وأخذت مدينة عدول نتيجة هذا كله تدخل في دور من التدهور إذا أخذ كثير من التجار اليونانيين والفرس يهجرونها كما أخذ عدد السفن التي تتردد عليها حاملة أنواع السلع يقل . ولكن فريقاً آخر من التجار أخذ عديم يزداد بل يعظم . وهؤلاء هم التجار المسلمون ومن ثم أخذ الاسلام ينتشر في إثيوبيا وجدير بنا أن نولي بعض العناية إلى الظروف التي أدت إلى انتشار الاسلام في إثيوبيا وكيفية هذا الانتشار ، والنتائج التي ترتبت على هذا الانتشار ، لما لها من عظيم الأثر في تاريخ البلاد .

لاشك أن مواجهة إثيوبيا للجزيرة العربية كان أثرها للبائس منذ أقدم الأزمنة في قيام علاقات يديهما . ولذا سكن إثيوبيا كثير منذ عصور سحيقة في القدم من العرب الذين هاجروا إليها على موجات متتابة بعضها صغير لم يشعر به أحد ، وبعضها كبير أثار انتباه المؤرخين فسجلوه لنا . كما سكن الجزيرة العربية كثير من أهل إثيوبيا ظهروا على شكل موالى لم يكن يخلو منهم بيت عربي . وكان منهم معظم جنود مكة المرتزقة ، وقد عرفوا دائماً بالأمانة والاخلاص والتفاني في الخدمة وكان تجار العرب يستعينون بهم بكثرة في حراسة قوافلهم ، وفي حروبهم القبلية . وكان يطلق عليهم اسم المسكر تمييزاً لهم عن العرب الوطنيين . وكان رئيسهم في العادة عربياً يطلق عليه اسم « السيد » وإليه يرجع غر الانتصار في

المبارك التي يخوضونها . و كان سلاحهم المعزة وهي الحربنة القصيرة إنزهي السلاح  
المفضل لديهم . وقد اختلط هؤلاء الإثيوبيون بالعرب وتزوجوا منهم وأصبحوا سلا  
عربياً عرف بسواد بشرته وشجاعته . وأطلق عليه العرب اسم ( غربان العرب )  
واشتهر من هؤلاء قبيل الإسلام عنقرة العيسى .

ولابد أن أشير إلى شخصية من هؤلاء الموالى الإثيوبيين الذين عاشوا في  
الجزيرة العربية كان لها أثر كبير في حياة النبي صلى الله عليه وسلم . تلك هي  
شخصية أم أيمن . التي كانت جارية لمعد الله بن عبد المطلب وشهدت زواجه  
كما شهدت ولادة النبي بعد وفاة أبيه . ثم أرادت أمه أمانة أن تزور إختواتها في  
يثرب ، فصحبتهافي الطريق ، حتى إذا ماتت أمانة قبل أن تمود إلى مكة ، أصبحت أم  
أيمن أما للصبي بعد أمه . فصحبته إلى دار جده عبد المطلب ، ثم إلى دار عمه أبي  
طالب تخدمه وتمتحنى به . وكان عبد المطلب كثير الأولاد فليس هناك من  
عناية خاصة بمحمد بن عبد الله إلا عناية أم أيمن . كما كان أبو طالب أيضاً  
كثير الأولاد ضيق الرزق فكانت ، أم أيمن هي التي تلازم الصبي وتمتنى به  
وتضفي عليه من حنانها وعنايتها حتى شب عن الطوق . ولابد أنها كانت  
كثيرة الحلب على الصبي مما جعله يحبها ويركن إليها حتى إذا كبر وأدرك  
ما كانت توليه من عناية قال عنها لأصحابه ( أم أيمن أمي بعد أمي ) وكانت  
تقبحه هذا أن أحب النبي ( الأحباش ) ومال إليهم فقال فيهم ( من أدخل في  
بيته حبشياً أو حبشية أدخل الله في بيته بركة ) .

فلا غرابة إذا وصلت الدعوة الإسلامية إلى أثيوبيا سريعا حتى إذا اشتد  
اضطهاد قريش للنبي وأنصاره نصح أنصاره بالمهجرة إلى ( الحبشة ) قائلا : ( لو  
خرجتم إلى أرض الحبشة ، فإن بها ملكا لا يظلم عنده أحد . وهي أرض صدق  
حق يحمل الله لكم فرجا عما أنتم فيه ) .

والصادر كلها وإن كانت صامته عن كيفية معيشة المهاجرين المسلمين إلى ( الحبشة ) ، إلا أن طول إقامتهم هناك إلى مدة استطلت إلى أكثر من ستة عشر عاما وتوالى هجرتهم ، تؤكد أنهم وجدوا هناك مقاما سهلا .

وقد سبق أن ذكرنا أن العلاقات الحسنة بين النبي والتجاشى دامت ووصلت إلى حد تبادل الهدايا . حتى إذا مات التجاشى سنة تسع من الهجرة علم النبي بالخبر فدعا أصحابه وصفهم خلفه وصلى بهم عليه صلاة الغائب .

وظلت العلاقات الحسنة بين الجزيرة العربية وإثيوبيا خلال العصر الإسلامي . غير أن العرب الذين كانوا يترددون عليها أصبحوا مسلمين . واستقر بعضهم هناك وأول مسلم سمع عنه مهاجرا ومستقرا في هذه الأجزاء هو ود بن هشام الخزومي وكان ذلك أيام عمر بن الخطاب .

ومنذ هذا الوقت أخذ الإسلام يظهر في إثيوبيا يحمله إليها هؤلاء التجار وينتشر هناك بمقدار ما ينتشر هؤلاء التجار ويتغلغل بمقدار ما يتغلغلون .

وكانت الظروف تساعد على زيادة الهجرة إلى إثيوبيا وعلى انتشار الإسلام ، لعل أهمها هذه السلسلة من الأحداث المتعاقبة التي حدثت في الدولة الإسلامية سواء كانت أحداثا سياسية أو اقتصادية .

فالمعيون الذين كانوا يمينون أنفسهم بارتقاء الخلافة ، رأوا في تولى علي ابن أبو طالب لما بوادر هذا الأمل ، ولكنهم ما كادوا يهتأون به حتى قام الأمويون يحاولون بينهم وبين هذا الأمل الذي ينشدونه . فصبروا حتى يأتي يوم يشعر فيه المسلمون بحقهم ، ولكنهم رأوا أمالمهم قد أنهارت إلى غير رجعة حين تولى يزيد بن معاوية الخلافة بعد أبيه . هنا طاشت أحلامهم ورأوا في الانتظار هداما كاملا لا مالمهم . فقاموا بزعامة الحسين بن علي بن أبي طالب مطالبين بحقهم مناضلين دونه ، بينما رأى الأمويون في قيام هذه الفئة إضعافا لميقتهم

ومحاولة لإخراج الأمر من يدهم بعد أن تمعوا في الحصول عليه ، وبذلوا فيه ما بذلوا .  
فقابلوا خروج العلويين بشدة ما بعدها شدة . وعنف ليس بعده عنف ولم يراعوا  
مكانة الحسين من المسلمين ولا قرابته للنبي .

وإذا كانت معركة كربلاء قد أسلمت الأمر للأُمويين ، إلا أنها أشاعت  
في أنحاء الدولة الإسلامية شعوراً بالفرح والهمح . فأيقنت القبائل العربية وخاصة  
للمارضة للأُمويين منها ، أن لاسبيل إلى الحياة الحرة الأبية تحت ظل الدولة  
الأموية . كما أيقن الطالبيون أن أية محاولة جديدة لن تزيدهم إلا فناء ، فأخذوا  
يتفرقون في البلاد ويمعنون في الحرب والاختفاء ، وقصدت جماعات منهم إلى حيث  
لا تمتد أيدي الخلفاء ( الظالمين ) ، فقصصوا شواطئ أفريقيا الشرقية . تتبعهم  
جنود الدولة الأموية التي جعلت مهما أن تراقبهم مراقبة دقيقة فاستولت على  
مجموعة جزر هذه لك المواجهة لثغر عدول لتتمكن من ذلك على أتم وجه .

ولم يكذب يزيد بن معاوية يستريح من ثورة الشيعة تتابعه نعمة للمسلمين عامة  
والشيعة خاصة ، حتى خرج عليه الحجاز . فلم يكن العنف الذي قابل به الثورة  
الجديدة ، بأقل من العنف الذي قابل به الثورة الأولى ، فأرسل إليهم مسلحة بن  
عقبة ففعل في المدينة ما لا يعله مسلم ، فقتل أغلب من بقي من المهاجرين والأنصار<sup>٦</sup>  
وانتهكت حرمة المدينة وانتهبت واقتضت فيها ألف عذراء على ما يقول الطبري ،  
واصطبغت عداوة الحجاز بالدم ، كما اصطبغت عداوة العراق من قبل .

ولم ينم الحجاز على الضيم فخرج للمرة الثانية على الأمويين وبايع عبد الله  
بن الإبر . وظلت ثورته في الحجاز تسع سنوات . يتناضل فيها الأمويون  
ويضرب ، عليهم حتى حصره بمكة الحجاج بن يوسف الثقفي وقتله سنة ٧٣ هـ  
فلا عجب أن فر أهل الحجاز لينجوا بحياتهم إلى الأقطار النائية . ومنذ هذا اليوم

لم يلق الحجاز من الأمويين إلا كل إهمال فكانوا لا يرمونهم إلا بكل طاغية  
يعمن في إذلال القوم والتسكيل بهم .

وفي سنة ١٣٢ هـ جاء دور الأمويين ليشربوا من الكأس التي طللا  
سقوا منها الآخرين . ففر مروان الثاني إلى مصر فدخلها لثمان بقين من شوال .  
فوجد أهل الحوف الشرقي قد سودوا <sup>(١)</sup> فغير إلى الجيزة ومعه حاشيته من أمرائه  
وأقاربه فلقبه صالح بن علي وإلى مصر من قبل العباسيين ببوصير ، فقاتله حتى  
هزمه ، وقتله فحرب ومن معه إلى الصعيد وأوغلوا في الحرب جنوباً حتى وصلوا  
النوبة حيث استقر بعضهم وذهب آخرون إلى مصروع .

ولم يكد العباسيون يفرغون من بنى أمية ، حتى التفتوا إلى الشيعة الذين  
ألقوا إلى ما وقع منهم من غفلة . فقاموا ينازعون العباسيين واستمر النزاع بين  
العويين والعباسيين طوال العصر العباسي . فكلما قام عباسي بالأمر قام علوي  
ينازعه ويدعو لنفسه ويقاتل ويقتل . فكانت هذه الثورات المتعاقبة التي  
شغلت التاريخ الإسلامي حتى القرن الرابع الهجري ، مورداً لا ينضب لأفراد  
مهزومين يهاجرون إلى البلاد البعيدة . وإثيوبيا بموقعها الجغرافي . وخصبها  
واعتدال مناخها ووفرة مواردها سواء للراغبين في الزراعة أو الرعي أو التجارة  
فيها ولا شك إغراء كبير على أن تقصدها أعداد كبيرة من هؤلاء الفارين .

إلى جانب هذه الأحداث السياسية العنيفة، كانت هناك أحداث أخرى وإن  
كانت لآثمت إلى السياسة ولا إلى العنف بصفة إلا أنها لا تقل أثرًا في توجيه  
العرب والمسلمين وجهات معينة . فقد ظهر في الدولة الإسلامية منذ أيام أبي  
بكر طبقة من الارستقراطية التي أثرت ، مما كان يصيب أفرادها من غنائم

---

(١) أي انضموا إلى العباسيين . وكان السواد شعارهم .

وأسلاب في الحروب الكثيرة التي قامت بها الدولة الإسلامية . كما أثروا من التجارة . كما كانت لهم مكانة عظيمة في نفوس المسلمين لتربهم من النبي . ومن رجال السلطة بالمدينة . فأمسكهم حرم ولم يأخذ لهم أن يفرقوا في الأرض خوفا على المسلمين أن يقتنوا بهم . وخوفا منهم أن يتدخلوا فيسيئون استعمال سلطتهم فيما يعود عليهم بالنفع وعلى غيرهم بالضرر . فلما تولى عثمان . أفسح لهم الطريق كأوصالهم بالصلات الضخمة من بيت مال المسلمين . فقيم على ذلك فريق من المسلمين منهم أبوزر الفخاري وعمار بن ياسر . ولكن ما نزل بأبي ذر من نقي إلى الريزة ، أوقع العرب في قلوب أصحابه ومن يأخذون برأيه . فلم يكن أمامهم إلا أمران . إما أن يسكتوا على الضيم ، أو يهاجروا إلى حيث يحاولون ولوج باب الثروة ، وكانت إتوبيا إحدى مياديبها . ومن هؤلاء عمار بن ياسر الذي غضبت له مخزوم حينما أراد عثمان أن يلحقه بأبي ذر . ومخزوم ناقة منذ أيام عمر ، وخرج منها فريق إلى ( الحبشة ) برئاسة ود بن هشام المخزومي كما ذكرنا .

وأمثال هذه الحوادث كثيرة في التاريخ الإسلامي فقد امتلأت الكتب بأخبار الهبات التي كان يسبغها الخلفاء والوزراء على أعوانهم مما كان يبعث الرضى إلى نفوس قلة من الناس ، ويبعث السخط في نفوس كثيرين . فكانت هذه الثروات الضخمة التي أصابت قلة من المسلمين فارضتهم ، وهذا الحرمان الذي أصاب كثره فأسخطهم ، سببا في ولوج الآخرين باب الخطارة طلبا للثروة من أصعب وجوها وهو الهجرة إلى البلاد البعيدة طلبا للجهاد والغنى .

وكان من الطبيعي أن يعمل هؤلاء النازحون فيما يدر عليهم الثروة ، فكانت التجارة أكثر هذه الأعمال إدرازا للربح . فقد احتكروا تجارة اللبنة الجنوبية . فكانت سفنهم تجوب هذه البحار لتنقل مواد البلاد التي تحيط بها . فكانت للراكب الهندية الضخمة تحمل منتجات شرق أفريقيا والهند وسيلان وفارس إلى عدن . وتتولى سفن هؤلاء العرب نقلها إلى بلاد البحر الأحمر فإلبثوا أن

أصبحوا ثروة، بما يملكون من السفن وللأولاد الرجال والسلاح ما مكنهم من فرض قوتهم أينما ساروا. على أن أكثر أنواع التجارة إحدراً للربح كانت تجارة الرقيق تصيدونه من إثيوبيا والسودان ليحملوه إلى حيث الأسواق التي تتطلبه في الحجاز وبنداد والقاهرة بل والصين أيضاً وغيرها من عواصم الدول من أجل تكوين الجيوش الحاربية، كما اشتغل منهم كثيرون بالقرصنة يغيرون على السفن يسلبونها ما تحمل. وكان التجار غالباً ما يتفقون معهم على مكوس سنوية معينة يدفعونها لهم في أوقات معلومة، نظراً أن يكفلوا لهم السلامة في الحل والترحال. وقد سهلت لهم وحدة العقيدة بينهم وبين التجار أمر الاتفاق على هذا الجمل المعلوم. فهذه المناسبات المختلفة كانت سبباً في كثرة هجرة المسلمين إلى إثيوبيا واستقرارهم فيها.

إذا أضفنا إلى هذا العامل، عاملاً آخر هو ضعف ملوك أكسوم عن أن يفرضوا قوتهم على الأجزاء المختلفة لدولتهم، وعن أن يهبوا حمايتهم على رعاياهم إزاء هجمات تجار الرقيق الذين أكثروا من الإغارة عليهم، أمكننا أن نتصور كيف لجأ الإثيوبيون إلى التجار المسلمين يطلبون منهم الحماية، وكيف قدموا إليهم بناتهم ليصهروا إليهم ليستمدوا من هذه المصاهرة وسيلة لأنهم.

وإذا أضفنا إلى هذه العوامل عاملاً ثالثاً أيضاً، هو ضعف الكنيسة المصرية في ذلك الوقت مما أدى إلى ضعف الكنيسة الإثيوبية وعجزها عن رعاية الشعب حق الرعاية، ومجزها من مباشرة شؤون رعاياها الدينية، أمكننا أن نتصور الفراغ الذي عاش فيه الشعب الإثيوبي والذي أتاح للإسلام أن ينتشر هناك. وخاصة سكان المناطق الشرقية وقد أهلت القوة التي أتت من المسلمين أن يقيموا هناك دولة إسلامية في القرن الثالث الهجري أو التاسع الميلادي هي دولة شوا الإسلامية.



وتنسب المصادر ملوك هذه الدولة إلى إود بن هشام الخزومي الذي ذكرنا أنه خرج من الحجاز مع قبيلته أيام عمر بن الخطاب .  
وعن لا نعرف لماذا خرجت مخزوم من الحجاز . ولكننا نعرف في نفس الوقت أن عمر بن الخطاب كان يكره خالد بن الوليد الخزومي ، ويحقد عليه لمعارضته في انتخاب أبي بكر حتى لقد تردد في مبايعته شهرين لأنه نظر إلى الخلافة على أنها صراع بين القبائل المختلفة من أجل السلطة ، فازت بها قريش دون وجه حق . مما جعل عمر يسرع إلى عزل خالد من رئاسة الجيش في الساعة التي تولى فيها الخلافة ، كما حاسبه على مامعه من الأموال بمجرد انتهائه من غزو فارس . وكانت مخزوم تنفخ بخالد ، فهو سيف الله السلول والقائد الذي لم يقهر .  
كل ذلك يعلل معارضة مخزوم لحكم عمر ، وإسراعها بالهجرة من الجزيرة العربية إلى إثيوبيا .

ولا ندرى كيف قامت هذه الدولة ولكننا لا نستبعد أن يلتف أفراد القبيلة حول زعيمهم ليقيموا منه رئيسا يرجعون إليه في حل مشاكلهم كما كانوا يفعلون في شبه الجزيرة ، حتى إذا أتيت لهم الثروة والعزة ، انقلبَت هذه الرئاسة إلى ملك على نحو ما فعل الأمويون . وكان بعد مقامهم في شوا عن أكسوم وسلطة ملوكها ، هو الذي أتاح لهم هذه الفرصة . ولا يلبث هذا الأمير أو السلطان أن يصبح كالغناطيس الذي يمتص إليه المسلمين من جميع أنحاء إثيوبيا يلتصقون عنده الأمان والحماية . بل أن يلجأ إليه المسيحيون أيضا يلتصقون لديه ما يلتصق المسلمون .

وقد حكمت هذه الدولة شوا في الفترة التي تقع بين سنتي (٢٨٣—٢٨٨ هـ) (٨٨٤ — ٢٨٨ م) ولا بد أن طول هذه اللدة كان دليلا على قوتها مما بدعونا إلى اعتقاد استقلالها عن سلطة ملوك أكسوم . وإن كان هذا لا يمنع من قيام صداقة بينهما . على أن المصادر تمددنا أن ملوك هذه الدولة الإسلامية كثيرا ما كانوا يلجأون إلى ملوك أكسوم طلبا للحماية في حالة حدوث صراع بين

أكثر من منافس على العرش، وكانت هذه الحماية تنهى إلى مساعدة ملوك أكسوم للملوك المسلمين في العودة إلى العرش، مما يجعلنا نعتقد أن ملوك هذه الدولة الإسلامية ربما كانوا يرتبطون مع ملوك أكسوم بنوع من الولاء وإن كان إسمياً أكثر منه فعلياً.

ولكن قيام هذه الدولة لا يمنع من أن ينزل مسلمون آخرون في أجزاء أخرى من إثيوبيا خاضعين لأمراء إثيوبيين تابعين للملك إثيوبيا وهو الذى يقول تعيينهم وعزلهم. فقد حدثنا المؤرخون وأولهم ابن فضل الله العمري عن وجود سبع سلطنات إسلامية أخرى في شرق إثيوبيا يحكمها من قبل ملك أكسوم حكام مسيحيون، هي إيفات وحوارو وارايبني وهديو وشرخا وبالي ودارمو وكان أهل الأولى شافعية للذهب يشتغلون بالتجارة من بلادها زيلع وكان (ملكها) يجلس على كرسي ويركب بالعلبل والزمر، كما كانت هدية أكثر الجميع عسكرياً ويقدر عددهم بأربعين ألف فارس سوى المشاة الذين يبلغون ضعف هذا العدد، وسكانها أنشط سكان الساحل في تجارة الرقيق، وكان ملك أكسوم يحاول دائماً منع هذه التجارة بالتضييق على التجار ومنعهم من خصيمهم فكانوا يقصدون قرية اسمها وشاوأ أهلها من الجمع الذين لا دين لهم، حيث يختصون المبيد ثم يحملونهم إلى هديه.

وكانت هذه الولايات تدفع الضرائب السنوية للمروضة عليهم وبذلك إلى ملوك إثيوبيا تمتع بنوع من الاستقلال الإدارى، وأخذ هذا الاستقلال يؤتى ثمارة وكانت عوامله متاحة لهم. أما الثروة فكانت ملك أيديهم بعد أن أصبحوا سادة البحار الجنوبيين والبحر الأحمر، وتدقت الأموال إلى خزائهم، كما كان لهم التفوق الحربى حتى لقد كانوا يتدخلون في كثير من الأحيان في سياسة اليمن الداخلية ويكونون سبباً في إسقاط حكم وإقامة آخر. أما الثقافة فكانت أيضاً تنخر بالمساجد والمدارس، كما كان أهل هذه الولايات يحكم اشتغالهم بالتجارة كثيرون السفر إلى مصر واليمن والهند وكانت هذه كلها مراكز لتقاطعات نامية مزدهرة.

وكان أثر هذه الدولة الإسلامية التي قامت في شوا ، والتي شغلت مساحة كبيرة في شرق البلاد ، وكذلك هذه السلطنات الإسلامية التي شغلت مساحة كبيرة أخرى أن كَوْن للسفون شريطاً ساحلياً وقف بين الإتيوبيين والساحل الشرقى غرهم الاتصال بالخارج إلا عن طريق العرب وبواسطهم ، ولم يكن هذا الانقطاع عن العالم الخارجى عارضاً أو مؤقتاً بل استمر باستمرار هذه الدولة الإسلامية والسلطنات الإسلامية الأخرى .

وإذا تذكرنا ما قلناه من قبل من أن الاتصال بالماء الخارجى هو سبيل القوة وللجنة لإتيوبيا وأن الانقطاع هو سبيل الضعف ، أدركنا مقدار الضعف الذى أصاب السلطة المركزية فى إتيوبيا والذى بدأ ضميلاً فى أول أمره . ولكنه أخذ يزداد حتى أتى على كل قوتها .

وقد انتهى بها هذا الضعف إلى نتيجة الطبعية فقد قامت أسرة من مقاطعة لاستا التى تقع شرقى بحيرة طانا ، واستطاعت بعد مجهود حربى لا نستطيع أن نحكم على مقداره لضآلة ما وصلنا من أخباره ، أن تسقط البيت الأكسوى وتستولى على مقاليد السلطة فى منتصف القرن الماشر للميلادى . وعلى هذا النحو قامت أسرة أجوا .

ولم تكن دعوى هذه الأسرة فى حقها فى العرش الإتيوبى ثقل وجاهة عن دعوى الأسرة السابقة فى حقها فى هذا العرش . فإذا كانت الأسرة السابقة تستند فى أحقيتها عن غيرها فى العرش الإتيوبى على تسلسل ملوكها من منليك الأول بن ملكة سبأ من سليمان ملك بيت القدس ، فإن الأسرة الثانية استندت على نفس الحق . وهو أن سليمان قد أعجب ولدين أحدهما من الملكة والآخر من وصيتها ورثت حرسها . وهم نسل هذا الأخير ، ولذا استطاعت هذه الأسرة الجديدة أن تحتفظ بالعرش قرابة ثلاثة قرون ونصف ، تداول العرش فى أثنائها اثنان وثلاثون ملكاً<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر ( قصة ملكة سبأ ) للدولف

وكان أول من جلس على العرش من ملوك هذه الأسرة هي الملكة جوديت، وتقول الأساطير أنها كانت يهودية الديانة . قطعت علاقتها الدينية بمصر . وأرادت أن تبسط ديانتها فخربت الكنائس واضطهدت رجال الدين المسيحيين وقتلت كثيرين منهم ، ففر الباقون وخلعوا ملابسهم الكهنوتية واختفوا، فخربت الأديرة ونهب ما كان فيها من مخطوطات ثمينة تعب الرهبان في كتابتها وقلها من القبطية واليونانية . وهناك تحليل لهذا الاتجاه . وهو أن هذه الأسرة الجديدة لم تكن يهودية الديانة ، بل أنها استعانت في سبيل نجاح دعوتها بفريق كبير من قبائل الاجوا الحامية الأصل والتي كانت لاتزال تحتفظ بديانتها اليهودية القديمة ، فانضموا اليها انتقاما لعقيدتهم القديمة ، وانتقاما لسلطتهم التي ولت والتي غلبهم عليها القادمون الساميون على نحو ما انضم الفارسيون إلى الدولة العباسية انتقاما لديانتهم القديمة وللولتهم التي قضت الدولة الإسلامية عليها . فاذا ما نجحت في القضاء على الدولة السلجانية أمنت في تخريب الكنائس والأديرة والقضاء على الكهنة والرهبان . ونهب الكتب وحرقتها وإتلافها . ولم تكن هـ . سيلة الأسرة ، لأن الملكة الأولى لم تكذب تدع هذه الدنيا ، بعد أن حكمت أربعين سنة ( ٩٤٠ - ٩٨٠ ) حتى عمل خليفتها تكلها هيأوت ( ٩٨٠ - ٩٩٥ ) على إعادة الحال ، إلى ما كان عليه ، فرد إلى الكنائس والأديرة حريتها وأرسل إلى مصر يطلب عودة الملاحظات الدينية بين الكنيستين إلى ما كانت عليه ، ويسأل لإعادة تعيين المطران المصري كي يكون رؤساً للكنيسة الإثيوبية . وكانت هذه الفولة عن طريق ملك النوبة المسيحي المسمى زكريا . فقدم الأنبا دانيال واستقبل حين وصل إلى لاستا استقبالا وديا بل حماسيا <sup>(١)</sup> .

وإذا كان كبرانجست قد احتفظ بأسماء ملوك هذه الأسرة ، فإنه لم يحفظ لأحدهم ذكرًا سوى سابعهم المسمى لالبيالا الذي اتخذ لنفسه حين اعتلى العرش اسم جبراما سقال (معناها خازم الصليب) وكان معاصراً للخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله .

(١) انظر ( كتيبة الاسكندرية في أفريقيا ) المؤلف

وأثر عنده حب للسلام ورغبت في تقدم شعبه، كما أثر عنه اهتمامه برجال الدين وتعمير الأديرة والكنائس، حتى لقد أمر ببناء عشر كنائس في أنحاء مختلفة من البلاد، مازال بعضها باقياً حتى الآن . فلا غرابة إذا أحبه الإثيوبيون وأطلقوا عليه اسم سليمان الثاني ورفعوه بعد موته إلى مرتبة القديسين ، وألقوا حوله كثيراً من القصص والمعجزات التي أعما قيل حدثت له ، سواء قبل ولادته أو أثناء حياته أو بعد موته .

وكان ما لقيه المسيحيون في مصر أيام الحاكم من اضطهاد وسوء معاملة ، مشجعاً للكثيرين منهم على الهجرة من البلاد لاسياً وقد سمح لهم الحاكم بأمر الله بها ، فقصده كثيرون منهم إلى أقصى الصعيد حيث استقروا في إقليم أسوان ، وأمن بعضهم في السير جنوباً حتى وصلوا إلى النوبة . واستقروا هناك أيضاً . وازداد بعضهم إيماناً في الهجرة فقصدوا إثيوبيا . وكان بينهم كثيرون من العمال للهرة . وبذلك كان هذا الاضطهاد سبباً في خراب البلاد الاقتصادي وقتلها كثيراً من الأيدي العاملة التي استعان بها لالبيال في إقامة كثير من مبانيه ومنشآته . فكانوا سبباً في ازدهار الصناعات والحرف والفنون لاسياً فن البناء . وما زالت بعض كنائس لالبيال باقية حتى الآن في أكسوم وهي مخفورة في صخور الهضبة (انظر شكل ٨) تشهد ببراعة المصريين في هذا الفن الذي ورثوه عن أجدادهم ، يوم كانوا يحفرون معابدهم ومقابرهم في الصخور ، ومن الطبيعي أن يتصاهر هؤلاء القادمون مع الإثيوبيين فتزوجوا منهم وما زال سكان الهضبة الوسطى في إثيوبيا يحتفظون بدمائهم المصرية التي تظهر على ملامحهم .

ولم تكن قوة أسرة الأجويين ، رغم استمرار حكمها لمدة ثلاثة قرون ونصف ، تزيد كثيراً عن قوتها لتأخرين من ملوك الأسرة السابقة فلم تمتد سلطتهم إلى أكثر من هضبة لاستا وما حولها . ولكن رغم ذلك تسلس نفوذ هذه الأسرة شرقاً عبر الصحراء الشرقية وعبر ملكة شوا الإسلامية فامتد إلى الممالك

الإسلامية التي تقع في الركن الجنوبي الشرق من الهضبة والتي قلنا أنها كانت سبع سلطنات تولى عليها الدولة سلاطين من المسيحيين ولكن هذه السلطة لم يكن لها من مظهر سوى تعيين هؤلاء السلاطين دون نفوذ حقيقى عليهم .

هذا في الوقت الذي ظلت فيه هضبة جودجام والركن الجنوبي الغربى من الهضبة خارجتين تماما عن سلطتها وهى الأجزاء التي يدعى ملوك الأسرة السليمانية السابقة والتي قامت بعد ذلك في القرن الثالث عشر، أنهم كانوا يحكمونها بعيدين عن سلطة ملوك لاستا ، إذ يقولون أن أحد أسرائهم قد تمكن أن يفر من للذبحة التي شنّها عليهم ملوك لاستا وفر إلى هناك ( جودجام ) حيث استقبله الأهالى واعترفوا به ومكنوه هو ونسله من بعده أن يحكم مدة الثلاثة قرون التي عاشتها الأسرة الأجوية في لاستا حتى أتاحت له الظروف التي تمكن فيها من أن يظهر ويقضى على أسرة لاستا .

## الفصل الرابع

### الأسرة السليمانية

كان نصف الأسرة الأجنبية وهجز ملوكها عن نشر هودهم لأكثر من المضيبة الشرقية حيث عاصمتهم لاسقا ، والولايات الإسلامية الشرقية ، التي كانت تعترف لهم بالسلطة لقاء ما يدفعونه من جزية فرصة للطامعين . فظهر في شوا من يدعى يكونو أملاك مدعيا نسباً إلى الأسرة القديمة ليعاود استرداد العرش. ويقول أنصار هذه الأسرة أن الأسرة السليمانية القديمة قد هربت أمام الأسرة الأجنبية واستقرت في شوا . لا تحاول أن تلفت إليها النظر وإن كان رؤساء الأسرة يتداولون رئاستها، محافظين على تسلسلها حتى إذا سنحت الفرصة للامعة انتهزها أحدهم وهو يكونو أملاك ليعمل نفسه ملكاً مستعبد بذلك السلطة القديمة وكان يكونو أملاك قد استعد لهذا اليوم وأعد له عدته وكانت هذه العدة تنحصر في :-

أولاً : تقربه إلى رجال الدين بعد أن أظهر لهم ما فعله للوكة المتأخرون من الأسرة الأجنبية من إهمالها الصلة بين الكنيسة الإثيوبية والكنيسة المصرية حتى انقطعت منذ أكثر من أربعين سنة . لإعادة الأسرة القديمة إلى مكانها من العرش الإثيوبي هو الوسيلة لإعادة هذه الصلة . فكانت نتيجة هذا التقرب أن عقد يكونو أملاك مع تكلا هيانوت رئيس رهبان دير دبرا لبيانوس اتفاقاً يتلخص في وعد يكونو أملاك بإعادة العلاقات الدينية مع كنيسة مصر ، والعمل على استدعاء مطران مصري يقوم بتتويجه اعترافاً منه بسلطة الكنيسة عليه . وأن يقدم هبة للكنيسة هي ثلث أراضي الدولة لتتمكن بدخلها من اداء رسالتها على أمم وجه وأن ينصب تكلا هيانوت رئيساً للرهبان الإثيوبيين ويطلق عليه لقب ( اتشيحي ) على أن يكون هذا للنصب وقفاً على

رئيس دير دبرالبانوس . ويكون مزية وصل بيوت الطران للصري والا كليروس الإتيوبي . كل ذلك لقاء أن يقوم تكلاهماغتو بيت الدعاية لهذه القضية بين رجال الدين ، فينصرونه . وإذا اقتضى الأمر يساعدونه على نهضة الرأي العام الإتيوبي لقبول دعوته والوقوف في صفه . وتقول سيرة القديس تكلاهمانوت أنه تمكن من أن يتصل بآخر ملوك الأجويين المسمى نكوتيا لأب في لاستا ، ويقنعه بالتنازل عن العرش لأصحابه الأصليين ، ويبدو أن هذا الاقتناع لم يتم إلا بعد أن اتخذ طابع التهديد ، لأنه استطاع أن يجد من أهالي ست ولايات في شمال إتيوبيا جيشا وقف إلى جانبه حتى حصل على هذا التنازل .

وتقول شروط هذا التنازل أن يحتفظ ملوك الأجويين بولاية لاستا ، وأن يكون لهم عرش ذهبي كعرش الامبراطور ، وأن تكون لهم طبول بحملة الفضة . وأن تكون لهم شارات ملكية مصنوعة من الفضة أيضا .

ثانيا : ويبدو أن هذه الوسيلة السلمية لم تكن كافية ، لأن يكونوا أملاك اتفق مع من يدعى عمر لسمع الذي هو أحد كبار التجار المسلمين في ايفات ، على أن يمهده هذا الأخير بجيوش مسنة كاملة العدة ، لقاء أن يطلق لعمر ولسمع حرية الاغارة على شوا الاسلامية ليسقط يتيها للمالك ويضم شوا إلى ايفات . وينصب نفسه سلطانا عليها ، على أن يكون تابعا للامبراطور ويملك حرية التصرف في الولايات الاسلامية كلها فيكون بذلك أول وال مسلم على هذه السلطانات الشرقية .

وبدأ عمر ولسمع العمل فعلا ، بأن قدم الجيوش الإسلامية للتدربة ليستمعين بها يكونوا أملاك . وعمل هو من ناحية أخرى على القضاء على مملكة شوا . التي كان قد تسرب إليها الضعف والوهن ، وأخذ أمراؤها يقتافسون على عرشها ، ويتداوله كل واحد منهم لفترة من الزمن . فبدأ عمر ولسمع بأن قدم إحدى بناته زوجة للسلار أحد الأمراء للتناقمين على العرش . ونصره بالجيوش حتى جلس على



العرش ، ولكن لم يلبث هذا أن قتل . فلم يكن ذلك ليثنيه عن أن يدفع بغيره إلى الثورة ، وكثر النائمون وتقاتلوا وكانت الظروف تساعد على ذلك .

وتداول عرش هذه للملكة خلال المدة البسيطة التي وصلتنا أخبارها أربع أسر ، ما كانت واحدة منها تهناً به وتنصرف إلى ما فيه مصلحتها أو مصلحة الشعب ، إلا لتقوم عليها إحدى الأسر الأخرى . هذا في الوقت الذي كان يهددها فيه من الخارج سلطان ايفات وبنزوها المرة تلو الأخرى . حتى استطاع أخيراً أن يقضى على استقلالها ويضمها إلى بلاده .

كان على عرشها سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٤) عبد الله الخزومي حين ثار عليه من يدعى عبد الله بن محمد بن حسين ، وقبض عليه وسجنه واعتصب منه العرش ثمانية عشر عاماً . وأورثه لابنه ملائزه سنة ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) فنار عليه السلطان جنبه واستولى على العرش ، ولم يمض على جلوسه عام واحد ، وقد استطاع هذا الأخير أن يقبض على ناحية الحال ويورث العرش للسلطان جبرام غازي . ولكن يبدو أن هذا الأخير كان ضعيفاً إذ ثار عليه كثيرون منهم أخوه دلجاس ونجحت ثورته إلى حد ما . ولكن لم يهتأ بثورته ، إذ ثار عليه صاحب موره الذي بلغت ثورته حداً اضطر الأمراء والوزراء معها إلى الحرب من العاصمة . كما ثار عليه صاحب جداية وصاحب دجين وهي كلها أقاليم تقع في الشرق من دولة شوا وتجاور إقليم ايفات .

وما كاد السلطان جبرام غازي يفرغ من ثورتهم حتى كانت قوته قد انهكت ، واستطاع دلاله ابن ملائزه السلطان السابق الذي ورث العرش من عبد الله بن محمد ابن حسين ، الذي ذكرنا من قبل أنه كان زوجاً لابنة عمر ولسمع ، أن يستولى على العرش في صفر سنة ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م) فحرب دلجاس وأثار البلاد على هذا السلطان ، فاستعان ابن دلاله بمحمد عمر ولسمع سلطان ايفات فقدم إلى شوا وحرق ( م - ٥ - انبوييا )

العاصم في صفر سنة ٦٧٠هـ (١٢٧١م)، ثم أخذ بعد ذلك بيدل اللال يساعده النافين أو الطامعين ، وامتدت هذه المساعدة المالية إلى المساعدة الحربية ، حتى إذا وجد أن الكثرى قد نصبت ، لم يتردد في الدخول إلى الميدان صراحة . فأرسل الجيوش بقيادة ولديه على ثم صبر الدين ، بحجة مساعدة صهره دلارة ، فدخلها وأحرق عاصمتها . ولكن منافساً جديداً هو دجلانس نجح في عزل دلارة وجلس على العرش للمرة الثانية في شوال سنة ٦٧٧هـ . وهرب دلاره إلى صديقه إمبراطور إثيوبيا يطلب مساعدته ، فأمر هذا تابه عمر وسمح أن يسير لتلك فسار إلى شوا واقطع أجزائها الشرقية . ولم يمنعه موت دلارة صهره وصاحب الحق الشرعى في سنة ٦٨٢هـ من إتمام الفتح الذى استغرق ست سنوات وانتهى بعزل دجلانس وانتهاء حكم أسرته في شوا وضمها نهائياً إلى إيفات سنة ٦٨٨هـ .

وقبل أن يجلس عمر وسمح على عرش شوا كان يكونو أملاك قد نجح في القضاء على أسرة أجوا بالوسائل السلمية حينما والحربية حيناً آخر حتى جلس على عرش إثيوبيا ونقل عاصمته إلى تاجيلاط في وسط إقليم شوا حيث عشيرته وكان ذلك سنة ١٢٧٠ م . ونصر المصادر الأثيوبية على أن تطلق على يكونو أملاك اسم مجدد الأسرة السلجانية .

وإذا كان عمر وسمح قد كوفى بعرش إيفات بعد أن ضم إليها شوا ، فقد كوفى تكلاهما فوت بلقب اتشيجى وثلاث اراضى الدولة . بل رفعت الأسرة السلجانية إلى مرتبة القديسين وألفت في حياته كتاباً ضمهما ذكر فيدأ أنه من نسل صادق الكاهن الذى أرسله سليمان ملك بيت المقدس مع ابنه منليك الأول ليكون كاهن مملكته الجديدة . والقديس تكلاهما فوت هو القديس الوحيد الذى وافقت الكنيسة المصرية على أن تضع اسمه ضمن القديسين الذين تعترف بهم الكنيسة المصرية .

وصرف يكونو أملاك ما تبقى له من العمر في تثبيت قواعد دولته. بالقضاء على المنافسين، وببذل المساعدة لعمر ولسمع للقضاء على شوا الإسلامية ولذا طارت شهرته إلى العالم الإسلامي وخاصة مصر بأنه (حارب المسلمين) كما عمل على إعادة العلاقات الدينية مع مصر ، وإذا كان قد نجح في غرضيه الأولين تثبيت قواعد دولته والقضاء على دولة شوا الإسلامية إلا أنه فشل في الوصول إلى غرضه الثالث وهو إعادة العلاقات الدينية مع مصر. فكاد الأمر أن يتقلب عليه بسبب هذا الفشل لولا أن توفي وأسرع ابنه مجيباً صيون ليكمل هذا السعى حتى ينجح فيه . وتفصيل ذلك أن يكونو أملاك أرسل إلى مصر يطلب تنصيب مطران مصرى .

ويبدو أن يكونو أملاك حين أرسل إلى مصر يطلب مطراناً ، لم يكن واقفاً من إجابة طلبه فقد اكتفى الوفد بالسفر إلى الجين وأرسل ما كان معه من كتب كانت مكتوبة باللغة العربية إلى كل من البطريك والسلطان الظاهر بيبرس، مع رسول خاص إلى القاهرة . وكانت غزوات عمر ولسمع لشوا مستميتاً بالجيوش الإمبراطورية قد وصلت إلى القاهرة وفسروها تحت تأثير من قدموا من شوا إلى مصر يطلبون معونتها على أنها هجوم من يكونو أملاك على المسلمين. كأن الوفد لم يعمل معه المداد المعتادة بل وعد بارسالها في حالة إجابته إلى طلبه، فرفض السلطان بيبرس السماح للبطريك بتنصيب المطران. وكان هذا الفشل سبباً في تمقذ الأمور في أنثونيا. ويبدو أن التعميد وصل إلى حد التهديد بانفروج من طاعة الإمبراطور وربما اشترك رجال الدين الوطنيين في هذا التهديد بعد أن رأوا يكونو أملاك يحل بوعده الذي أعطاه للقديس تكلا هيمانوت، فلم يجد يكونو أملاك بداً من البحث عن مخرج له من هذه الأزمة . فوجد في اللجوء إلى بطريك انطاكية السرياني يسأله تعيين مطران . وقبل أن يكونو أملاك إلى هذا البطريك بالبات لأن كنيسة

انطاكية تتفق مع كنيسة مصر في العقيدة . منذ أن اختلفت مع غيرها .  
من الكنائس في القرن الخامس .

وكانت الجفوة قد حدثت في هذا الوقت بين كل من بطريرك الاسكندرية  
الأنبا كيرلس الثالث وبين بطريرك السريان . إذ كان الأول قد عين مطرانا مصرية  
لرعاية المصريين الذين يقطنون بيت للقدس، وكان تنصيب المطران على هذه المدينة  
من اختصاص بطريرك أنطاكية . فإذا ما لجأ يكونو أملاك إلى بطريرك  
أنطاكية السرياني يسأله تعيين مطران لانيوبيا بادر بإجابة الطلب حيث وجدها  
فرصة يرد بها اعتداء بطريرك الاسكندرية عليه . وما أن وصل المطران الجديد  
حتى أسرع يكونو أملاك يطلب منه تنويجه . وكانت هذه هي المرة الوحيدة التي  
اختلفت فيها بطريركية الإسكندرية مع بطريركية أنطاكية .

ولكن سير الأمور على هذا النحو لم يرض الأنثيوبيين للمتمسكين بأبيهم  
بطريرك الإسكندرية . ولا الأكليريوس الذي كان يكونو أملاك قد اتفق معه  
على إعادة العلاقات الدينية مع مصر، كشرط من شروط نصرتهم له . كما يبدو  
أيضاً أن هذا للمطران السرياني لم يرع الأمانة حق الرعاية إذ أسرع بجمع المال  
ويختزنه لنفسه ، مما ز د في غضب الأنثيوبيين . فما أن مات يكونو أملاك حتى  
أسرع ولده ينجيبيا صيون يرسل وفداً جديداً إلى القاهرة برئاسة رجل مسلم . هو  
عبد الله بن يوسف ، كي يكون ذلك أدعى إلى سهولة تقامهم مع ولاية الأمور فيها،  
وحمله خطابين وهدايا كثيرة . وكان أحد الخطابين موجهاً إلى السلطان قلاوون  
يسأله أن يسمح للبطريرك بتنصيب مطران ، وكان الثاني موجهاً إلى البطريرك  
المصري يؤنس الثامن يسأله الصفح عن الجفوة التي ارتكبها أبوه . ويقتل إليه  
كي يرضى بإرسال المطران فيسكتب إليه قائلاً « رجو أن لا تسمحوا بحرق  
مكلمتنا وترسلوا لنا مطراناً - كمهدنا بكم - لا يقتنى ذهباً ولا فضة » فأرسل

إليه الأتبا سلامة الثاني ففرح به الأتيويون فرحاً لا يوصف . واستقبلوه استقبالا حافلا . وثروا على رأسه في الكنيسة الذهب الكثير . ومات يجيبا صيون سنة ١٢٩٤ والبلاد رافلة في حلل السلام والرفاهية . فقد رضى رجال الدين ورضى المسيحيون معهم وانصرفوا إلى شئونهم يصرفونها في أمن وطمأنينة ورضى للمسلمون تحت إمرة سلاطينهم المسلمين ، بعد أن حرصت الأمرة السلجانية الجديدة على أن يكون حكام الولايات الإسلامية مسلمين . طامحا يعترفون بسلطة الأباطور عليهم . وانصرفوا أيضاً إلى تجارتهم يصرفونها كما يشاءون . كما انصرفت تطارد القرصان وتبعدم عن البحر الأحمر والمحيط الهندي لتجمل التجارة آمنة إلى مكة وسواكن وعيذاب في الشمال . وإلى شرق أفريقيا وزنجبار في الجنوب . وجلس عمرو لسمع على عرش إيفات بمد أن أكل القضاء على دولة شوا وأورث هذا الملك لنيه من بعده . وتقول المصادر الإسلامية أنه أنجب من البنين ثلاثمائة ومن البنات ثلاثمائة وستين . وانتخت من هؤلاء جميعاً أربعين ولداً . ثم انتخب من بين هؤلاء الأربعين أربعة فقط هم الذين جلسوا متعاقبين على العرش من بعده . ثم من بعدهم إلى أبنائهم .

وكانت التجارة مع البلاد الأجنبية أم ما يحترف هؤلاء للمسلمون ، ولم تكن هذه التجارة التي تنقلها سفنهم رغم صغر حجمها يسيرة ولا قليلة ، فقد اشتملت على التوابل القادمة من الهند ، والجواهر من سيلان . والقرنفل وخشب الصندل من الهند الصينية ، والفلل من ملبار ، والنحاس من كلبانا وبالقرب من بمباي ، وللسك والكشمير من السند ، والحرير الخام والصيني من الصين ، والابان والبخور وسن القيل من أتيويا . وأقبل أهل جنوا وكذلك أهل البندية إلى أسواق القاهرة يستقبلونها ، ويحملونها على سفنهم إلى أوروبا ، ويدفعون فيها ما يطلبه التجار للمسلمون . والحق أن هذه التجارة كانت في ذلك الوقت مصدر ثروة

ليست بالمينة للقاهرة ودولة الماليك في مصر . إذ كان قيام الحروب الصليبية وإنشاء الولايات الصليبية في الشام قد قضى على سير هذه التجارة إلى أسواق الشام ، فانصبّت كلها إلى أسواق القاهرة فازدحمت بها إلى حد التضمة .

وتتابع ملوك الأسرة السلجانية بعد مجيئاصيون ومن أشهر ملوك هذه الأسرة عمداصيون ( ١٣١٢ — ١٣٤٢ ) وداود ( ١٣٨٠ — ١٤١١ ) وزرر يعقوب ( ١٤٢٤ — ١٤٥٨ ) ولبسا دنجل ( ١٤٦٤ — ١٥٤٠ ) وسوستيوس ( ١٦٠٧ — ١٦٣٢ ) .

وقبل أن نستطرد إلى ذكر هؤلاء الملوك يجب أن نشبه إلى حقيقة جذيرة بالتنويه وهي أن نظام الحكم في اتيوبيا كان في ذلك الوقت ملكيا استبداديا ، لأن الإمبراطور كان يستند في حكمه على حق المي ورثه عن تسلسل من منليك الأول بن سليمان . ولذا أصبح لقبه التقليدي ( الأسد المتتصر . الخارج من سبط يهوذا المختار من الله . ملك ملوك اتيوبيا ) ولكن ليس معنى هذا أن يتلى نظام الوراثة إلى الابن الأكبر فالأ أكبر ، بل إلى الأقوى . وإذا نجح أحدهم في الوصول إلى العرش ، فلن يمكث عليه إلا بمقدار ما يستطيع المحافظة عليه من الطامعين ، ولذا كان أول حمل لكل إمبراطور يرقى العرش ، أن يعمد إلى اخوته جميعا فيقبض عليهم ويسجنهم كما يسجن جميع أعمامه وكل من يرى فيه علامة ثورة من أقربائه . ولم تكن اتيوبيا فريسة في هذه الحال . فقد عانت مصر تلك الحالة أيام دولتي للماليك وكذلك الدولة الرومانية الشرقية حين كان القائد القوي يحتال لغرض الوصول إلى العرش بالزواج من أخت الإمبراطور الضعيف أو أرملته . كي تكون له حجة شرعية لا تقل عن حجة خصومة . وكذلك كان الحال في دولة الآتراك العثمانيين التي قامت على القوة وعاشت على القوة . وكذلك كان الحال في اليمن خلال حكم دولة بني نجاش والدولة الرسولية .

وكان الإمبراطور يحاط بمحاشية كبيرة غالبا ما تكون مزدوجة . كما يقوم إلى جانبه مجلس القضاة . ويتكون من اثني عشر قاضيا يستشيرهم الملك في الهام من الأمور . لاسيا عند إعلان الحرب . وإن كان رأيهم استشاريا بحتا . إذ يملك الإمبراطور حق مخالفتهم ، وكانت مناقشات مجلس الحرب تدور دون حضور الإمبراطور ، بل يظل كرسيه خاليا على رأس اللائدة المستديرة التي يجلس حولها القضاة . ولكن يحمل قرارات المجلس إلى الإمبراطور موخف خاص يسمى ( الفانجوس ) أى فم الملك .

وقد حكم الإمبراطور عداصيون ثلاثين سنة ( ١٣١٢ — ١٣٤٢ ) قضى نصفها الأول لا يعرف لمذاته حدا يقف عنده مهما كانت منافية لعرف أو الأخلاق . فلم يحجم عن معاشره خليلات ابيه ولم يتعفف عن إغتصاب أخيه مما اثار عليه سخط رجال دولة . وعلى رأسهم رجال الدين . فهددوه بتوقيع الحرمان عايمو توقيع الحرمان على الإمبراطورية يؤدى إلى خلع الناس واجب طاعته فكان أن قامت الحرب بينه وبين رجال الدين ولكنه لم يكذب بسمع بازدياد سلطة ( الشفتا ) أى قطاع الطرق واجتياحهم الأجزاء الشرقية من البلاد وهجومهم على القرى لنهبها واختطاف رجالها من أجل تقديمهم إلى تجار الرقيق <sup>(١)</sup> حتى أفاق لنفسه ومضى إلى محاربتهم حربا لاهوادة فيها ولاين . امتدت اثني عشر عاما . لا يهدأ ولايلين . مما اضطرهم إلى الحرب من البلاد .

ونشأ داود — كغلب أسلافه متمرسا على الحرب محيلا . ولكنه جمع إلى ذلك أيضا مقسما دفعه إلى إقامة علاقات ودية مع من يجب أن يرتبط بهم من الملوك من أجل صالح بلاده ، فأرسل إلى السلطان برقوق كتابا مملوفا بعبارات الود والصدقة . مشفوعا بهدية كبيرة حملها إلى مصر عشرون رجلا . فقبلت الهدية كما قبل الوفد الذى سافر بها إلى مصر بما يليق بمرسلسها من الصلوة والإحترام . ورد السلطان عليه ردا جميلا وكان من أثر هذه الصدقة أن أحسن <sup>(١)</sup> أنظر مقال ( الفتال لانيويا منذ العصر الوسطي ) للدؤلف مجلة كلية الآداب .

السلطان برقوق بمعاملة المسيحيين في مصر بعد أن أساءها من قبله. وخاصة محمد بن قلاوون. ثم جهز هدية ما خف وزنه وغلا ثمنه وأرسلها إلى أثيوبيا ردًا على هديته. وكان من أثر ذلك أن تحسنت العلاقات بين البوئين. وازداد عدد الأثيوبيين الذين يقصدون بيت المقدس كل عام وكانوا دائماً يجتازون مصر في طريقهم إليها. كما أرسل أيضاً إلى البندقية وفادة بمن يدعى انطوان بروشيل يطلب إقامة علاقات بينهما فقد كان تجارهم الذين يتولون نقل التجارة الهندية في أوروبا بعد أن تسلموها من الاسكندرية كما كانت لم بضع مصانع في بعض مدن سوريا كحلب لصنع المصنوعات من تنائج بلاد فارس.

وكانت تجارة الرقيق مجزية إلى حد كبير إذ ألحت في طلبه فارس ومصر والشام وجزيرة العرب واليمن والعراق وأوروبا والصين. وكانت البيوت المالكة في اليمن وخاصة ملوك الدولة الرسولية تكثر من تجنيد الجنود من الرقيق الأثيوبيين. لحسن بلائهم في الحرب. وكانت جزر الدهلك وصنماء من أهم أسواقهم وكانوا يدفعون فيهم أثمان تعوض على تجارهم جميع ما يصرفونه. ويتكبدونه بل أكثر مما يصرفون ويتكبدون. فسرعان ما أغرى سلاطين اليمن تجار الرقيق على زيادة نشاطهم. بل لم يترددوا عن مدمم بالسلاح. وانضم إليهم سلاطين الولايات الإسلامية في أثيوبيا وأخذوا على عاتقهم قيادة حملات الجلائين.

ويذكر لنا اللورخون الذين ارخوا الحركة الرقيق وتجارته، أن تجار الرقيق كثيراً ما كانوا يثيرون السلاطين على بعضهم، من أجل أغراضهم الخاصة، بل كانوا لا يترددون عن أن يقتلوا بقوتهم من سلطان إلى آخره، ما دام ذلك في مصلحتهم، وكان تجار الرقيق خلال هذا للدم من تجار اليمن الذين يجمعون الرقيق في مراكز على الشاطئ، حتى تقدم سفنهم فتحمله إلى حيث تشتد الحاجة إليه، فكان هؤلاء التجار هم الذين يدفعون تكاليف هذه الحملات، كما يدفعون بالاناثات السنوية السخية إلى



السلطين ، حتى يشتط هؤلاء فى الإغارة على أعدائهم ، أو فى تمهيد سلطة الحكومة للركزية .

وأول من تمهيد سلطة الحكومة من سلاطين الولايات الشرقية الاسلامية هو سلطان عدل ( بفتح الميم والذال ) ، وهى سلطنة حديثة قامت حول أوسا فى أوائل القرن الرابع عشر ، وكان يسمى صبر الدين ، إذ قام وقتل موظفا أتوميا فى زيلع ، كان يشرف على تدبير نلصالح التجارية وتيسير أمور التجار ، ويبدو أنه كان التجادى راس أى الراس الذى يشرف على التجارة والتجار ، ويحصل الرسوم ويمنع سفر الرقيق . ويبدو أن سلطان عدل وجد نفسه ضعيفا إزاء تمهيد الحكومة للركزية ، فكتب إلى سلطان هديه ، الذى كان أقوى إخوانه وأكثرهم خيلا ورجلا كما ذكرنا واشدهم بأسا فخرج معه ، فلم تكده هذه الأخبار تصل إلى الامبراطور حتى أسرع وسار إلى هديه ، وقبض على سلطانها وأرسله مخفورا إلى تاجيلاط بينما تابع هو سيره إلى صبر الدين ، ففر هذا أمامه فدخلت الجيوش الامبراطورية عاصمته أوسا فقبضت عليه وأرسلت به إلى العاصمة ولكن الامبراطور لم يلبث أن عفا عنه وأعادته إلى مكانه .

وكان هذا العفو قد أغرى أخاه السلطان الجديد جمال الدين على الثورة ، كما أغرى آخرين إذ كاتب سلطان عدل - مرة أخرى - سلطان إيفات يثريه بالثورة على سيده الإمبراطور واستجاب هذا الأخير لإغراء زميله سلطان عدل ، ولكن الإمبراطور نجح مرة أخرى فى القبض على ناصية الحال . وعزل جمال الدين سلطان عدل وولى مكانه أخاه نصر الدين ، كما عزل على ابن صبر الدين سلطان إيفات وولى مكانه ابنه أحمد حرب أرعد وأقام على عتد الإمبراطور ثمان سنين رضى عنه فى نهايتها وأعادته إلى ولايته بعد أن عفى عنه ، وأرسل يطلب ابنه أحمد حرب أرعد ليقم فى العاصمة ، هذا فى الوقت الذى

اعترف جمال الدين ، أنه لم يثر ولم يقم ضد سيده ، إلا تحت تأثير من يأتونهم من تجار جزيرة العرب يفرونهم بالمال .

وتولى على بن صبر الدين ولاية الثانية في إيفات وطالت مدته حتى اعتلت صحته ، فأشرك معه في السلطة ولده أصفح للقب باللا وكان أصغر أبنائه واحبهم إليه ، فأغضب ذلك حق الدين الابن الأكبر لابنه الأكبر أحمد حرب ارعد ، وكان أبوه قد تركه في إيفات حين سار إلى الامبراطور ، فلم يلبث أن أظهر العداء لجدّه ، وكان ملا أصفح يكده . ويمتته مقتاً شديداً وكان سبب هذا المقت أنه كان يجتمع بالناقين على عمه وجده وبتجار الرقيق الذين أضرت الحكومة بمصالحهم وبتجارة اليمن الذين كانوا بها جرون إلى أتيويا فيحرضون أهلها وحكامها على الخروج على طاعة الملوك ( الكفرة ) .

ولم يلبث حق الدين أن رفع راية الثورة على عمه وجده ، فأرسل هذا إلى الامبراطور يخبره الخبر ويطلب النجدة ، وسار حق الدين إلى إيفات وخرج عمه للملاقاته ، فهزمه حق الدين وقتله ، وواصل سيره إلى إيفات وفيها جده على ، وقد كبر واشتد حزنه على ولده ملا أصفح فحنق على حفيده وأمر بطرده ، فسار إلى شوا وأقام في مدينة تدعى وحج وانزل بها من تبعه من أهل إيفات .

وكان انتصار حق الدين بن أحمد حرب يعنى انتصار الشفتا وقطاع الطرق وتجار الرقيق ، ومات الامبراطور نوايا كرتوس . ثم ابنه نوايا مرسم ومازال حق الدين واتباعه في أقصى سلطتهم . وعمل الامبراطور داود على القضاء عليهم والحد من نشاطهم حتى استطاع أخيراً أن يظفر به ويقتله .

ولكن موت هذا التأثير لم يكن يكفى لأن تعود البلاد إلى هدوئها . فقد ورثه في قيادة جماعته أخوه سعد الدين ، الذي كان يلقب بأبي البركات فظل

يقود الثأرين مدة ثلاثين سنة، اعطت اسمه لشرق الهضبة الاثيوبية للتاخم للساحل  
فاصبح يعرف ببر سعد الدين . ولكنه قتل أخيراً في سنة ١٤٠٣م بعد أن حوصر  
في زيلع ثلاثة أيام . وكان سعد الدين خلال هذه الثلاثين سنة مثالا للنهاب  
السالب ، الذى لا يتردد عن نهب كل ما يقع في طريقه .

وعاد الهدوء يجيم على اثيوبيا بعض الوقت ولكنه كان هدوءاً مؤقتاً ،  
إذ كان سعد الدين قد ترك عشرة أبناء خرجوا جميعاً إلى اليمن ، بعد موت أبيهم  
وهناك عاشوا في كنف للملك الناصر أحمد بن اسماعيل الأشرف ، الذى أخذ  
يدير لهم أمهم ويهيئهم للعودة إلى اثيوبيا ، ليأخذوا بثأر أبيهم . فنادوا  
والحكومة تتلقفهم واحداً بعد الآخر وتعمل على سحقهم . وظلت ثورتهم أو  
ثوراتهم المتعاقبة ثمان سنين أخرى . تمكنوا في خلالها من قتل للملك اسحق سنة  
١٤٢٧م ولكن تمكن الإمبراطور زره يعقوب أخيراً من القضاء عليهم بقتل  
آخر اثنين منهما . وهما جمال الدين ثم شهاب الدين سنة ١٤٣٠م . وكان قد انضم  
إليهما بدلاى حاكم دوارو ويامو حاكم هدية .

وكان الإمبراطور اسحق أول من دون إيرادات الدولة ومصرفاتها في  
أبواب منتظمة . بعد أن أشار عليه بذلك قبلى يدعى نغر الدين ، قبله إلى  
اثيوبيا من مصر ضمن أقباط كثيرين وفدوا إليها للعمل في التجارة بعد أن سمعت  
معاملة سلاطين الممالك لهم في مصر .

وكان الإمبراطور زره يعقوب الابن الرابع لداود (١٤٥٤ - ١٤٦٨) هو  
الذى صمم على القضاء على عصابات قطاع الطرق ومعهم تجار الرقيق وكان  
معظمهم من سكان الولايات الشرقية . الذين استغلهم تجار اليمن لأجل إيقاع  
الإضطراب في البلاد . ليكنهم ذلك من عمارة أعمالهم المتكررة من خطف الرقيق  
في أعداد كبيرة من أجل تصديرهم إلى أسواق الرقيق كما كانت البيوت للملكة

في المين وخاصة الدولة الرسولية تكثر من تكوين الجند من الرقيق الأثيوبيين  
لحسن بلاهم في الحرب . فكانت جزر اللهلك وصنعا من أم أسواقهم  
كما ذكرنا ، فوجد أن خير وسيلة لذلك هي الاتصال بالخارج لطلب النصرة .  
فأرسل إلى البابا يصوره ما يضره هؤلاء الأعداء من نية القضاء على المسيحية  
بسمي الأهالي للمسيحيين بغرض يجمع في الأسواق . وكانت الدولة الرومانية  
الشرقية في ظروف لا تقل عن ظروف أثيوبيا سوءا من حيث إحاطة الأتراك  
العثمانيين بها . يحاولون الاستيلاء على أملاكها جزءا جزءا . بل يهددون العاصمة  
ويتهرون القضاء على الدولة . فلم يجد امبراطورها بدا من أن يذل بنفسه كبرياء  
الكنيسة الشرقية . بأن يرسل إلى البابا تطلب معونته لقاء خضوع الكنيسة  
الشرقية لسلطة البابا . ودعا الإمبراطور جون الثامن لهذا الغرض مؤتمرا عقد  
مدينة فلورنسا لغرض اتحاد الكنيستين الشرقية والغربية . لقاء أن يدعو البابا  
ملوك أوروبا إلى حلة ( صليبية ) لاتخاذ التسطنطينية من خطر الوقوع في يد  
الأتراك المسلمين . فأنهز زره يعقوب فرصة هذا المؤتمر وأرسل إليه سفارتين  
خرجت أولاها من مصر يمثلها الأب اندراوس رئيس دير القديس انطونيوس  
في الوجه القبلي وخرجت الثانية من القدس يمثلها الأب نيكوديم أحد رهبان  
دير السلطان . وتقابل للبعوثان في الطريق واتجها معا إلى المؤتمر . بعد أن مثلا  
في حضرة البابا أوجين الرابع في الواحد والثلاثين من شهر أغسطس سنة ١٤٤١ م .  
وفي أثناء مناقشة المؤتمر تكلم للدويان الأثيوبيان فشرحا للمجتمعين أن خلاف  
مطلقا في العقيدة بين الكنيستين الشرقية والغربية سوى مسألة طبيعة المسيح  
وقد علمنا خير وصول هذين المننويين الأثيوبيين إلى هذا المؤتمر عن طريق صورة تمثلها  
في حضرة البابا وهي محفوظة الآن بكتبة الفاتيكان في روما ، وشفع زره يعقوب  
هذه السفارة بتأسيس دير أثيوبي في سان ستيفانو بجوار روما . ولكن قرارات  
للمؤتمر بشأن أثيوبيا لم تمتد حد الكلام ، وفي نفس الوقت تمكن زره يعقوب

بقوة جيشه ومعلونه قواده المسلمين المختلفين من أمثال الجرد محمد حاكم هدية وكذلك ولاء السلاطين المسلمين من أن يحطم قوة التأثيرين وتجار الرقيق وقطاع الطريق ومن استعانوا بهم من تجار اليمن بل ويقضى عليهم نهائياً .

وقد تصور زرد يعقوب أن الوسيلة الوحيدة لخلق أتيويا المتحدة ، هو إرغام جميع السكان على اعتناق المسيحية ، ولم يعتنق سياسة الإرغام الديني هذه أحد من ملوك أتيويا أو أباطرتها قبل زرد يعقوب ، فقد كانوا جميعاً يتركون لرجالهم الحرية في اعتناق ما يشاءون من الديانات وللذاهب . ولم تقتصر سياسة الشدة للمسيحية على غير المسيحيين ، بل امتدت أيضاً إلى المسيحيين أنفسهم بتعقب كل من رأى أنه يخالف عقيدة المذهب السكندري ، وعين لأجل ذلك عدداً من الموظفين وعلى رأسهم (أكابي ساعات) أى حافظ الساعات وجعل عمله تنعيم الخارجين ، والقبض عليهم ومحاكمتهم ثم الحكم عليهم وتنفيذ الحكم . وهو نوع من محاكم التفتيش ، ومن الطبيعي أن يلجأ هذا الرجل إلى كثيرين من الميئون والأرصاد بينهم في كل جماعة . ليحصلوا إليه ما يعتقدونه الناس . وهذا العمل وإن كنا نراه بعقليتنا الحاضرة اعتداء صارخاً على حرية الرأي والعقيدة . إلا أنه كان بحسب عقلية العصر الذي عاش فيه ، نوعاً من أعمال البطولة . وقد ارتفعت مكانة (أكابي ساعات) حتى أصبح الرجل الأول بين حاشية الإمبراطور الدينية حتى ليعادل (البثود) الذي كان الرجل الأول بين حاشيته للدنية .

وفي رجب هذا الملك الواسع الأفق وجد الفنانون الأجانب كل رعاية وتشجيع على الإنتاج ، فقد عاش في أتيويا في ذلك الوقت ، فنان إيطالي هو فرانكا ليونى الذى أسبغ عليه الإمبراطور كل رعاية وتشجيع ، فسمح له أن يرسم عدة صور لكثير من الكنائس التى اهتم زرد يعقوب إما بنشيدتها أو تزئينها . ومن أشهر

صوره هناك صورة العذراء وهي تحمل الطفل يسوع ، وهي الصورة التي أثارَت ضجة كبيرة في البلاد وعرضت الفنان بل الإمبراطور لكثير من النقد بل التهديد بالقتل لولا حامية الإمبراطور له ، لأنه تجرأ ورسم السيدة العذراء وهي تحمل الطفل يسوع على ذراعها الأيسر الأمر الذي يثير سخط الاتيوبيين لأنهم يعتقدون أن اليد اليسرى أقل منزلة من اليد اليمنى .

وأبر زره يعقوب أن يزداد الاهتمام بتعليم الشعب العقائد الصحيحة . فأمر الكهنة أن يجعلوا من كنائسهم عصر كل يوم أحد ، مدارس لهذا الغرض ، فكان التنظيم الأول في التاريخ لما نستطيع أن نسميه « مدارس الأحد » كما نظم الضرائب وحدد قيمتها وجعل على رأس كل مقاطعة حاكما ( اداك شطلنط ) يتلقى أوامر الإمبراطور ويعمل على تنفيذها . وبذلك أصبح قصر الإمبراطور مصدر السلطة كلها فخضع له جميع رعاياه . ومات زره يعقوب في سنة ١٤٦٨ بعد أن ترك دولة موعدة الأركان كافية للوارد منظمة للصارف . كما ترك سيرة حسنة حتى لقد قبله مواطنوه بسلامان الثاني .

وإذا كان زره يعقوب قد تمكن من كسر شوكة الشفتاوثوار الولايات الشرقية دون معونة من أحد ، فقد فشل إمبراطور الدولة الرومانية الشرقية في صد الأتراك العثمانيين فقصوا على دولتهم سنة ١٤٥٣م وتولى بعد ذلك السلطان سليم الأول ليهاجم فارس ويطل على البحار الجنوبية ويشهد البرتغاليين يحاولون بناء إمبراطوريتهم الهندية . كما استولى على مصر سنة ١٥١٧ وأطل على البحر الأحمر ، فبدا له أن ينازل البرتغاليين أينما كانوا ، وورث عنه ابنه سليمان للملقب بالقانوني أحلامه ، فوصلت فتوحه إلى اليمن وحينئذ بدا له أنه يستطيع منازلة البرتغاليين واحتكار التجارة الهندية ولن يتاح له ذلك إلا إذا جعل البحر الأحمر بحيرة تركية . فنزلت جنوده في سواكن واستولت على مصوع وزيلع

وبذلك أصبح وصول الإتيوبيين إلى البحر الأحمر أمراً من الصعوبة بمكان بل مستعزلاً .

ومز زيلع اتصل الأتراك بحاكم هرر للسمي أحد ابن إبراهيم للقلب بالأشول ووضعاً معاً أساس امبراطورية إسلامية يكون ( الإمام ) أحمد بن إبراهيم ممثلاً لها في البحر الأحمر . بعد أن يضم إليه الأجزاء الإسلامية من أتيوبيا ، بل إنه يستطيع أيضاً القضاء على دولة اتيوبيا بفضل ما وعده به الأتراك من أسلحة حديثة المهدى البنادق والمدافع التي كانت في ذلك الوقت اختراعاً حديثاً لم يعرفه الاتيوبيون .

وكان الامبراطور للعاصر في ذلك الوقت هو لبنا دنجل الذي ورث عن زره يعقوب دولة موطدة وثروة دافقة ، فاستطاع أن يرعاها رعاية جعلت من مصره العصر الذهبي لاتيوبيا في المصور الوسطى ، وسنحاول هنا أن نأتي بشيء من التفصيل على مظاهر الحضارة التي تمتعت بها اتيوبيا في هذا العصر لنرى إلى أي حد وصلت الرفاهية بهذه البلاد في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تبدأ نهضتها الحديثة ، وهذه الحضارة التي سنحاول رسم بعض صورها وإن كانت دينية في أغلب مظاهرها إلا إنها لا تملو مظهراً من مظاهر التقدم الذي أصابته اتيوبيا في هذا العصر .

لم يكن سنه يزيد عن الحادية عشر حين ارتقى لبنا دنجل العرش الإمبراطوري ولم يكن هو أكبر أبناء أبيه ، ولكنه كان أكبر أبناء الأمبراطورة ولذا لم ينافزه أحد من أخوته الذين كانوا أكبر منه سناً

وكان عهد لبنا دنجل ( ومعنى اسمه وعاء المنراء ) أكثر المهور تعقيداً لأنه شهد العظيمة في أول عهده . والهدوء السلام يفرقان ، والثروة سابقة ولكنه شهد أيضاً انهيار هذا كله بسبب الحروب الكثيرة التي شنها الامام احمد بن

إبراهيم كما شهد التشريد والفقر ، أيده الكهنوت والشعب والبيت للمالك  
وكأنما أراد هو أن يبرهن على جدارته بهذه الثقة ، فأكثر من بناء الكنائس  
كى يكون ( لا ليئالا الثانى ) .

وقد مكنتنا الوثائق التى ورثناها عن عهد هذا الإمبراطور أن نكون  
فكرة صحيحة صادقة عن عهده . فإذا كان غيره من الأباطرة قد اعتمد فى شهرته  
أو اعتمد المؤرخون فى شهرته على الأساطير والتقصص الوطنية التى كان نصيب  
الخيال منها أكثر من نصيب الحقيقة فعهد لبنا دنجل على العكس من ذلك  
يعتمد على كثير من الوثائق التى تجعل أكثر ما يروى عنه حقيقة ، وهذه  
الوثائق الموجودة وفيرة وأكثرها يتصل بعلاقته بالبرتغاليين ، وكلنا نعرف  
أنه منذ قيام الأسرة السلطانية أيام يكونو أملاك أصبحت هناك وظيفة كبيرة  
فى القصر ( تصحاف تراز ) مهمة صاحبها تدوين كل ما يتصل بحياة الملك  
من وقائع ، وهى مدونة على شكل حوليات تبدأ بالسنة الأولى من حياة الملك  
وتنتهى بانتهاء عهده . ومن ثم أصبح هذا العهد أى منذ القرن الثالث عشر  
يرتكز على أساس على صحيح ، من حيث وجود الوثائق التى يعتمد عليها  
للمؤرخون . ولكن مما يؤسف له أيضاً أن كثيراً من هذه الوثائق لم يصل  
إلينا بل أنت عليه الحروب الكثيرة التى قامت فى البلاد والتى خاضتها  
الجيوش الإمبراطورية والتى تعرضت فيها الأديرة والكنائس — وهى مكان  
حفظ هذه الوثائق — للنهب والسلب . ومن ثم كان ما وصل إلينا من وثائق  
للكلوك لا يمدو نسبة ضئيلة مما دون حقيقة ، ولكنه ولا شك كان يطينا  
فكرة أقرب إلى الصحيحة مما كانت عليه إتيوبيا من حضارة خلال  
هذا العصر .

وبفضل هذه اللونات تبدو لنا إتيوبيا فى عهد هذا الإمبراطور قوية تتمتع



بسلام وافر ، غنية تتمتع بثروة وافرة أيضاً حتى استحوذت على إعجاب الجميع حتى لقد أصبح عهد لبنا دنجل أشبه بأسطورة تروى ومبعت اللذة والإعجاب لدى كثير من المواطنين .

كان مركز النشاط للدولة أبان حكم هذا الإمبراطور مدعققي شوا وامهرة . فالأولى كانت مسرحاً لمعظم الحوادث والحروب التي دارت في عهده ، والثانية مركز العاصمة الجديدة ( جونداز ) منذ أن انتقل إليها الإمبراطور عمداصيون .

ولقد أصبحت المقاطعة الأولى قبل أن تكتسحها الحروب ، مكتظة بالقصور والكنائس التي تلتف حولها المدن ، وتقوم على جوانبها أسواق مليئة بالحركة والنشاط ، جلبت إليها السلم التجارية من تجرى والصومال وزيلع والسودان ، وتشهد الأطلال الباقية المنتشرة لهذه القصور والكنائس في شوا وخاصة بالقرب من منابع نهري أكاكى وعلى قمم جبال اتوتو وبالقرب من اميو ، أو ناحية بانتولين ، بكثرة ما قام بها من مدن ومنشآت بذت في مظاهرها بنحها وثرأها مثيلاتها في أى عصر آخر . وبالرغم من اخفاء معظم هذه البلاد . أو قيامها في عصور لاحقة تحمل أسماء جديدة إلا أنه امكنا الوقوف على تاريخها بصورة واضحة ، بفضل الوثائق العربية التي عثر عليها فيها بعد .

ففي وسط منطقة شميرى كورى — حيث قامت أم معارك الامام أحمد — كما سيأتى فيها بعد — قامت مدن كثيرة تخص بالذكر منها يرار وباديكية . وكانت الأولى هي التي أقامتها ما جوسا زوجة زره يعقوب وأقامت في وسطها قصورا ملكية لها ، ويوجد بالقرب منها دير قديم دفن فيه عدد من الكهنة وقامت في وسطها سوق كبيرة .

ولكن الرغد لم يقتصر على هذه الناحية ، بل امتد إلى قرى شو الشمالية

التي تدعى فاتا حار . فإذا صعد السافر إلى قمة زا كوالا الهائلة الارتفاع التي تتوسطها وألقى بنظره إلى ما يحيط بها من غابات واسعة ، لالتي في وسطها بحيرة واسعة ذات ضفاف جميلة حالة ، وهي محاطة بمجموعات كثيرة من الخضرة الداكنة وعلى شاطئها قامت كنيسة القديس اباو ، وبالتقرب منها توجد الكهوف والمغارات التي لجأ إليها الكهنة ليكونوا بعيدين عن الاضطهاد الشامل الذي لحقهم في بدء عهد الأجويين . وحول شواطئ البحيرة امتدت بيوت صغيرة كثيرة كان الرهبان يتخذونها مساكن لهم . وفي أوائل القرن السادس عشر . وفي عصر لبنا دنجل على وجه التصديد انتشرت في هذه للمنطقة قرى عديدة ذات معسكرات وكنائس وفي وسط كل منها سوقها الكبير ، الذي لانفالي كثيراً إذا قلنا انها كانت أم أسواق إتيوييا آنذاك . وإذا كان التعامل يجري في غيره من الأسواق بالتبادل أو بقطع للبح أو بقطع الحديد فإنه كان يجري في هذا السوق بقطع من الذهب .

ومن هذه المنطقة تتفرع عدة طرق تتجه إلى جميع اجزاء اتيوييا ، تقوم على بداياتها بوابات جبلية . وكانت أم هذه البوابات البوابة الشمالية التي تقود إلى الجبال الموازية لليل الأزرق ، والتي تقود إلى سهول الدناموت وكذلك باب الغرب الذي يقود إلى الجبال الغربية ( المظلمة ) لتشابك اغصانها مما جعل أشعة الشمس لا تنفذ إلى وسطها ، ثم الطريق الجنوبي الذي يقود إلى بحيرة زوى ، التي انشأ عندها با إيدا مريم بن زره يعقوب قصراً فريداً في غربته ، ليكون قريباً من منطقة الجوراجي ، حيث تقوم مدن أخرى لاتقل من الأولى في أهميتها . هي مدن ايفار وعالا ، وعلى ضفاف بحيرة اباي اقيم هيكل ضخم خبأ فيه لبنا دنجل مخطوطات على درجة كبيرة من الأهمية .

وإلى الشمال من هذه المنطقة توجد منطقة هامة أخرى هي منطقة تدبر ابرهان ، التي

أجمع كل من المسلمين والمسيحيين على أنها كانت جنة اتيوييا بالرغم من عدم خصوبة أرضها ، إذا قورنت بسهول دمبيا التي تحيط بيحيرة طانا .

وكانما أراد لبنا دنجل أن يجعل من منطقة انتوتوقلبا لإتيوييا ، فبدأ في بناء مجموعة هائلة من الكنائس صرف عليها أموالا كثيرة إلا أن الأقنارجات على عكس ما يشتهي ، ونشبت حروب الإمام أحمد تغربت كل هذه الكنائس تخريبا شاملا ، وترك أمر تدميرها إلى منليك الثاني ، الذي أتى بعد لبنا دنجل بثلاثة قرون ونصف ليشتد فيها عاصمته الجديدة اديس ابابا .

وإلى الشمال توجد المنطقة الجبلية التي يتوسطها نهر موجر وهي السائة با كيلا ، وفي المكان الذي يدهى اناراي اقيم دير تكللا هو ارات القدس ، وكانت جموع الحجاج تتوافد عليه للتبرك ب مياهه المقدسة الموجودة في دير دير اليبانوس ، ويهدون إليه شموعا يلفت في ضفافها جنوح الأشجار ، وبالقرب منها أقيمت بلدة زارارا التي سكنها كثير من التجار المسيحيين القادمين من سوريا ومصر .

وأن الطريق المؤدى إلى اباي هو الذي مهد السبيل لاكتشاف جودجام ، التي امتلأت بالكنائس الفخمة ، ففي دبرا اوروك اقيمت كنيسة مرتولا مريم المشيدة على الطراز الأوربي ، وفي أوارايا المقابلة لها اقيمت كنائس كثيرة كان أهمها ما أقامه زره يعقوب في دبرا برهان . وفيما بين هذه المنطقة ومنطقة شوا على السفوح الجنوبية للجبال الشرقية ، امتدت مساحات واسعة حفلت بالزرايع الفنية ، وفي وسطها ظهرت مدينة جان زن التي اشتهرت بمحصولاتها الوفيرة وكانت حقولها تروى عن طريق الترع والأمطار مما يفسر اهتمام الإمام أحمد خلال حروبه بالاستيلاء عليها .

وقد ازدحمت منطقة دبرا برهان خاصة بالرهبان ، الذين حملوا اسم الدفقا

وهو اسم مشتق عن الدقر ومعناها الدارسون للعلم، وهم أكثر طوائف الرهبان الإثيوبيين تعمقاً في العلوم اللاهوتية ، وكان الأمراء والملوك يقصدونهم لثقل العلم على أيديهم ، حتى يقال أنه مامن امبراطور ارتقى العرش إلا وقد أمضى مدة من الزمن دارساً على يد واحد أو أكثر من هؤلاء الدقرا ، ومنطقة دبرا برهان . (جبل النور) مازالت حتى الآن تعتبر للمركز الأكبر للرهبنة الإثيوبية . وبها العديد من الكنائس والأديرة كما تحتوي على الكثير من قبور الأباطرة الراحلين ، ومازالت بعض كنائسها تحتفظ بأسماء مؤسسيها مثل كنائس اثرونسا مريم وجناتا جورجيس اللتين أقامها زرر يعقوب . أما الأولى فكانت غاية في الأبهة فيها كلها مصنوعة من الذهب الخالص ، بينما كان بناء جناتا جورجيس الخشبي يرتكز على ٣٦ عموداً ضخماً مربعاً ، تتصل بعقود عاتية لتصل سقف الكنيسة ، وكانت هذه الأعمدة محلاة بأشكال فنية رائعة قام على تصميمها وعلمها فنانون اجانب منهم برانكاليوني الذي ذكرنا أنه لقي من زرر يعقوب كل رعاية ، ورسمت على حوائطها الداخلية مشاهد العهد القديم ، وقصص مريم العذراء والكثير من القديسين ، أما أروع هذه الهياكل قاطبة فهو هيكل مكناسلاسى أى مركز الثالوث ، التي بناها والد لبنا دنجل ، ولكنه لم يتمها فقصى ابنه أحد عشر عاماً في تجميلها ، وقد غطيت كثير من جوانبها بصفائح من الذهب الخالص ، مما بهر كثيرين من الرحالة البرتغاليين الذين شاهدوها . كما لم يملك السلسون الذين هلموها انفسهم من الإعجاب بها . وقد وصفوها بعد ذلك بببارات تحمل شديد اعجابهم بها ولعل أكبر اجزائها نصيباً من هذا الإعجاب هو مداخلها النسيجة التي كانت أبولها محلاة بجواهر وأحجار كريمة نادرة جابت لها خصيصاً من الهند وفي أعلاه رسم الفنانون الإثيوبيون صورة العذراء مريم جالسة على عرش ذهبي تحيط بها لللائكة .

وعند الحدود للترامية لهذا الإقليم يوجد جبل جاشان ذو القمة المائلة للإرتفاع

حيث جرت العادة أن يسجن الإمبراطور الجالس على العرش ، الأمراء المتمردين مع عائلاتهم ، وهي قبة صعبة المرتقى لا يصعد إليها إلا عن طريق درجات حفرت على جوانب الجبل لا يعرف طريقها إلا قليلون ، وتربض على سفوح هذا الجبل بحيرة حايك ذات الجزر المتعددة التي بنيت عليها مجموعة من الأديرة تغربأصلها الاكسوى ، ففي جزيرة سان انين يقوم دير جبرا اجزاهيبور (عبدالله) حيث حفظت مخطوطات الملك سيف ارعد ، وفي الجهة للقابلة لهذا الجبل يوجد دبرا تابور التي سكنها لبنا دنجل والتي اشتهرت في ايامه بسوقها التي ازدهرت بتجارة الزبد (بفتح الزاي والياء) وهي مادة شمعية تؤخذ من حيوان متوحش ، واشتهرت بنكهتها المطهرة التي تستعمل في صناعة المطور . كما اشتهرت أديرة أخرى في الجزائر الأخرى التي انتشرت على سطح هذه البعيرة . أما الطريق الرئيسي الذي يمتد من هذه البعيرة إلى إقليم تجرى فيمر بإقليم لاستا ، النقي بهياكل لا ليالا ، التي لم تهملها عناية لبنا دنجل

وعند مسالك جبل سينافي في إقليم تجرى ، توجد بعض قرى تسكنها قبائل الفلشا التي مازالت تحفظ بديانتها اليهودية وكان عداصيون قد كتب عليها الذلة والمهوان ، فجاء لبنا دنجل وإصدر قانونا يحول لمؤلاء الناس كافة حقوق المساواة مع بقية رعاياه وبذلك أعاد إليهم كرامتهم وأقام منهم حكما على ولايتهم كغيرهم من سكان الأقاليم الأخرى .

وكذلك اهتم لبنا دنجل بالأديرة القديمة الكائنة في إقليم تجرى . فأجرى بها من الإصلاحات ما أعاد إليها جنتها ، فجدد دير دبرا ليانوس المقام في إقليم سيزان ، ودر ابا جاريجا المقام في عدوة . ودير أبا صموئيل المقام في أوول دابا ، ولم تنه عنايته عند حد الصيانة بل أمر فرسم على جدرانها كثير من الصور الدينية ، ففي دبرا دامو رسمت صورة للعزاء مريم جالسة على عرش ذهبي يحيط بها للأنسكة

والقديسون ، وهى تعتبر غاية فى الجمال والإبداع حتى لتضاهى مارسمه الفنانون الإيطاليون فى الكنائس الإيطالية فى عصر النهضة ، وفى إقليم الشاطئ الذى يحكمه بهرنجش شقت الطرق إلى العاصمة دى باروا ، وكذلك إلى اللوانى ، وعلى جانبي الطريق زرعت الآلاف من أشجار الزيتون ، وعلى الطريق الرئيسى يقسح دير دبرا بيزان ، الذى كان من أكبر الأديرة ازدحاما بالرهبان . وحوله قامت عدة أديرة أخرى . أصغر منه مثل دير أبابوناس ودير دبرا تسجبه ، الذى كانا مقصد كثير من الإنوييين للتبرك بهما ، وعلى جدران كل دير كانت تتدلى قطعة كبيرة من الحجر البركاني كانت تستعمل كالأجراس أو يقرعها المسافرون من أجل طلب القوت من الداخل .

وعلى جانبي هذه الطرق حول الأديرة ، زرعت آلاف الأشجار من أجل الاستفادة بأخشابها ، وكان الرعاة يتخللون هذه الأشجار بقطعانهم يرعونها وقد صفقوا شعورهم بناية مما يدل على رفاهيتهم النسبية ، كانتل عليها أيضاً ما كان يصلح بها نساؤهم من حلى ، ومن حين إلى آخر يخرج من هذه الأديرة رهبان يرتدون ملابسهم التقليدية ، ويضمون جلود الشاة على اكتافهم ليقبهم الأمطار الفزيرة ، ينفلون رءوسهم بهامات بيضاء محكمة يحاولون التقرب إلى الرعاة من أجل أن ينصحوهم بأعخاذ زوجة واحدة .

وفى المساء كانت تسمع التراتيل الدينية تتصاعد من داخل هذه الأديرة مصحوبة بضربات الطبول ورقصات الكهنة ، لتسجل ما كان عليه هؤلاء الرهبان من نشاط ، إذ كان فى كل دير مكتبة يقضى الرهبان وقتهم بنسخ كتبها ، أو تصوير مناظرها . . يرسم يغلب عليها اللون الذهي أو اللون الأحمر الفاقع . وكان من عادة لبنا دنجل أن يقوم خلال فصل الجفاف بمحولات دورية من أجل رعاية شعبه ، ويقبم لذلك معسكراً كبيراً يمتلأ بالآلاف الرجال والنساء .

من أفراد الحاشية ، وإليها يحاول الأهلالات الاقتراب كي يحظوا بشرف التقرب إلى الإمبراطور ، ولكن الحرس الإمبراطوري كان يحول بينهم وبين ذلك ، ويعدمهم بأكثر من خمسمائة متر إلى أن يتسكرم جلالته فيأذن لهم بالاقتراب فيقتربون ، تسبقهم دقات الطبول من أجل التعبير عن سرورهم ، أما من كانت له شكوى أو مظلمة فيرفضها على عصا طويلة ويهتف طالباً العدل ، فيركض إليه موظف خاص يتسلم منه مظلمته . ليرفضها إلى سيده ، الذي يجلس في اليوم الثاني للنظر في هذه الشكاوى وتقرير ما يراه بشأنها ، ومن ثم يأذن لرؤساء القري (شوما) وحكامها بالتشول بين يديه ليصدر إليهم أوامره بشأن الاهتمام بالشعب ورعاية أفرادهم ، وكان هؤلاء الرؤساء يتميزون عن عامة الشعب لا بالخلي والعقود الثمينة التي تحلى صدورهم وأيديهم لحسب بل يتميزون أيضاً بأرديتهم الثقيلة المصنوعة من القطنية المحلاة بالزراير المصنوعة من الذهب ، بل يرتدى بعضهم نوعاً من الإردية المحلاة بخيوط الذهب ، ويمصبون رموسهم بمصابات حريرية حمراء . بل أن بعضهم يتشع بأوشحة تتدلى منها حلل براقة تمكس على وجوههم الداكنة نوعاً من الجمال ، وكان قليل منهم يرتدى الصدور الحريرية المحلاة بالأحجار الكريمة .

ووقبل أن ينصرفوا من حضرة الإمبراطور يحبونهم بامتطاء صهوات خيولهم وموناً بالملب الفروسية التي تدل على المهارة وطول المران .

وكان الفرسان منهم يلبسون خوذات لامعة تتسدل على وجوههم لا يرى من خلالها إلا العينان ، وتتدلى إلى جوانبهم حراهم أو سيوفهم وتبدو أمامهم دروع كبيرة مستديرة الشكل مصنوعة من طبقات كثيرة من جلود الجاموس السمكية تنبئها ببعضها عوارض محكمة من الصلب<sup>(١)</sup> .

---

(١) أنظر مقال « الفرسان والفروسية في إثيوبيا في الصور الوسطى » للمؤلف .  
لصحت مجلة كلية الآداب .

وتقوم خيمة الإمبراطور في وسط العسكر الإمبراطورى . وبداخلها الستائر الكثيرة مسددة ، كي لا تكون مشاهدة الإمبراطور ميسرة ، ويقف على يابه البتودد وهو أكبر الرجال للدينين مقاماً ، وكذلك الأكاكي ساعات وهو أكبر الرجال للدينين مقاماً ، وغير بعيد من الخيمة تقف الأسود الأربعة التى هى رمز الإمبراطور ، والتى حرص الأباطرة على مصاحبتهما لم فى جميع رحلاتهم . ويحيط بهؤلاء جميعاً الحرس الإمبراطورى بملابسه الثمينة ، وعلى رؤوسهم قبعات عالية مطرزة الجوانب بالذهب وفى وسطها قطع من لبد الأسد ويمسك بعضهم بالخيول وقد ارتدت كل لوازمها محلاة بالذهب والجواهر الثمينة .

وإذا ما صادف وقوع أحد الأعياد الدينية خلال الرحلة ، احتفل به احتفالا بالغ الأبهة ، ويقال أن لبنا دنجل كان أول من احتفل بعيد الصليب وإن كان هذا غير صحيح فقد أثر عن قبله احتفالهم به ، إذ هو عيد وثنى قديم يرتبط بتغير المواسم حتى إذا جاءت للسيحية صبغته بصبغها وجعلت منه عيداً دينياً .

وكان سير اللوكب الإمبراطورى تحف به دائماً للمأبة والأبهة ، يحيط به القربان ورجال الحاشية حتى كان سقوط أحدهم - نتيجة لخطوة خاطئة - إلى هوة سحيقة تمزقه إرباً ، لا يعوق اللوكب عن متابعة سيرة كأن شيئاً لم يحدث .

على أن النصف الثانى من عصر لبنا دنجل شهد انهيار هذا كله ، نتيجة لحروب الإمام أحمد بن إبراهيم الذى تقدم متصراً ، ويكتسح الجيوش الإمبراطورية ، ويسيطر سلطته على معظم إتيويا . فأرسل الإمبراطور الوفادة إلى البابا وإلى ملك البرتغال يطلب النجدة والمساعدة لقضاء تبعية الكنيسة الإتيوية لكنيسة روما ، ومات الإمبراطور قبل أن يرى لوفادته نتيجة . وخلفه ابنه الإمبراطور جلاوديوس الذى استطاع أن يهزم جيوش الإمام بفضل المساعدة البرتغالية التى أرسلها له ملك البرتغال .



وكان أحمد بن إبراهيم هذا في أول أمره جندياً من جنود الإمبراطور يعمل تحت قيادة الجرد آيون ، الذي وجهه الإمبراطور لبنا دنجل لحاربة أبو بكر بن محمد بن أزر سلطان اينات ، حين جمع حوله جموعاً من الصوماليين وقطاع الطريق ، وعاث في شرق البلاد فساداً ، ونجح الجيش الإمبراطوري في القضاء على هؤلاء اللصوص . وسلم أبو بكر بن محمد بن أزر نفسه ونظم على ما فعل ولكن بعد أن قتل الجرد آيون ، قائد الجيوش الإمبراطورية . فنصب مكانه أحمد بن إبراهيم وكوفى على ولائه بمنصب حاكم هرر .

وعرف أحمد بن إبراهيم دائماً بشدة تدينه وتقواه حتى لقد لقب بالإمام ، فاستغل الأثرات فيه هاتين الصفتين واتصلوا به في هرر . وأقنعوه أن قيام دولة إسلامية في اتيوپيا تجعل من البحر الأحمر بحيرة إسلامية ، تسودها الأساطيل العثمانية ، فكان هذا العامل الأجنبي هو السبب الأول في قيام الثورة الجالحة التي اتسمت بالمدادوة الدينية للمرة الأولى في تاريخ اتيوپيا .

فأتيوپيا في تاريخها الديني كله لم تعرف المدادوة الدينية كما ذكرنا ، ولا التمصب لمذهب دون آخر ، فقد اختلفت دياناتها منذ القدم ، ودخلتها اليهودية فلم يرغم حكامها أصحاب الديانات القديمة على اعتناقها ، كما لم تقم الحروب بين قبائلها بسبب اختلافهم في الدين ، وإذا ما جاء دور المسيحية ودخلت للمسيحية في القرن الرابع ، واعتنقها الملوك أولاً واتخذوها ديانة رسمية للدولة ، لم يحاول الملوك مطلقاً إرغام أحد على اعتناقها ، بل انتشرت انتشاراً هادئاً بطيئاً على يد قسس من الأقباط والإثيوبيين ، دون تدخل من الدولة . كما عاشت الوثنية بعداتها القديمة المختلفة جنباً إلى جنب مع اليهودية حتى القرن الرابع ، وعاشت هذه الديانات ومعه المسيحية حتى الآن جنباً إلى جنب ، والناس أحرار في اعتناق ما يشاءون وترك ما يشاءون .

وقد أثر عن ملوك اثيوبيا منذ القدم هذا الأفق المتسع ، حتى تسامح به الناس في كافة الأقطار ، وقال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم أن (ملك الحبشة ملك لا يظلم عنده أحد) .

وإذا ما زارهم حسن بن أحمد الحمصي في القرن السابع عشر ، بعد حروب الإمام أحمد بن ابراهيم للريرة القاسية ، التي فرقت بين أبناء البلاد تفرقا شديداً ، ذكر عنهم أن أحد المسيحيين اعتنق الإسلام ، وغضب أهله لذلك وأرادوا أن يتقدموا إلى الحاكم ليرغمه على العودة إلى المسيحية ، فأجابهم أنه حر في اعتناقه ما يريد إذا أحب الدخول في الإسلام لا يعترضه أحد .

كما ذكر أن ملوك ( الحبشة ) قد حاربوا القلاشة ( اليهود ) وضابطوهم حتى غلبوهم وأخضعوهم . فدخل أغلبهم في دين النصرانية ولم يبق منهم إلا اليسير غير أن الملوك لا يعترضونهم في أمر الدين إنما يطلبون منهم الطاعة .

ولكن شاء حظ الإثيوبيين العائران يتصل الأتراك بأحمد بن إبراهيم التقي الورع ، فاستغفوا فيه ورعه من أجل أغراضهم التوسعية ، والأتراك أنفسهم لم يعرفوا الإسلام الحقيقي يوماً من الأيام ، إنما الذي عرفوه جيداً هو استقلال الإسلام من أجل أهدافهم ، ولعل الإشارة إلى استقلال السلطان عبد الحميد الثاني ، في نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرون للجامعة الإسلامية ، من أجل أهدافه ، بينما كان هو وحكومته أفند ما تكون الحكومات والسلاطين ما فيه الكفاية .

كان الإمبراطور لبنا دنجل بن زرد يعقوب يعني نفسه بحكم هادى طويل ، بعد أن سحق أبوه ثورات الثائرين ، فقتل أولاد سعد الدين أبي البركات وقضى على أنصارهم ، كما قضى هو على ثورة إبي بكر بن آزر سلطان أفاك . ولكن الأتراك كانوا قد نزّلوا بالشواطىء الشرقية كما ذكرنا واتصلوا بأحمد بن إبراهيم ومنوه بملك ( الحبشة ) للسدة التي تدخل في حلفهم الأتراك ، حتى إذا ما أفتتح .

بهذه الفكرة ، أمدوه بالدافع والبنافق كما أمدوه ببعض الجنود من الانكشارية  
يلربون جنده على هذا السلاح الجديد .

وإذا كان الإمام أحمد بن إبراهيم قد بدأ (جهاده) قبل أن يتصل به  
الأثر كما تذكر بعض الروايات ، فإن هذا الجهاد لم يكن موجها ضد الحكومة  
المركية ، أو إمبراطوره . بل كان موجها في أول أمره إلى مناهضة السلطان  
أبي بكر بن محمد بن آزر حين خرج على الإمبراطور ، وقد ذكر أن الإمبراطور  
وجه إليه جيشاً على رأسه القائد (الجرد) أبون ، كان الإمام أحمد يده المني ،  
ولكن الأول مات في الحرب . وإذا ما عرض السلطان أبو بكر ولاءه على  
الإمبراطور عين الإمام أحمد على هرر . فلم ترض هذه الخطوة الإمام أحمد الذي  
كان موضع التقدير من كثيرين من المسلمين . وكان السلطان محفوظ صاحب  
هرر الأول أحد المصحبين به وللمدبرين لتقواه ، فزوجه ابنته دل ومرا . وبلغ  
من حب الناس له أن لقبوه بالإمام . فلم يملك الإمام أن يمر عن سخطه  
على السلطان إلا بالخروج عليه وسار إلى مدينة أبت ومعه أكثر من مائة  
فارس أمروا عليهم القائد عمر دين سلطاناً إعلاناً لولائهم للإمبراطور .

وكان طبيعياً أن يمرض السلطان أبو بكر الإمبراطور على محاربه ، فانتصر  
الإمام أحمد على جيوشهما ، ومات نسيبه محفوظ في الحرب ، فاستقر هو في هرر  
سلطاناً ، وإذا ما سعى الساعون للصلح بين السلطان والإمام ، أقر على سلطنة  
هرر ، ولكن اتصال الأتراك العثمانيين به ، ثم تقديمهم الأسلحة النارية وخاصة  
للدافع ، أغراء بالثورة لينصر لللة وقيم الدين .

وبدأ الإمام أحمد حركته بضم الولايات الشرقية . وهي كلها متقاربة حتى  
إذا وثق من إخلاص سلاطينها ، أعلن ثورته على الإمبراطور ، وتقدم  
بجهوشه يكسج الأجزاء الشرقية ، رافعا علمه الأصفر المطرز بالآيات والشعر

الحامى ، فكان لهذا فعل السحر فى النفوس ، فانضم إليه الناس فى حماس بالغ . وفى أقل من عامين وصل إلى شاطئ النيل الأزرق بعد أن هزم الجيش الإمبراطورى فى معركة ساحقة هى معركة شمبرى كورى ، وتقدم يعبر الأباى إلى جودجام ، وظهر تفوقه الساحق لا فى انضمام الأهالى والساطين إليه فحسب ، بل حين سارع المسيحيون إلى اعتناق الإسلام ، ليتفادوا القتل والسبي ، ولم تمض خمسة أعوام ( ١٥٢١ — ١٥٣١ ) حتى كانت جيوشه قد اكتسحت جودجام كلها ، ووصل إلى سهل دمبيا مهلدا العاصمة جوندار ، فهرب الإمبراطور وحكومته باحثين عن ملجأ يلجأون إليه ، ومن هناك أرسل الإمام جيوشه - بعد أن لقب بالفازى - لفتح بقية أجزاء ( الحبشة ) ليتصل بسلطين الفتنج الذين أقاموا دولتهم الإسلامية حول سنار فى السودان قبل ذلك بأقل من نصف قرن .

ولم يجد الإمبراطور لبنا دنجل إزاء هذا الخطر الساحق ، وإزاء هذا السلاح الجديد ، سوى أن يلجأ إلى دولة قوية تملك هذا السلاح الجديد ، الذى لم يكن يعرفه ، ولم تسكن هذه الدولة سوى البرتغال ، كان المشجع له على هذا الاتجاه هو الملكة هيلانه ، التى كانت قد شجعت أباه من قبل على أن يرسل رسله إلى مؤتمر فلورنسا ، كما شجعتة أيضا على أن يلجأ إلى البابا كما فعل أبوه أيضا ، فأرسل لبنا دنجل الرسل إلى كليهما . وظل ينتظر هذه العجدة المرتقبة ، وهو يفر من بلد إلى بلد يقامى الجوع والمرض ، ومعه قلة من أنصاره على رأسهم الملكة هيلانه وزوجة أبيه ، هذا بينما كان الإمام أحمد قد أرسل رسله إلى أجزاء اتيوبيا المختلفة يحكمونها ويجمعون الضرائب منها . وأخيرا مات لبنا دنجل وهو يرى بلاده ممزقة مهلدة وخلفه جلاو ديموس ، فظلت هيلانه تغف بجانبه وتقويه بمشورتها ورأيها الحصيف يثبت فى نفس الإمبراطور وفى من بقى من أنصاره الشجاعة والقوة .

وظلت انيوليا تمانى هذه الحالة السيئة عشر سنين كاملة ، وأخيرا جاءت النجدة ممثلة في أربماتمن الفرسان البرتنالين ، ومعهم بمئة كأوليكية من اليسوعين وتمسكت هذه الفرقة البرتنالية — بقيادة كرسنوفر دى جاما — من أن تقضى على الإمام أحمد وحركته ، بفضل ما كان معها من مدافع وبنادق . وكان انصار الامام قد بدأوا ينفذون من حوله لما رأوه من تفوق النفوذ التركى ، وخطر ضياع استقلال بلادهم ، وكانوا يظنون أن الحركة دينية . وطنية ، ولكنهم سرعان ما تبينوا أن الدين لم يكن إلا ستارا اتخذته الخليفة وسيلة للقضاء على استقلال بلادهم ، فبدأوا يهودون إلى مواقفهم الطبيعية في صف الإمبراطور ، الذى يدافع عن انيوليا الحرة المستقلة .

وقد حاول نور بن أخت الإمام أحمد ووارثه أن يخلفه في قيادة الحركة ، ولكن زهاب القائد الروحى أودى بالحاس الذى كان يدفع ببقية أنصاره ، فهزم نور وفر ملتجئا إلى باشا مصوع التركى ، وإذا كان الانيوليون قد انتصروا ونجحوا في المحافظة على استقلال بلادهم إلا أنهم فقدوا إمبراطورهم الشجاع الذى سقط في الحركة .

وحاول نور أن يعود إلى حرر مستعينا بالأتراك ، ولكن سبقت إليه الجيوش الجالا ، بعد أن خرجوا من طورم السلى وبدأوا يدخلون مرحلة الحرب والصراع من أجل الاستقرار وكان هؤلاء الجالا قد قلموا من الغرب واستقرت منهم جماعات في سهول كافا ، كما استقرت جماعات أخرى في بورانا وتقدم الباقون نحو الشرق فدخلوا حرر أكثر من مرة ، ونهبوها وخربوا أكثر منازلها ، وهرب السكان أمامهم ، فكانت هذه المعارك بدء انهيار حرر وسقوطها ، وجاء إليها نور بن مجاهد ليجهدا هاضما ففر من جديد إلى الشرق وانتهت أخباره وأخبار من معه .

وإذا كان دور الإمام أحمد بن إبراهيم قد انتهى بقتله سنة ١٥٤٢ وخيل  
سكل أحد أن المندوء قد عاد إلى البلاد لتستعيد أنفاسها ، وتبنى ماهدته أربعة  
عشرة سنة من الحروب المتواصلة المتلاحقة ، إلا أن حروباً أخرى كانت تنتظرها  
لتقضى على البقية الباقية من قوتها وهى الحروب التى شنها البرتغاليون الحلفاء ،  
ومن أجل محاولة تحويل اتنوييا إلى للذهب الكاثوليكي . وإلى مستعمرة  
برتغالية .

فكاد الإمبراطور جلاوديوس — قبل موته فى الحركة — يعود إلى  
قصره فى جونداز حتى وجد فى انتظاره ، بعثة يسوعية برئاسة الأب رودريجز  
Rodregez ينحصر طلبها فى أن يعترف جلاوديوس بحماية البرتغال له كما  
يعترف ببنيمة الكنيسة الاتيوية إلى الكنيسة الغربية ، بعد أن يقطع علاقته  
بالكنيسة للسرية ، فرفض جلاوديوس هذا العرض وناقش الأسقف  
الكاثوليكي فى الدين عدة مرات ، انتهت به إلى أن يضع كتابه المشهور  
( الاعتراف بالإيمان ) من أجل الدفاع عن عقيدته .

إزاء هذه المقاومة غير المنتظرة لم يتعفف البرتغاليون ، تمضدكم الكنيسة  
الغربية ، عن خلق ثوار جدد ، تشجعهم وتمدهم بالمؤونة والسلاح ، إذا ما اطمأنوا  
الى أن هؤلاء الحلفاء سوف يكونون عوناً لهم على تنفيذ مآربهم ، بل لم يترددوا  
فى أن يملأوا بأيديهم إلى الأتراك أعداء الأس من أجل محاولة غزو اتنوييا  
من جديد .

وكانت مساعدتهم للثوار واضحة إلى حد أن دعا الإمبراطور الجديد ميناس  
ابن جلاوديوس الطران البرتغالى إلى مقابلته وأمره فى لهجة قاسية أن يوقف  
نشاطه وأن يترك البلاد .

وإذا كان البرتغاليون والكاثوليك قد طردوا هذه المرة من اتنوييا وأخذ

الهدوء يعود إلى البلاد إلا أنهم لم يأسوا فقد أخذوا يحاولون العودة مرة بل مرات وتحالفوا من أجل ذلك مع زعيمو باشا حاكم مصوع ، الذى سهل لهم سبيل الدخول إلى البلاد نظير رسوم معينة ، وبجحوا أخيراً فى أيام الإمبراطور سوسنيوس Susenios لآ فى ان يدخلوا البلاد فصب ، بل فى ان يحدوا من الإمبراطور أكبر عون فى تنفيذ ما خيل اليهم أنه السياسة البرتغالية الكاثوليكية ، ولم يهتفوا من أن يتصلوا بالأمير نور بن مجاهد قبل موته ويسئوه بفرق جديدة تأتى من الهند لنصرته ، وبذلك أصبح واضحاً ان هناك تيارات كثيرة تتقاذف العرش ، وعلى الإمبراطور الماهر ان يسايرها وإلا تعرض للخطر ، ورأى سوسنيوس (١٦٠٧ — ١٦٣٢) ان الكاثوليك والبرتغاليين هم القادرون على أن يخرجوا ببلادهم من عزلتها ، ويصلوها بالعالم الخارجى اتصالاً لن يكون إلا ذا منفعة له ، فهذا الاتصال وإن بدأ دينياً إلا أنه لن يقف عند حد الدين فسوف يمر وراءه اتصالاً ثقافياً واجتماعياً واقتصادياً ، وساعده على اعتناق هذا الرأى ما رآه فى الأب بايز Paes البطريرك الكاثوليكي الذى قدم فى سنة ١٦٠٣ أيام الإمبراطور ملك سجد الثانى من تفوق ذهبى ظاهر ، فالبث الإمبراطور ان اعتنق للذهب الكاثوليكي سرأ سنة ١٦١٩ . وجاهر بايز بهذا الاعتناق سنة ١٦٢١ ، وأعلن نيته بفهم الرابطة التى تربط اثيوپيا بالكنيسة المصرية ، فما ان انتصر على ثورة أحد الثائرين وهو ملكيا كرسوس سنة ١٦٢٢ فى بيجامدر ، حتى عد ذلك ايذاناً من الله بالجهز بمنزبه ، فذهب إلى اكسوم مع ابنيه وأخيه ورجال دولته ، وأعلن انفصاله عن اللذهب السكندري وأصدر مرسوماً بذلك .

ومن الطبيعى ان يشير ذلك حتى رجال الدين الوطنيين ، فتلقتوا يبعثون عن اعداء الإمبراطور يدفعونهم إلى الثورة ، ومن الطبيعى ايضاً ان يهخذ هؤلاء من رجال الدين الوطنيين ، تكأة ليبرروا بهم ثورتهم أمام الاهالى

للمتسكين بمقيدتهم، والذين رأوا في البابا ملكاً أجنبياً وامبراطورهم تاباً له ، فاعتبروا انفسهم غير مقيدين بيمين الولاء الذى اقسموه له ، بعد ان كرهوه . واتخذت هذه الكراهية شكل ثورات اشتعلت في طول البلاد وعرضها فقاد اخواه يمانا كرسطوس وملكيا كرسطوس ثم زوج ابنته يوليموس ، ثم غبريال بن ملك سيجد ملك شوا ثورات متلاحقة متتابعة واهسم الشعب بين هؤلاء جميعاً وبين الملك ينصرون فريقاً على فريق وزاد هذه الحالة سواءاً ثورة جوريون زعيم القلاشا .

وفي وسط هذه الاضطراب الشامل والثورات المتتابعة ، فقد الإمبراطور أمم مستشاريه وهو للطران بايز مرشده ومعلمه الروحى ، ورغم ذلك عمد الامبراطور إلى منازلة هؤلاء الخصوم جميعاً ، مما كان له اسوأ الأثر على البلاد ولكن الجنود لم يلبثوا أن أعلنوا أنهم لن يسيروا معه بعد ذلك . إلا إذا رد إليهم ايمانهم ، فأيقن الإمبراطور بفشل محاولته ، فاعتزل الدنيا كما اعتزل العرش ، وتركه لابنه فاسيلاداس ( أنظر شكل ١٢ ) ، الذى عمل جاهداً على رأب الصدع ، وإعادة الاستقرار إلى البلاد بعد أن حرته مدة ليست بالقصيرة ، فكتب إلى البطريك الكاثوليكي يأمره بجمع رجاله في مدينة فريمونا بالقرب من اكسوم ، تمهيداً للخروج من البلاد ، ليخلى مكانه للطران المصرى الذى أرسل في طلبه ، فصدع للأمر ، ولكن بعد أن اتصل بالهرنجش يوحنا يقربه بالثورة ، وعينيه بالمساعدة ، ولكن فشلت هذه المحاولة واضطر إلى ترك البلاد تحوطه اللعة والمقت ، وخيل لكل احد أن البلاد قد وصلت إلى بر الأمان لتتعم بالراحة والطمانينة .

وهناك من المؤرخين من يقف في صف البرتغاليين ، ووجه أعيد اللوم إلى الإمبراطور ، الذى أغلق في وجه إتيوبيا باب المدينة الأوربية ، فقد كانت



هذه للناسبة الفرصة الفذة ، التي قدمت نفسها لهذه البلاد الإفريقية لتخرج من ظلمات الجهل إلى نور للدينة والحضارة .

وهذا الكلام وإن بدا وجيها وصحيحا في ظاهره ، إلا أنه لم يكن يحمل من الحقيقة ظلها ، ففي هذا الوقت بالذات نزل البرتغاليون في أماكن أخرى في قارة أفريقيا ، نزلوا عند مصب الكونغو وتوغلوا إلى الداخل ولم تكن هذه البلاد والممالك المجاورة لها ، مكونة عن التوحشين المتعششين للدم كما وصفهم الأوروبيون ، بل كانت بلاد سلام ، عاش فيها الناس في رغد وكانت ديانتهم مستقرة مصوغة في قالب واضح بالنسبة للمجتمع القبلي الذي يعيشون في نظامه ، وكانت قوانينهم متعددة وكاملة من الناحية الاجتماعية ، وكان ملك الكونغو على رأس هذا النظام وهو نصف كاهن نصف ملك ، ولكنه رأى في قدوم الأوروبيين فرصة حين حملوا إليه نوعا جديدا من المعرفة ، فرحب بهم وتحالف معهم ، ولكن لم يمض وقت طويل على وصول هؤلاء ( للتبديين ) حتى نشبت الحرب بين المتنافسين من أبناء الأسرة المالكة ، واستفاد البرتغاليون من ذلك حين ظنوا أن هذه الشعوب قد خلقت للرق ، فركزوا همهم في جمع العبيد وظلت تجارتهم فيه مجزية لم كل الجزاء ، فقد كان الطلب على الرقيق لا يتهى من أجل العمل في مزارع القطن وقصب السكر في جزر الهند الغربية وأمريكا .

وقد سجلت خطابات الملك الذي عهد باسم القونسو الأول ، خيبة الأمل التي لاقاها من هؤلاء القادمين فقد ظل يناضل ( ١٥٠٧ — ١٥٤١ ) ليضمن تحقيق الوعود التي اخذها من هؤلاء الذين وثق بهم ، فقد رأى البرتغاليين ومعهم رجال الكنيسة ، لا يفكرون إلا في الثروة التي يجمعونها ، كما رأى التجار ينهبون ويهتلون ، والنخاسة تزداد ، وملك البرتغال يل والبابا يعلمان إذنيهما عن كل ( ٧٢ - أنبوييا )

نداء، وفي سنة ١٥٣٩ أرسل يلتبس للمرة الأخيرة العون من البابا ضد البرتغاليين، فأرسل بئس إلى روما ولكن لم يكن هذا الرجاء ليدير له بصيص نور. وبعد وفاة القونسو بدأ البرتغاليون استغلال احتكارهم على نطاق واسع، حتى تمكنوا في الجزء الأخير من القرن السابع عشر من أن يفرضوا سيادتهم كاملة على الكونغو فتمكنوا من فرض الحكم الذين يختارونهم ليحكموا عن طريقهم.

وفي خلال هذا الزمن تحول الرجال إلى عملة نقدية وزالت آدميتهم وخلع عليهم اللد، حتى صاروا بضاعة تحمل اختامها، وتقسّم إلى طبقات طبقاً لأحجامهم وأوزانهم وطبائعهم، ويباعون بالطرق المتبعة في بيع الخيل والكلاب.

وكانت الكنيسة راضية عن هذه الفظائع ما دامت تأخذ نصيبها من هذه الأسلاب فقمت بأن تطالب بتصميم العبيد للرسلين إلى أمريكا. حتى يتيسر (أقازأرواحهم)، وفيما عدا ذلك لم تر الكنيسة أن هناك أية مخالفة. وراح الأسقف يجلس على مقعده الرخاى تجاه الشاطئ فيعمد العبيد ويأخذ نصيبه من رسوم التصدير، التي أضحت مورداً هاماً من اللوارد المالية لحكومة أنجولا، وقد وجد الأب جاوان أن ضريبة التعميد في القرن السابع عشر كانت تبلغ ثلاثمائة رايس يدفعها تجار الرقيق عن كل رأس، وكانت تذهب بأكلها إلى أسقف أبرشية بتجويلا، ولكن بما قد يذكر له بالخير أنه رفض أن يأخذ رسوماً على تعميد الأطفال الرضع، ولم يكن عديم يزيد عن المحسن. مقابل خمسة عشر أو عشرين ألفاً من الرجال والنساء كل عام.

فكانت هذه هي اللدنية التي حملها البرتغاليون إلى الكونغو، هي نفسها التي كانوا سيعملونها إلى اتويويا. فإذا كان فاسيلاداس قد طردهم فهو لم يدافع

عن عقيدته وكنيسته ، بقلدر ما دافع عن بلاده وشعبه من ذل الرق والعبودية ، بل من الفناء الكامل . الذى كان ينتظرها في رقة هؤلاء الأوروبيين المتشدين . ولم يلبث الملك أن دخل ميداناً جديداً من ميادين الحرب حيث وجد عدواً لا يقل مراساً إن لم يفق البرتغاليين ، ألا وهم قبائل الجالا والاجوا بعد أن تغلوا عن حياتهم السلمية . وكذلك الأتراك .

أما الجالا فقد دخلوا نيوبييا من الجنوب والغرب ، واتجهوا نحو الشرق بجزيرة البلاد التي يمرّون بها ، وتستقر بعض قبائلهم أينما أرادت ، وتوالى بقيتها السير شرقاً ، حتى وصلوا إلى هرر ، وقد اضنتها الحروب السابقة تغربوها ثم صعدوا إلى الشمال واستقر بعضهم في الشرق بين النيل والطرف الشرق للهضبة ، حيث تركزت قوتهم حين استقروا هناك وغلوا يناوشون الدولة ، والنوبة تحاول القضاء عليهم مرة أو التقرب إليهم مرات ، وكان ذلك سبباً من الأسباب التي أدت إلى ضعف البلاد .

أما الأجوا وهي القبائل الحامية التي احتفظت يهوديتها ، والتي استمات بهم الأجرة الأجوية فقد عادوا إلى نورتهم ، أكثر من مرة والأباطرة يعملون متوالين على سحقهم .

أما الأتراك المانيون فقد استقروا في الموانئ الشرقية ومنعوا الأنبييين من الوصول إلى البحر ، واتصلوا أيضاً في مرات كثيرة بالثوار الأنبييين يمدونهم بالسلاح ، ويحرضونهم على الثورة ، وكان من أكبر التأثيرين البهرنجش (أى حاكم الولاية التي تطل على البحر) وحاربوا معه في أكثر من حملة ، استطاعت في بعض الأوقات أن تتوغل إلى مسافات كبيرة ، إلا أن القوة الامبراطورية استطاعت أن تضربهم وتغلب عليهم ، فاكتفى الأتراك أخيراً بالاستقرار في الشواطئ . يمنعون أعداءهم من الوصول إلى البحر والعالم الخارجى .

وكان سوسينيوس قد صارع الأمراء الثائرين دون أن يستطیع التغلب عليهم  
وكان ابنه فاسيلاداس يتصره ويؤيده رغم مافعله أبوه ضد كنيسة ودينه  
وشعبه ، ولم يلبث الإبن أن اختلى بأبيه وأشعره بغداحة ما ارتكب ، وتبين  
الإمبراطور كبير جرمه ، وما جره على البلاد من إقتسام وخراب ، فأعلن إعادة  
المنهـب الأرثوذكسى ، واعتزل الارش ليعيش فى دير ، وترك العرش لولى عهده  
فاسيلاداس ( ١٦٣٣ - ١٦٦٥ ) ليعيد إلى البلاد هدوئها وسكينتها . فطرد  
المبهمين الكاثوليك واتفق مع حاكم مصوع التركى على أن يرقب السواحل  
الشرقية ليمنع دخول اليسوعيين ومن يماثلهم .

وقد كان هذا العمل من فاسيلاداس لطمعة قاسية للبرتغاليين والنفوذ الأوروبى  
فى اثيوبيا ، فحاول الفرنسيون الولوج إلى البلد عن طريق آخر على أن تكون  
وسيلتهم طوائف أخرى من الرهبان غير اليسوعيين ، فأتجهوا إلى مصر وحاولوا  
الولوج إلى اثيوبيا عن طريق دولة الفتىج التى قامت فى سنار ولكن قبض على  
هؤلاء الرسل وقتلوا وكتب على هذه المحاولة الفشل من جديد وعادت اثيوبيا  
من جديد إلى عزلتها السابقة بعد أن رأت ما جره الاتصال بأوروبا من خراب .

## الفصل الخامس

### عصر الفوضى

(١٦٦٥ - ١٨٨٩)

كان طرد فاسيلاداس للكاثوليك، ومن معه من الأجانب، نظيراً بإغلاقي أبوات إتيوبيا في وجه كل اتصال بالخارج، من أجل الاطمئنان على سلامة الداخل. حقيقة أن فاسيلاداس حاول أن يقيم علاقات مع أحد جيرانه، الذين لا يحس منهم خطراً على استقلال بلاده فأرسل إلى إمام اليمين للتوיד بالله بن القاسم ١٠٤٥ - ١٠٥٤ هـ (١٦٣٤ - ١٦٤٥ م) ثم إلى أخيه المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم ١٠٨٧ - ١٠٩٤ هـ (١٦٤٥ - ١٦٧٥ م) يطلب رسولا (من أجل الإفضاء إليه بشيء لا يستطيع ذكره إلا لمن كان موضع الثقة من الإمام). ففهم الإمام ورجاله، أن فاسيلاداس لا يريد اعتناق الإسلام، الأمر الذي لا يستطيع الإفضاء به إلى أحد من شعبه مخافة الخروج عليه. فأرسل إليه الإمام المتوكل قاضياً كان موضع الثقة منه، لأنه كان يفتدبه في كثير من الأمور، فيحسن التصرف فيها، هو حسن بن أحمد الحمي. فسافر إليه وقابله في جوندار. ولكنه وجدته يريد إقامة علاقات مستمرة وطيدة بعيدة عن رقابة الأتراك العثمانيين الذين استولوا على جزء كبير من الشاطئ المطل على البحر الأحمر، فكانت خيبة مرة للرسول ولسميده فلم يوجهوا إلى الأمر عناية ما. فاليمينيون يفوقون الإتيوبيين حكا في الميزة وزهداً في الاتصال بالعالم الخارجي. ومن ثم ضاعت فرصة أمام إتيوبيا من أجل الخروج إلى العالم. فلم تملك إلا أن تعيش في عزلتها. وهذه الميزة إذا كانت مدعاة للضعف عند كثير من الأمم فهي عند الإتيوبيين مدعاة إلى الموت، فهي

تعتمد أكثر ما يكون من حيث الثقافة والدين والثروة على هذه العلاقات الخارجية .

ولم تكن هذه العزلة السبب الوحيد الذى أدى بالبلاد إلى ما سميناه بعصر القوضى بل كانت هناك عدة عوامل تضافرت كلها على أن تدفع بالبلاد إلى هذا الطريق .

ولعل أحد هذه العوامل القوية هذه الحروب الطويلة التى قاستها البلاد خلال ثلاثة قرون كاملة . فبعد أن قام صبر الدين سلطان عدل بثورته فى سنة ١٣٤٢م يسانده سلطان إيفات ، حتى نهاية عصر سوسينيوس فى سنة ١٦٥٥ ، لم تهدأ الحروب قط على نحو ما بيننا فى الفصل السابق ، فكان أن أنهكت قوة البلاد إنها كآ تآماً ، علاوة على ما أصاب البلاد من خراب اقتصادى شامل ، سواء فى إنتاجها الزراعى أو الحيوانى ، فلا غرابة إذا اجتاحت البلاد كثير من الأوبئة والمجاعات التى جاءت ضخماً على ابالة .

وعامل آخر من عوامل الضعف هو هذه القبائل التى غزت البلاد منذ نهاية القرن الخامس عشر ، والتى عاثت فى البلاد نهباً وسلباً ، وهى قبائل الجلا وهى قبائل عاشت أولاً فى الأجزاء للنخفضة السهلة عيشة سلمية ، ولكنها لم تلبث أن أغريت على التحول عن حياتها السلمية إلى حياة الحرب والقتال . أغرمتها على ذلك ظروف الخراب الاقتصادى والضعف الذى انتاب القبائل البهامية القوية ، ومن حالها من القبائل الأخرى فكان هذه الظروف قد دفعت بها إلى أن تصحرك من مواطنها التى كانت قد استقرت بها ، واجتاحت جنوب البلاد وشرقه دون أن تجد قوة تمارضها ، بل ربما كانت للمقاومة الضعيفة التى لاقتها فى بعض تنقلاتها ، دفعت بها إلى أن تركب مركب العناد والتخريب والسلب والنهب ولقد وصفهم حسن بن أحمد الحيمي حين رآهم فقال إنهم

(أهل قوة في أبدانهم وصبر على احتمال المضار وهم مسلطون على نصارى جهة الحبشة من جميع جهاتهم وأطراف بلادهم . وأكثر السبي إنما يكون بأيدي هذه القبائل ) .

ولا نسى أن النتيجة الطبيعية لطرد الكاثوليك والأجانب من البلاد ، إنما هي تسلط رجال الدين على مظاهر الحياة الإنشوية كلها لا سيما بعد أن نجحوا في إرغام سوسنيوس على التنازل عن العرش . وكانت مصر هي مصدر القوة والثقافة لرجال الدين الإنشويين وذلك منذ أن أقيمت هذه العلاقة الدينية في القرن الرابع ، وكانت الكنيسة المصرية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر تعاني حالة من الضعف لا مثيل لها . بل لا نبالغ إذا قلنا حالة من الانحلال لا تستطيع معها أن تقيم لها عوداً في مصر نفسها ، فكان من الطبيعي أن ينعكس كل ذلك على البلاد التي تستمد منها قوتها وثقافتها وحضارتها .

فإذا تضافرت كل هذه العوامل مجتمعة كانت النتيجة هذه الفوضى التي ظلت البلاد تعانيها أكثر من قرنين من الزمان . وبدأت مظاهر هذه الفوضى في أكثر من ناحية من نواحي الحياة الإنشوية ، ولعل أجلبها شأناً قوة الأباطرة عن أن يفرضوا سلطانهم على البلاد وقصر مدتهم وقيام الثورات المتعاقبة عليهم كذلك اضطراب الأمن وانتشار عصابات الشفقتا وقطاع الطريق .

تولى العرش بعد الإمبراطور فالسيلاداس ابنه ياسو الأول سنة ١٦٨٢ ، وكان محبوباً من رعيته عطوفاً كريماً . راغباً في خير أمته ولكن ذلك لم يمنع ابنه تكلاهيانوت — تحت تأثير الطامعين من حاشيته — من أن يثور على أبيه . بل أفلح في قتله في سنة ١٧٠٦ واعتلى العرش بدلاً منه ، ولكنه لم يلبس عليه إلا سنتين حاول في خلالها لويس الرابع عشر أن يتصل به .

وكانت هذه المحاولة من لويس الرابع عشر دينية بمحة ، إذ عاود الكاثوليك

معاودة الاتصال بإتيويا عن طريق غير طريق البرتغاليين وعن طريق غير طريق اليسوعيين، فكانت هذه المرة عن طريق فرنسي مدني. إذ أرسل لويس إلى قنصله في دمياط أن يجد فرصة ملائمة ليفتح علاقات سياسية مع إتيويا ، فانهز القنصل فرصة وجود مندوب إتيوي في مصر ، يبحث عن طريق البطريركية القبطية في مصر ، عن طبيب يعالج الإمبراطور من مرض أصابه ، فأرسل الطبيب الفرنسي بونسيه Poncet . ونجح الطبيب في مهمته وعاد إلى الملك لويس الرابع عشر يحمل هدية من الإمبراطور إلى سيده في فرساي .

وكان هذا مشجعاً لـ لويس على أن يعاود الاتصال من أجل استمرار العلاقات . الأمر الذي قطع الكاثوليك فيه ، فأرسل إلى قنصله في دمياط للمرة الثانية وهو جاك لنواي رول أن يذهب بنفسه فاقبه نحو الجنوب يقصد إتيويا عن طريق سنار ، وهناك قبض عليه وقتل ، فاحتج الإمبراطور تكلاهيانوت عند سلطان القنقج وتوترت العلاقات بين إتيويا وملوك القنقج مما أدى إلى تعطيل التجارة السائرة إلى مصر عن طريق سنار لفترة طويلة من الزمن . وكانت هذه هي المحاولة الأخيرة لأوروبا للاتصال بإتيويا حتى بداية القرن التاسع عشر .

وخلف تكلاهيانوت على العرش تيوفيلس ، ولم تطل مدته أكثر من ثلاث سنوات خلفه بعدها يوسنيوس الذي كان مفتصباً وليس من أفراد الأسرة السلجانية ، وكان من الطبيعي أن تقوم عليه الثورات من كل جانب فلم يستطع أن يحتفظ بالعرش طويلاً . واحتل العرش بكافا بن ياسو فعمل على سحق قوة الأشراف والرحوس . وهذا وإن كان غرضاً نبيلاً يرمى إلى تركيز السلطة في يده والقضاء على الفتن من أجل إعادة السلام والطمأنينة ، إلا أن وسيلته كانت حروباً متواصلة قضت على الأخضر واليابس وقمت مغبتها على رأس الشعب .



ولم تطل مدته هو الآخر ، فبات بعد تسع سنوات ليخلفه يأسو الثانى سنة ١٧٣٠ فكانت الحرب بينه وبين الروس والزعما سجالا ، كما قاد حملة إلى سنار خلال حكم الملك بادى الرابع للقب بأبى شلوخ فى أبريل سنة ١٧٤٤ وأعطى قيادتها إلى أحد أمراء الفنج المغضوب عليهم والمهاجرين إلى إتيويا ، مما يدل على استمرار التوتر بين الدولتين منذ أن قتل القنصل الفرنسى أيام تكلاهيانوت إلا أن الحملة فشلت وغنمت سنار غنائم كثيرة ذات أهمية .

ومات يأسو فى سنة ١٧٥٥ وترك البلاد مسرحاً لكثير من الفتن المتواصلة أقام فيها الروس سلسلة من اللوك وعدداً من الأباطرة ، لم يزيدوا عن كونهم دمية فى أيديهم يحركونهم كيف يشاؤون ، وكثيراً ما كانوا يختلفون معهم فتتمتد أيديهم إليهم يقتلونهم بعد أن تعبروا فى تنصيبهم ، وحاربوا دونهم ، كما كان الحال أيام بكافا الثالث ( ١٧٦٩ ) وأخوه يؤنس الأول فى نفس العام . ثم تكلاهيانوت الثانى فى سنة ١٧٧٧ ثم تكلاجورجيس فى سنة ١٧٨٠ .

وفى خلال هذه الفترة زار اتيويا المستكشف الأسكتلندى جيمس بروس James Bruce للبحث عن منابع النيل<sup>(١)</sup> ، وترك لنا وصفاً شيقاً لرحلته فى خمسة مجلدات نستطيع أن نستشف منه وصفاً لحالة اتيويا الداخلية ، حين كان الإمبراطور لا يملك من الأمر شيئاً . يغابه على كل الأمور بعض الزعماء الذين أحاطوا به ، وكانت هذه الحاشية منقسمة على نفسها وتكون فى داخلها أحزاباً يحاول كل منها التسلط على الإمبراطور الضعيف وقد أقام جيمس بروس فى اتيويا سبع سنين ، كان فيها موضع الاحترام ، بل لقد عين حاكماً لإحدى مقاطعات اتيويا هى مقاطعة رأس الفيل بسبب نجاحه فى معالجة الإمبراطور الصغير من مرض كان قد ألم به مما جعل والدته تميل إليه ، وترك له حرية التصرف

---

(١) أنظر كتاب « كهف أفريقيا » لإشراف المؤلف .

في كل أمر يريده . وقد تمكن خلال هذه اللدة من إكتشاف بحيرة طاناو مخرج النيل من طرفها الجنوبي ثم نهر أباي الصغير وأخيراً أتجه إلى الغرب حتى وصل القاهرة عن طريق النيل .

وفي خلال اللدة التي انقضت من ١٧٨٠ إلى ١٨٥٥ لم يستطع أمبراطور واحد أن يجلس على العرش مدعياً إنه (نجوس نجست) ملك الملوك بل تقاسم البلاد أكثر من أمير يحاول أن ينشر ثقوفه في مقاطعة أو أكثر ولذا استعفت هذه الفترة من التاريخ بالذات أكثر من غيرها إسم (عصر القوضى الكبير) وكان أظهر الرموس في نهاية هذه اللدة أى خلال النصف الأولى من القرن التاسع عشر ثلاثة ملوك سهلا سلاسى في شوا ، وهو الذى ينتمى إلى الأسرة السلجانية ، ثم الرأس على في أمهرا ، ثم الرأس ووبى في تيجرى ، واجتهد كل من الأخيرين في اختراع الوثائق التي تثبت أنه الوارث الحقيقي للعرش السلجاني وأعلنت فرنسا بالرأس ووبى وأرسلت إليه بمنقرسمية تقصد معه معاهدة صداقة ، بينما اعترفت إنجلترا بالملك سهلا سلاسى وأرسلت إليه بمنة أخرى ، ولكن الذى ظفر بالعرش أخيراً في جوندار كانت شخصية رابعة استطاعت أن تتغلب على جميع الأمراء للتنافسين فجلس على العرش باسم تيودور الثانى .

ولم يكن الفتى كاساً في أول أمره سوى فرداً عادياً ، ابناً لامرأة فقيرة تباع الهواء في شوارع جوندار . انضم إلى عصابات الشفتا وقطاع الطريق . وكان يؤجر نفسه لمن يرغب وينضم إلى قوات هذا الرأس أو ذاك ، وكانت النتيجة أن مهر في القروسية والقتال . وإذا ما حاولت القبائل السودانية الضاربة على الحدود الإغارة على الحدود الاتيوبية ، انضم كاسا إلى صفوف للدافعين ، واكتسب بشجاعته إعجاب الناس فالتفوا حوله ورضوا برئاسته . تفوقين بالعمل تحت قيادة شاب شجاع مثله .

وفي سنة ١٨٥٣ هجم الراس على الراس ووبى في جوندار وتقلب عليه وملك المدينة، بل بعث إلى مصر يستقدم مطرانا يتوجه. ولكنه لم يهنا بانتصاره إذ هاجم كاسا المدينة وهزمه وشقت قواته في سنة ١٨٥٤ ، وأعلن نفسه نجوس نجست، بإسم تيودور الثانى، وطلب من المطران سلامة الثالث الذى كان قد قدم بناء على استدعاء الراس على<sup>(١)</sup> تنحيه ، واعترف به انجلترا وأرسلت إليه المستكشف البريطانى سولت قنصل انجلترا فى مصر ، كما اعترف به سهلاسلامى ملك شوا رغم انتمائه إلى الأسرة السلجانية الشرعية وعدم انتماء تيودور إليها .

وأرسل تيودور إلى كل من انجلترا وفرنسا يطلب الاعتراف به امبراطورا ولكنه لم يتنازحاً فكان ذلك سبباً فى انتهاجه سياسة عدائية صارمة نحو رعائا هاتين الدولتين ، بل أيضاً سياسة وحشية نحو أعدائه فاندفع يقاتلهم دون رحمة أو شفقة ، حتى لقبه الناس ( بمصاص الدماء ) وكانت الحملة البريطانية فى سنة ١٨٦٨ بقيادة الجنرال نابيير Napier هى التى وضعت حداً لحكمه حين اصغر قبيل للمركة فى أبريل من نفس العام

وعادت البلاد إلى القوضى السابقة ، واقسم البلاد من جديد ثلاثة من الزعماء هم جوباز راس أمهرا ، وكاسا راس تجرى ، ومثليك ابن بنتهم لهلاسلامى ملك شوا وكان الأخير أسرعهم إلى العمل حين أعلن نفسه نجوس نجست بينما أخذ الأولان يستمندان للحرب ، ولم تكن هذه الحرب التى دارت بينهما سهلة

---

(١) لم يلبث الخلاف أن لعب بين الأنبا سلامة المطران المصرى والإكليروس الأنثوى ، بشأن مسألة دينية ، وسادت العلاقة بين الكنيستين إلى حد كبير فندب البطريرك المصرى فى القاهرة أحد الرعيان المصريين ليحسم هذا الخلاف، وحله خطاباً إلى الإمبراطور بوجهة نظر الكنيسة المصرية فى هذه المسألة ، إلا أن الراهب المصرى فشل فى حل أسباب الخصام، وعاد إلى القاهرة، ولكن قدر لهذا الراهب بعد ذلك أن يرقى منصب البطريركية ، ويزور أثيوبيا لحسم خلاف جديد نشأ بين الحكومتين الأثيوبية والمصرية ، بشأن الحدود ، ونجح فى مهمته، وهذا هو البابا كيرلس الرابع الذى كان أول من زار أثيوبيا من البطاركة المصريين .

ولاهينة ، فقد استمرت عشرين سنوات كاملة بينما كان منليك يرقبهما عن بعد حتى إذا انتصر كلسا وأخذ جوباز أسيراً أعلن نفسه نجوس نجست باسم يوحنا الرابع .

وكان من الطبيعي أن تدور الحرب بينه وبين منليك إلا أنه لم يستطع أن يثقل عليه كما ثقل على جوباز ، فتهادنا على أن يقتازل منليك عن لقب نجوس نجست مكتفياً بلقب ملك شوا ، وأن تزوج زاوديتو ابنة منليك من سهلاسلامي ابن يوحنا ، ونص في عقد الزواج على أن يخلف منليك الإمبراطور يوحنا على العرش .

وكان من الطبيعي أن تنتج هذه الفوضى أثاراً سيئة على البلاد لعل أولها طمع اللول الأجنبية فيها ، وكان هذا الطمع هيناً في أول أمره اتخذ مظهر البعثات التبشيرية التي أرسلتها هذه اللول الإستعمارية .

وكانت أول بعثة تصل إلى أنيوبيا هي بعثة الأب كرستيان كوجلر البروتستانتي Christian Kogler ثم بعثة الأب صمويل جوبات الأنجلو كنية Samuel Gobat إذ وصلا إلى ميناء مصوع في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٢٩ ومات كوجلر بعد عام من جرح في زراعته أصيب به من جراء انفجار بندقية حاول إطلاقها ، بينما ظل جوبات في البلاد حتى سنة ١٨٣٣ ، وعاد جوبات إلى أنيوبيا في العام التالي يصحبه الأب أيزنبرج Isenberg ولكنه اضطر إلى العودة إلى أوروبا عام ١٨٣٦ ، بسبب سوء صحته ، ثم جاءت بعد ذلك بعثة لودوفيج كراب Ludwig krapf وحاولوا الاتصال برجال الدين الوطنيين متظاهرين أنهم لا يريدون سوى مساعدتهم على قراءة الانجيل باللغة الأمهرية ، ولكن الأنوبيين نظروا إليهم — كما يقول كراب — كصوص (محاولون سرقة الخراف من الحظيرة) ولكنهم رغم ذلك لم يسيئوا إليهم . ولم يحد المبشرون أرضاً سهلة في أنيوبيا كما كانوا يظنون ، فقد اعترف الأب جوبات في تقاريره التي

أرسلها إلى جميعته، أنه وجد جميع كبار الأثيوبيين يرسلون بأولادهم إلى الأديرة لتعلم القراءة والكتابة وبعض أوساط الناس يذهبون من تلقاء أنفسهم إلى الأديرة، بل قبل بعضهم أن يخدم في منازل الكهنة من أجل أن تتاح له فرصة التعلم منهم. كما اكتشف الرعوس أن هذه البعثات لم تكن إلا مقدمة للتفوذ الأجنبي الذي يحاول أن يودى باستقلالهم، فطردوهم. فلم تجد البعثات البروتستانتية من تلقى عليه مسؤولية هذا الطرد سوى البعثات الكاثوليكية التي كانت تنافسهم فلم يسعهم سوى أن يخرجوا معترفين بفشلهم معزى أنفسهم عن هذا الفشل بأنهم وجدوا الأثيوبيين معترفين ببعض الحقائق التي يؤمنون بها مثل التثليث وقدرة الله الخالق، وسقوط الإنسان في الخطيئة، وفدائه بواسطة السيد المسيح كما يعتقدون في الروح القدس والملائكة، والكنيسة والأسرار والتجسد والآخرة ثم الجزاء والثواب.

وكان النشل الذي أصاب هذه البعثات التبشيرية هو الذي دفع بالنول الاستعمارية لأن تتقدم خطوة أخرى نحو غايتها. فكانت الدساتير التي احتضنتها كل من انجلترا وفرنسا المتنافستين على الليدان الأفريقي وكانت انجلترا تمهد على فرنسا نجاحها في مصر وظهرها بمشروع حفر قناة السويس كما كانت فرنسا تمهد على انجلترا نجاحها في إثيوبيا، وتنصيبها الإمبراطور تيودور وأفلحت هذه الدساتير حين تسم الجوبين إثيوبيا ومصر من جراء غارات القبائل التي تعيش على الحدود بين إثيوبيا والسودان الشرق، وكادت الحرب أن تقع بينهما، ومال كل من تيودور وسعيد باشا إلى الحرب لولا أن تدخل الباب العالي لدى تابعه سعيد، وطلب منه أن يستبدل بسياسة القوة سياسة اللين فاتجه سعيد إلى الأنبا كيرلس الرابع بطريرك الأنباط يسأله السفر إلى إثيوبيا من أجل إعادة اللودة إلى ما كانت عليه ونجح البطريرك في ذلك وعاد عملا بالهدايا<sup>(١)</sup>.

(١) أنظر مقال « كيرلس الرابع وإثيوبيا » للؤلف ضمن مجموعة مقالات كتاب « البابا كيرلس الرابع » .

وكان وصول هاتين الجارتين إلى هذه النتيجة ، كان أمراً مؤسفاً لكل من إنجلترا وفرنسا فكان لا بد من التقدم نحو أغراضهما الاستعمارية خطوات أكثر إيجابية ، وكانت الحملة البريطانية على أثيوبيا في سنة ١٨٦٨ من أجل القضاء على حكم تيودور بمد أن انقلب من الصداقة إلى المداواة وانقلب إنجلترا إلى الرأس كاسا تشد صداقته فاتفقت معه على هذه الحملة التي توضع حداً لحكم تيودور وتسلم العرش إلى صديقتها ، وكانت إنجلترا تميل في هذا الوقت إلى سياسة اتساع النفوذ البريطاني عن طريق التجارة والسلم أكثر مما تميل إلى تأسيس امبراطورية قائمة على القوة . وكانت مصر قد اتجهت من جديد إلى معارضة تيودور وذلك منذ أن دخلت مصوع في ساطعها في سنة ١٨٦٦ أيام اسماعيل وأخذت في تأمين المواصلات بينها وبين كسلا وفكرت في مد خط حديدي بينهما يمر بسنهيت التي اعتبرها اسماعيل داخلة في حدود ( الامبراطورية ) وعارضه في ذلك تيودور .

فاذا ما فكرت إنجلترا في إرسال حملة نابيير Napier طلبت من اسماعيل أن يأخذ لها باجتياز بعض الأراضي المصرية على البحر الأحمر ، فلم يكتف اسماعيل باجابتهم إلى ذلك ، بل وضع الأسطول المصري الذي كان في هذا البحر تحت تصرفهم ، وأرسل إلى مصوع زهاء ثلاثة آلاف جندي ، وكلف حاكم مصوع بمساعدة الانجليز ، وكان أن نجحت الحملة البريطانية في غرضها كما بينا ، وجلس على العرش الأثيوبي الإمبراطور يوحنا الرابع وكانت الهدية التي تركها البريطانيون ليوحنا هذا وهي اثنا عشر مدفئاً وألفاً بندقية عدا كثير من المؤن إلى جانب المستشار الحربي جون تشارلز كركهام ، هي التي كتبت النصر له .

وقد اشتركت مصر في هذه الحملات الحربية ، فقد أراد اسماعيل أن يؤمن

ميناء مصوع فيستولى على ظهر لما . فأرسل متزنج حاكما لما وخوله سلطة العمل على استمالة للشايخ الروس عميدا للفرز .

حق إذا كانت سنة ١٨٧٢ وشغل يوحنا في حروب الجلا في الشرق احتلت الجيوش المصرية نهيت .

وفي سنة ١٨٧٥ تنازل الباب العالي لإسماعيل عن مينائي زيلع وبربرة ، فأراد أن يكون لما ظهر يحميها ، وتطلعت أنظاره إلى منطقة هرر ، لاسيما وقد كتب اليه أهلها يستنجلون به من سلطانهم الذي استبد بهم ، فأرسل اليهم حملة بقيادة رؤوف باشا احتلت هرر في أكتوبر من نفس السنة ، وقبضت على السلطان محمد شعيم وقتلته <sup>(١)</sup> .

وكان هذا النجاح داعيا لإسماعيل لأن تزيد أطماعه في هذا الركن ، فعول على أن يستولى على كل إقليم سمي ، وكان يوحنا غير غافل عن الأطماع المصرية فأرسل بجيشه ليستقر في حاسين يحافظ عليها ويرقب مجرى الأمور هناك .

ولم تلبث الحملة المصرية أن خرجت من مصوع في نوفمبر تقصد أسمره حتى وإذا استولت عليها بعد مقاومة يسيرة ، أطمعها ذلك فأنجحت إلى عدوة ، وكان يوحنا يراقب هذا التقدم ويتظاهر بالضعف والتراجع ، ولكنه لم يلبث أن تبين الساعة الحاسمة فهجم على المصريين بقوة بلغت أضعاف القوة المصرية ، فها هي إلا نصف ساعة حتى أيدت القوة الرئيسية المصرية عن آخرها ، وكانت هذه الهزيمة الساحقة هي التي دفعت بإتائد العام للحملة وهو أراكيل نوبار إلى الانتحار فراراً من عار الهزيمة ، وانسحب يوحنا من المعركة بعد أن ترك للراس هايو ، أمر القضاء على بقية القوة المصرية ، فلما رأت القوة المصرية ذلك انتهزت الفرصة وأخذت في الانسحاب ونجحت فيه رغم صمودته .

وحاول متزنج أن يخفف من هول هذه الهزيمة بحملة أخرى صغيرة

---

(١) كان السلطان شعيم قد انضم إلى القوات المصرية إلا أنه عاد وقاد ثورة على الحكم

المصري فقتل وقتل فيها

يكسب فيها بعض النصر ، ولكنه هوجم في الليل وأييدت قوته كلها وذبح هو وأسرتة .

ووصلت أخبار هذه الهزيمة إلى القاهرة فاندفعت الحكومة إلى فكرة وجوب الانتقام لهذه الحملة الفاشلة ، فجهزت حملة جديدة بقيادة راتب باشا ، ومعه الجنرال لورنج الأمريكى رئيساً لهيئة أركان الحرب . وكان التفكير فى هذه الحملة وإعدادها سريعاً بحيث لم تتعد المدة شهراً واحداً .

وانحدرت هذه الحملة الجديدة معوج قاعدة لها . وبدأت بالزحف فى يناير سنة ١٨٧٦ وجعلت ترسل الرسل إلى الزعماء الأتوبيين محاولة استمالهم إلى صفها . بينما تقدم يوحنا بيموشه نحو الشمال . وفى مارس التقى الجيشان ودارت المعركة ، وكان هجوم الأتوبيين دافقاً كموج البحر ، رغم اشتداد المدفعية المصرية . وكان الأمير حسين بن إسماعيل يشهد المعركة فلم تلبث الحرب أن اقتربت منه وأراد هو ومن معه أن يتفادها فانسحب وشاهد الجند انسحابه فتابعوه ، فكانت فرصة العمر للأتوبيين فانهزوها ، فكانت هزيمة ثانية أشنع من الهزيمة الأولى . ولكن هذا النصر الذى حازه يوحنا لم يكن هيناً ولا رخيصاً فقد بلغ عدد قتلاه أكثر من خمسة آلاف عدا الجرحى الذين لم تتناولهم الإحصاءات ،

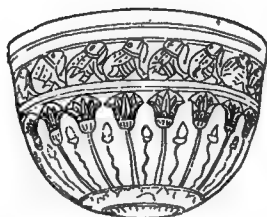
وإذا كانت هذه الحملات قد انتهت بالفوز بالنسبة للأتوبيين ، إلا أن مؤامرات جورجون وقد عين حكمداراً للسودان لم تغف عنه حد فأخذ يمرض كل غاضب على الأميراطور ويذلل له المون .

ولم تلبث الثورة المهدية أن قامت فى السودان ونجحت فى إقامة حكم وطنى فيه ، ولكن علاقة يوحنا بهذا الحكم الجديد لم تسكن أكل سوماً مما كانت مع الحكم المصرى ، ورغم العرض الذى عرضه يوحنا على عبد الله التمايشى





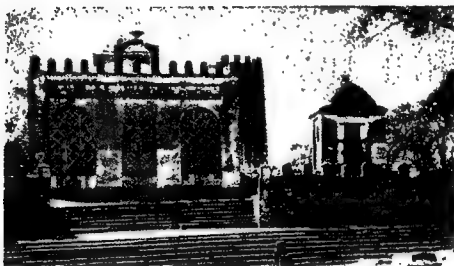
وجها عملة فضية الملك أنيلاس (القرن ١٨ سم)



جفنة من البوتز عثر عليها في أزي ديوار وعليها زخارف من زهرة اللوتس  
وهي دليل العلاقة بين مصر واثيوبيا في الصور القديمة



عملة ذهبية للملك عيزانا  
ويرى عليها الصليب مكررا ثلاث مرات وهي دليل اعتناقه المسيحية



کنيۃ صبيون - وهي اقدم کائنات اکسوم

أن تتحد القوى الأفريقية للوقوف في وجه الأطماع الأجنبية فإن هذا الأخير لم يكن ليتصور مطلقاً أن يقوم تعاون بين قوة إسلامية وأخرى مسيحية مهما كان مظهر هذا التعاون وهدفه . ولما امتدحت الحرب بين الجارتين رغم علم وجود مشاكل جدية بينهما ، سوى غارات القبائل للتغلبة التي تعيش على الحدود والتي دأبت على التنقل بين الدولتين لا تعرف ولا تعترف بالحدود السياسية بينهما ، وكان عبد الله قد أرسل إلى الملك يوحنا خطاباً يدعو فيه إلى اعتناق الإسلام والدخول في طاعته ، حتى إذا لم يتلق رداً عليه أرسل إلى يونس الديك عامله على القلايات بالإغارة على البلاد ( الحبشية ) فأغار عليها مرتين حيث خرب وقتل وغنم وسبي ، فلم يملك للملك يوحنا إلا أن يستمد للحرب لا سباً وقد رفض التماشي عرضه الخالص بالحلف الأفريقي ضد الخطر الأوربي ، لأن الإيطاليين كانوا قد نزلوا بمصوع منذ أخلتها مصر في سنة ١٨٨٥ وأخذوا في التبوغل غرباً .

وفي مارس سنة ١٨٨٩ دارت الموقعة واتصر الأنثيوبيون على قوات التماشي لولا رصاصة أصابت الإمبراطور يوحنا فاقبل الانتصار هزيمة ، وقتل من الأنثيوبيين عدد هائل وغنم السودانيون جثة اعتقلوا أنها جثة الإمبراطور بينما يقول الأنثيوبيون أنها جثة هيلارم أحد قوادهم .

على أن هناك مظهر آخر من مظاهر هذه القوضى ، كان أبلغ أضراراً فأنثيوبيا من غيره من العوامل . ذلك هو تكالب الدول الأوروبية على استعمار أجزاء من أفريقيا .

وكانت إيطاليا قد حققت وحدتها أو بعض وحدتها في سنة ١٨٦٦ ورغبت أن تجمعل من نفسها — رغم قصور إمكانياتها — دولة عظمى كغيرها من الدول العظمى التي تملك مستعمرات في وراء البحار ، وطافت بأذهان حكامها ( ٨٢ - أيوبيا )

أحلام النوبة الرومانية القديمة واستعادة الجهد القديم ، وبعد كثير من التردد اتجهت أنظارهم إلى الساحل الغربي للبحر الأحمر حيث اشترت شركة تجارية إيطالية هي شركة راباتينو للملاحة البحرية من أحد الزعماء المحليين أرضاً حول ميناء عصب وبدأت في اتخاذها مركز تموين لسفنها . فرأت الحكومة أن تحمل محل الشركة في هذه الأراضى ، فأرسلت إليها بشة حررت عقد التنازل نظير ٢٥ الف جنيه ، ثم صدر مرسوم باعتبار هذه المنطقة مستعمرة إيطالية . وأرسلت إليها أعداداً من المسجونين الذين بدأوا باستغلال ملاحاتها و تموين السفن التجارية التي تقصد الهند .

وغنى عن الذكر أنه لولا ضعف سلطة الحكومة المركزية الأنبوبية على الزعماء ، وعدم شعور هؤلاء الزعماء ، وخاصة في الأماكن للتخففة من البلاد ، بسلطة الحكومة عليهم ، لما تجرأ زعيم هذه المنطقة عن بيع منطقتة .

وفي سنة ١٨٨٥ انتهى حكم المصريين في السودان كما مر بنا واعتبر أرض خلاء ودعيت إيطاليا لاحتلال ثمر مصوع ففعلت ، وأنتج هذا الاحتلال شبه حقى استعمارية وخاصة بين أعضاء مجلس النواب ، وأراد كل إيطالى أن يكون جديراً بشرف الانتساب إلى البنادقة والجنوبيين وأهل ييزا الذين كانوا سادة التجارة في المصور الوسطى . بل نادى بعضهم بفسكرة إيطاليا العظمى تشبهاً ببريطانيا العظمى ، واتجهت أنظارهم إلى ضرورة إحياء هذه للمستعمرة ، لاسيما وقد احتلت أيضاً موانئ ييلول وأركيكو وزولا ، وفكرت في وصل مستعمرة عصب بمستعمرة مصوع وخلق مستعمرة واحدة منهما . بنت على امتلاكها آمالاً عظيمة ، لاسيما وأنجلترا تمضدها ، فمقدت معها بروتوكولات ٢٤ مارس و ١٥ أبريل سنة ١٨٩١ التي حددت النفوذ لكل منهما في شرق أفريقيا ، فأكدت لإيطاليا حقها في السيطرة المباشرة أو غير المباشرة على شرق أفريقيا

الذى يطل على البحر الأحمر وخليج عدن لقاء منح بريطانيا طريقاً يشق أنثيوبيا على أن لا تمرض إيطاليا لجرى نهر العظيمة بأى مشروع لارى يؤثر على سير مائه إلى النيل .

وبدأت إيطاليا مشروعات التوسع نحو الأرض الأنثيوبية واسكنها هزمت أمام الراس أولاً فى دوجالى ، وما كانت هذه الهزيمة لتوقفها عند حدها ، بل ألهمت حماسها إذ تحول أغلب للمراضين للاستعمار إلى ناحية المحافظة على ما بأيديهم إبقاءً على الشرف الإيطالى ، فأرسلت حملة تتقرب إلى منليك وقد احتلى العرش الأنثيوبى<sup>(١)</sup> على أثر وفاة الإمبراطور يوحنا فى موقعة الثقلبات أمام الدراويش فحصلت منه على وعد بالساعدة لقاء هدية هى عشرة آلاف بندقية ونصف مليون طلقة ، فكان أن تقدمت إيطاليا واحتلت كيرين وأسمرة وكسلا وتسينداى ، بل احتلت جميع مقاطعة تجرى . بعد أن عقدوا مع الملك منليك معاهدة أوتشالى التى نصت على أن يقدموا له هدية قدرها أربعة ملايين من الليرات وبعض الذخيرة والسلاح .

وكان منليك يشعر أنه فى احتياج إلى كل ذلك من أجل للمشروع الذى كان يفكر فيه وهو الوصول بمحدود دولته إلى النيل غرباً وأعلنت إيطاليا للعالم أن (الحفشة) قد أصبحت محمية إيطالية .

(١) على أثر وفاة الإمبراطور يوحنا الرابع فى معركة الثقلبات ، أسرع منليك إلى الأسقف المصرى فى شواء وكان يدعى متاوس ، وسأله أن يتوجه لإمبراطوراً على أنثيوبيا ، وكان هذا الأسقف أحد أربعة أساقفة من المصريين ، أتبعوا على أربعة مقاطعات أنثيوبية لمساعدة المطران المصرى ، ولم يكن أحدهم يحلق حق تنصيب الإمبراطور ، إذ هنا الحق محصور فى يد المطران ، فاعتذر متاوس عن هذا العمل ، فكتب منليك إلى البابا كيرلس الخامس فى القاهرة يسأله أن يأذن لمتاوس بتنصيبه ، فرفع البطريرك درجة الأسقف إلى مطران ونصبه مطراناً على أنثيوبيا ، واعتماداً على هذه الترقية ، قام متاوس بتنصيب منليك إمبراطوراً ، فقطع بذلك الطريق أمام الرأس منجاشا بن يوحنا الرابع ، فاعتصم هذا الأخير فى إقليم تجرى ، بجوار منليك ، حتى إذا تبين خطر الإيطاليين على بلاده ، انضم إلى الإمبراطور منليك ووقفاً معاً أمام الضطر الإيطاليا .

ولم يلبث كل من منليك والراس متعاشا ابن الإمبراطور يوحنا ومنافس منليك على العرش أن تبينا خطر الإيطاليين فاتحدا لمقاومتهم وأعلن منليك تقضيه لمعاهدة أوتشيانى . وبدأ الاستعداد للحرب ودارت للمركة الأولى فى ديسمبر سنة ١٨٩٥ وهزمت فيها إيطاليا ، إذ قضى على الجيش الإيطالى ولم ينتج منه إلا ثلاثمائة جندى .

وكانت هذه الهزيمة سببا فى تصميم الإيطاليين من جديد على كسب الحرب مهما كان الثمن ، لاسيما وقد صمم الإمبراطور منليك فى مفاوضات الصلح التى دارت على أن يتخلل الإيطاليون عن كل ما كسبوه من الأرض ، فجدد القتال فى أول مارس سنة ١٨٩٦ فى موقعة علوه الشهيرة التى استطاع فيها الاتيوبيون بهجومهم الساحق ، أن يقتلوا من الإيطاليين ستة آلاف ويأسروا مثلهم ويستولوا على جميع قطع المدفعية فكانت هزيمة من أشنع الهزائم التى منيت بها أمة فى القرن التاسع عشر <sup>(١)</sup> .

وكانت شناعة الهزيمة سببا فى أن تتردد إيطاليا فى الأخذ بالتأثر لاسيما وقد تردد حلفاؤها ( ألمانيا والنمسا ) فى معونتها وذهبت صرخات الإيطاليين عبثا فى طلب النجدة . فسقطت الوزارة التى كان يرأسها كرسبى وخلفها أخرى برئاسة رودينى ، قررت محاكمة القائد العام بحجة قيامه بعملية حربية دون الحصول على إذن من حكومته ، وأحيل على الاستبعاد رغم براءته . وأسدلت إيطاليا الستار على اللأساء بعد أن فضلت صداقة منليك على عداوته فمقدت معه فى ٢٦ أكتوبر سنة ١٨٩٦ معاهدة أديس أبابا ، التى ألغت معاهدة أوتشيانى ، واعترفت بالاستقلال التام لآثيوبيا ، وحددت الحدود النهائية بينه وبين أرتريا ودفعت له تعويضا ماليا قدره مليونان من الريالات .

---

(١) راجع كتاب « إستعمار القارة الإفريقية وإستقلالها » للزواف .



## الفصل السادس إتيوبيا في العصر الحديث

كان انتصار إتيوبيا في موقعة عدوة ، بمثابة الناقوس الذي دق ليعلم للعالم ميلاد دولة جديدة ، آخذة بأسباب اللغة ، وتصميمها على أن تدخل ميدان الحضارة الأوروبية ، كما كان إنذاراً إلى الدول الأوروبية الاستعمارية بانتهاء أطاعها في هذا الركن من العالم . ولذا بادرت هذه الدول إلى ملكك تعلن إليه صداقتها وتصميمها على أن تكون علاقتها معه على قدم المساواة .

وكانت أول الدول سعياً إلى ذلك فرنسا ، التي عرضت عقد معاهدة صداقة نالت بمقتضاها امتياز مد خط حديدي بين جيبوتي ( الميناء الفرنسي على ساحل البحر الأحمر ) وأديس أبابا ، وكان الجو بين فرنسا وإنجلترا قد تسم حين انفردت إنجلترا باحتلال مصر ، فصمتت فرنسا على أن تقف دائماً في وجه إنجلترا في كل مشروعاتها لاسيما في قارة أفريقيا . فصمتت فرنسا على أن ترمم من أجل هذا حزاماً فرنسياً أفريقياً يمتد عبر إفريقيا من الشرق إلى الغرب .

ولذا بادرت فرنسا فزنت للامبراطور ملك مشرع مد حدوده الغربية إلى مجرى النيل ، وقدمت له الخبراء الفرنسيين والضباط الفرنسيين من أجل إخضاع المناطق الجنوبية الغربية من إتيوبيا ، وهي المناطق التي تسكنها قبائل البعالة الحامية والشكلا الزنجية ، وبدأ العمل فعلاً في تنفيذ هذا المشروع بعد أن أمدته فرنسا بالأسلحة والذخائر . بينما سيرت فرنسا جيشاً فرنسياً من الكونفو الفرنسي بقيادة الجنرال مارشان ليقابل هذا الجيش الإتيوبي عند أعلى النيل . ووصل الجيش الإتيوبي فعلاً إلى منطقة السواط ولكن لم

يلبث أن انسحب عندما وجد نفسه وحيداً في هذه المنطقة ، إذ تأخر مارشان في الوصول إلى نقطة الالتقاء أكثر من ثلاث سنوات حتى إذا وصل أخيراً على رأس مائتين من جنود السفال إلى منطقة فاشوة ، كان في حالة يرثى لها من الإعياء ، ولم يمض عليه وقت حتى وصل الجنرال كتشير قائد الجيش المصرى المتقدم من الشمال لاستعادة السودان ، فكان ذلك بدء مفاوضات بين الحكومتين الإيطالية والفرنسية انتهت بانسحاب الفرنسيين ، وقبر مشروع الحزام الأفريقى الفرنسى . ولكن بمج الجيش الاتيوى في ضم منطقة فازوغلى السودانية إلى نفوذ حكومته ، كما نجح في إخضاع سلطنة كافا للسلمة وإيصال الحدود الأتيوية الجنوبية إلى حدود مستمرة شرق إفريقيا البريطانية وهي كينيا الحالية .

وكانت إنجلترا قد أرسلت إلى منليك الثانى بعثة تسأله الصداقة من أجل الاطمئنان على عملياتها الحربية ، التى كانت تنوى القيام بها من أجل استرداد السودان ، وكذلك فعلت روسيا ، فأرسلت إليه كذلك بعثة عقدت معه معاهدة أعطت الروسين حق بناء دبروسى في أتيويا ، نظير مده بالدخيرة التى تلزمه فأعقبها أيضاً معاهدة مع تركيا ، فكانت سلسلة المعاهدات هذه بعد معاهدة أديس أبابا مع إيطاليا ، هى التى أعطت منليك الأمان الكافى لبدء سلسلة المشروعات الضخمة التى اتوى القيام بها من أجل نقل بلاده من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة .

وجه منليك عنايته نحو الاهتمام بالأحوال الداخلية فابتقى عاصمة جديدة هى أديس أبابا في الوادى الذى تطل عليه هضبة انطولو وكان قد تردد طولىلا بين أنطولو وأديس علم . فابتقى على تل منخفض في وسط الهضمة التى اختارها قسراً على النظام الحديث وحمل منذ هذا الوقت كما هى العادة دائماً لقب ( ججى )

وهي كلمة تعنى التل لأنه كان من عادة الأتيوبيين أن يبنى الزعماء في القرى  
بيوتهم عند قمة التل ، ليشرف على بقية القرية ، وعمل على تشجيع البناء فيها  
وغرس فيها آلاف من أشجار الكافور ، التي استقدم بنورها من استراليا  
لتجمل مناخها صالحاً للأوروبيين ، وهم الذين اعتمد عليهم منليك في إقامة مروح  
دولته الجديدة ، فشجعهم على التقدم والاستقرار ، ومنحهم حق التقاضي أمام  
محاكمهم الخاصة ، وفقاً لقوانينهم الخاصة ، ورغم ما في العمل من انقصاص  
من سيادة بلاده داخل أراضيها ، إلا أنه تحمل وزر هذا العمل مرتاحاً مادام  
فيه خير أمته .

وكان منشأ هذا النظام المادة السابعة من معاهدة التجارة والصادقة  
الموقعة في ١٠ يناير سنة ١٩٠٨ بين الإمبراطور ومسيو كلوبوكوفسكي بصفته  
وزيراً مفوضاً للحكومة الفرنسية وتختص هذه المادة في أن يحاكم الفرنسيون  
القيومون في اثيوبيا ( هم هذا النص فيما بعد حتى شمل جميع الأجانب ) أمام  
قناصلهم في أحوالهم المدنية والاجتماعية والجنائية طبقاً لقوانين بلادهم ، إذا  
ما كان الخلاف محصوراً بينهم ، وأحكام هذه المحاكم غير نهائية بل هي أحكام  
ابتدائية قابلة للاستئناف أمام محاكم الاستئناف في فرنسا ، ولا يعتبر قيد الأجنبي  
في سجلات القنصلية شرطاً لهذا التقاضي بل مجرد الوجود في اثيوبيا كاف  
لأن يكسبه هذا الحق .

أما القضايا التي بين أجنب وأتيوبيين أو بين أجنب مختلفي الجنسية ،  
فهي من اختصاص محكمة أخرى تسمى بالمحكمة الخاصة ، Tribunal Special ،  
وهي تتكون من قاضي أثيوبي ومن القنصل أو القنصلين التابع لها  
القضاة ، ولا يشترك الرئيس في المناقشة ولكن له حق الاعتراض على  
الحكم ، وحينئذ لا يكون للحكم قوة التنفيذ إلا إذا استؤنف أمام  
مجلس الإمبراطور وصدق عليه .

ووجه الإمبراطور منليك عنايته إلى حكام المقاطعات والرموس فعمل على الحد من سلطتهم عن طريق غير طريق الحرب ، فبين موغلين يكتنون له عيوناً فيها يحملون أوامره إلى هؤلاء الزعماء ، ويشرفون على تنفيذها ، كما يراقبون تصرف هؤلاء الرؤوس كي تكون كلها متفقة مع ما أراد من وحدة تامة في الوسائل والأهداف ، وبذلك صارت العاصمة للمرة الأولى للركز الحقيقي للقوة في اثيوبيا ، ولم يخل الأمر من بعض القوة يرسلها ضد من لا يخضع له ، وضد من نسي سلطة الإمبراطور عليه لطول عزله ، فكانت حملاته إلى أروسي وكافا وغيرها من الولايات الجنوبية والغربية هي التي أعادت هذه البلاد إلى حظيرة الإمبراطورية ، بعد أن أقصتها عنها الحروب الأهلية الماضية . وفي كل هذه الحروب كان الراس ما كوني ابن عمه وحاكم هرر ، اليد اليمنى للإمبراطور ، والقائد الحقيقي للجيش الإمبراطوري ، بينما وضعت المهمة الفنية على عاتق القائد الروسي الكسندر بنلاتورتس Alexander Benlatouvitsh الذي دخل في خدمته وأخذ على عاتقه تدريب الجيش الحديث على النظم الأوربية الحديثة .

وفي سنة ١٩٠٠ عينت الوزارة الأولى في تاريخ اثيوبيا ، ولم يكن أعضاؤها وإن حلوا القاب الوزراء — ، إلا رؤساء لمصالح قسمت إليها الحكومة على نحو ما تفعل الحكومات الأوروبية في بلادها ، ولكن كان رأى منليك وفكره هو المدير الحقيقي لكل هذه الشبكة للتفرعة ، وهو إجراء وإن كان لا يدل على تقييد لسلطة الإمبراطور إلا أنه يدل على الرغبة في تغيير العقليّة الأثيوبية ، التي تنادى دائماً بتركيز السلطة كلها في يد الإمبراطور ، ووجود أى شخص آخر إلى جانبه يحمل جانباً من مسئولية الإضططلاع بشئ منها مضعف لسلطة الحاكم . وكانت هذه الوزارات في أول أمرها تسمى هي المدلو الحربية

والداخلية والخارجية والتجارة وال مالية والزراعة والتعليم والأشغال العامة . علاوة على وزارة عاشرة هى وزارة القلم أو القصر ، وهى التى كانت بمثابة حلقة اتصال بين منليك ووزرائه مادام ليس هناك رئيس للوزارة ، فكان هذا الوزير أقرب الوزراء إلى الإمبراطور ، وإليه يوكل حفظ الاختام الملكية وقيد الأوامر الإمبراطورية والمراسيم وحفظ جميع للمعاهدات وأوراق اللوالة الهامة ، كما أنه هو الذى يقدم القوانين والمشروعات إلى الإمبراطور بعد دراستها ، ولذلك جعل له وحده حق توقيع القوانين والمراسيم والتميينات إلى جانب توقيع الإمبراطور ، ثم تنشر فى الجريدة الرسمية لتدخل فى دور التنفيذ ، كما وكل إليه أمور العائلة المالكة من حيث قيد مواليدها ووفياتها وزواج أفرادها .

وفى سنة ١٩٠٣ أدخل التليفون إلى أديس أبابا ، كما وصل الخط الحديدى إلى ديردوا فى سنة ١٩٠٧ وأير القصر الملكى بالكهرباء .

وقد أوكل مد الخط الحديدى إلى شركة فرنسية يتكون رأس مالها من ثلاثين ألف سهم . ومات منليك دون أن يصل الخط إلى أديس أبابا . وإن كانت القاطرة قد وصلت مسعوبة بالحبال بأذرع العمال ، فكان عمال جبار قل أن يكون له نظير فى التاريخ . وقد عانت الشركة فى أول أمرها صعوبات مالية كبيرة حتى كادت تيأس بعد أن مكثت سنين لا تدفع شيئاً من الأرباح الحامى لإسهمها حتى تدخلت الحكومة الفرنسية فتمهنت بسد الخسائر ودفع نسبة معينة من الأرباح .

وفى سنة ١٩٠٦ مات الرأس ماكون الذى كان الجميع ينظرون إليه كوارث للعرش بسبب أن منليك لم ينجب ولداً ، فأخذت الأحوال تضطرب والأحزاب الطامعة فى العرش تظهر ، لا سيما وقد مرض الإمبراطور منليك فى سنة ١٩٠٧ وبدأ مرضه يمتد ، يخاف منليك أن يهدم البناء الذى تصبى إقامته ، فعين حفيده لدج ياسو ليكون وارثاً له ، وعقد إجتماعاً لرؤوس دولتهم المطران المصرى والإثيوبى وقدم لهم حفيده ، وكان فقى يافقاً لا يتجاوز الحادية عشر من عمره متزوجاً من رمانه

خفيذة الملك يوحنا ، ولم يكن سنها يزيد عن السبعة أعوام . وقال لهم ( لقد اخترت لكم خفيذى لدج ياسو ليكون خليفى وأعهد به إليكم ، وليكن محروماً ذلك الذى يرفض طاعته . ملعوناً ذلك الذى لا يخضع له ، فليرزقه الله بكلب أسود ولدا له . وليكن هو أيضاً أميناً لكم . أما إذا خانكم فلتحل عليه لعنة الله ) وعين له الراس تساماً معلماً ووصياً .

إزاء عدم الاستقرار الذى بدت بوادره فى اثيوبيا بعد موت الراس ما كوزن أخذت الدول الكبرى المتنافسة تتحرك من جديد ، من أجل الظفر بما سمته مناطق النفوذ هناك ، ولم يكن أمامها إلا أن تحتفى أغراضها الحقيقية أمام تعبيرات مطاطة من الرغبة فى المحافظة على الحالة الحاضرة .

فى ديسمبر سنة ١٩٠٦ عقدت الاتفاقية الثلاثية بين إيطاليا وإنجلترا وفرنسا من أجل ( المحافظة على سلامة اثيوبيا ) ولذلك اتفقوا على التعاون بهدف المحافظة على الوضع القائم فيها من الناحيتين السياسية والأقليمية ، كما تحددها الظروف الراهنة طبقاً للاتفاقات الموقعة بين تلك الدول من قبل . وقد أشارت هذه الاتفاقية إلى الدروتوكولات الموقعة فى سنتى ١٨٩١ ر ١٨٩٤ وهى التى حددت مناطق النفوذ لكل من بريطانيا وإيطاليا . كان نص فى المادة الأولى على أن هذه الاتفاقات المختلفة لا تمس بأى حال من الأحوال حقوق السيادة التى يتمتع بها إمبراطور اثيوبيا فى أراضيه ، وإذا ما طرأ أى اختلال بالوضع القائم تتمتع الدول الموقعة ، بأن تبذل كل منها ما فى وسعها من أجل المحافظة على مصالح اثيوبيا ، وأن تتعاون معاً بهدف المحافظة على مصالح بريطانيا ومصر وفرنسا فى المناطق الحسنة ، كذلك مصالح إيطاليا فيما يختص بارتريا والصومال .

وقد أبلت هذه المساعدة إلى الإمبراطور منليك يومذاك ، ولعل أظهر ما فى هذه

المعاهدة هو الاعتراف بالحقوق التي كفلتها البروتوكولات السابقة لإيطاليا ، ومنها بروتوكول سنة ١٨٩١ الذي يعطى لإيطاليا نفوذاً في كل إثيوبيا الحالية في الوقت الذي اعترفت فيه إيطاليا بمقتضى معاهدة أديس أبابا في سنة ١٨٩٦ بالاستقلال الكامل لإثيوبيا .

وهذا يدعونا إلى الاعتقاد أن هذا الاتفاق الثلاثي الأخير ، لم يوضع بنرض المحافظة على استقلال إثيوبيا ، بقدر ماوضع من أجل تلافى الخطر الذي قد ينجم من تصادم المصالح بين الدول الثلاث ، في حالة إتهيار إثيوبيا ، وهي الحالة التي كانت منقظرة بموفاة الراس ما كونن ، وبدمرض الإمبراطور منليك ، وعدم وجود الشخصية القوية التي يمكن أن تسيطر على الحالة هناك .

ومات الراس تساما في سنة ١٩١١ فصين ولي العهد مجلس وصاية ترأسه الملكة تايتو زوجة منليك ، وكان الإمبراطور قد بدأ يدخل مرحلة اليأس ، الذي انتهت بوفاة في سنة ١٩١٣ ، فأعلن لدج ياسو نفسه إمبراطوراً وتقبل هذا المنصب بدموع تمتاز بين دموع الحزن على جله الذي ترك كل شيء ، ودموع الفرح للملكة كل شيء .

ولم يلبث أن انطلقت غرائز الإمبراطور الجديد دون قيد ، إذ انصرف إلى ملاهيته يرشفيها أيا كانت ، فقتل بيده ذات ليلة أحد الجنود في أديس أبابا حين تعرض له . بل تحول عن العناية للمسيحية وأعلن أنه ليس سليل سليمان ولا ملكة سبأ ، بل اخترع لنفسه نسباً يعود به إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وترك زوجته رمانة وتزوج بأخرى مسلمة ، وجعل من المسلمين حاشية له ، وصار يتردد على الجوامع ليصلي فيها وأمر المسلمين في هرر أن يستولوا على ما يشاءون من أملاك المسيحيين وكنائسهم ، فكان من أثر ذلك أن قامت الفتنة بين المسلمين والمسيحيين واعتدى على بعض المسيحيين ، وقبضت السلطات على بعض

للسلمين المعتدين لحاكتهم وأرسلوا إلى أديس أبابا لهذا الغرض ، ففسا عنهم ومنعهم الانقلاب ، وأصر على أن تكتب الشهادتان على العلم الأثيوبي بحروف حبشية ، وأهدى العلم إلى قنصل تركيا ، فأرسله هذا إلى استنبول وذكر أن اتيوبيا قد أصبحت تابعة لأمر المؤمنين ، مما سبب الارتباك للقاصص الآخرين وأبرقوا بالأسر إلى حكوماتهم . وكان ذلك في بداية سنة ١٩١٤ . والأمور مضطربة في أوروبا تنذر بقيام الحرب العالمية الأولى . فنظرت إنجلترا وفرنسا إلى الامر على أنه رغبة في الانضمام إلى التحالف بين دول الوسط الأمر الذي يعرض البحر الأحمر وقناة السويس إلى خطر الوقوع في يد الأعداء مما يهدد مركز الحلفاء في الشرق ، فالتقت بذلك مخاوف كل من إنجلترا وفرنسا بمخاوف الاتيوبيين الذين رأوا فيها اتناه الإمبراطور من الأفعال خروجاً على العهد الذي اخذه منليك عليه ، مما يبرر لهم الخروج عليه ، وكذلك من مخاوف المطران ورجال الدين الذين رأوا في هذه الأعمال خروجاً على المبادئ المسيحية ، والإمبراطور بحكم منصبه يعد الحارس الأمين على تراثها في اتيوبيا . وكان للمطران هو الانبا متاوس القنى اشترك مع جده منليك في توطيد أركان هذه الإمبراطورية ، وكان رجل الورع والتدين ولكن في نفس الوقت رجل القوت والحزم .

فلما تجددت هذه القوى كلها بدا من أن تعمل لاقتاذ البلاد ، لاسيما وقد قامت الحرب العالمية الأولى في أوروبا ، وأصبح موقف الحلفاء ضيقاً على أثر الانتصار الألماني الأول في كل من أوروبا الغربية والشرقية ، والترك في جاليبولي ، فاجتمعت الجيوش الفرنسية في جيپوتى . والبريطانية في بربرة ، والإيطالية في مصوع ، بينما اجتمع الزعماء برئاسة الراس تفرى ابن الرأس ما كوني ، واتجهوا إلى قصر المطران طالبين أن يحلهم من يمين الولاء للإمبراطور ، الذي يقود بلادهم نحو الخراب ، وطلبوا منه أن يصدر قراراً بحرمان ليدج ياسو ، وإقامة



الأميرة زاوديتو ابنة منليك إمبراطورة عليهم ، على أن يكون الرأس تفرى وصيكا ووريثا للعرش ، ووجد هذا الأمر صدى في نفس المطران الذى بدأ منفذا لرغبة الشعب ، التى هى نفس الوقت رغبته ، وفى ٢٧ سبتمبر سنة ١٩١٦ ، اصدر الانبا متاوس بصفته مطرانا لاثيوبيا وخادما للصليب ، وممثلا لبطريرك الاسكندرية ، خليفة القديس مرقس ، قرارا بحرمان لدج ياسو ، وآخر بتميين زاوديتو ابنة منليك إمبراطورة لاثيوبيا ، وشفع هذين القرارين بخطاب إلى أمراء هرر وجميع رجال الجيش والرؤساء وشعب اثيوبيا ، يحلم فيه من يمين الولاء والطاعة للدج ياسو ، ويدعوم إلى الاخلاص والولاء لامبراطورتهم الجديدة ، ولعقيدتهم الأرثوذكسية الصحيحة ، وهدد من لا يخضع لهذا القرار بأن تنزل عليه لعنة الأب والابن والروح القدس ، وكذلك قسمة الرسل الاثني عشر وآباء الكنيسة الثلاثمائة والثمانية عشر المجمعين في نيقية <sup>(١)</sup> .

وكان من المنتظر أن يحدث عقب ذلك اضطرابات ، ولكن الأمر مر على خلاف ذلك ، إذ قابله الشعب بالمدوء بل بالاعتباط لأنه رأى فيه صدى لما في نفسه من نقمة على من كان يسعى إلى الإضرار بمستقبل بلاده وعقيدته ، فلم يسع لدج ياسو سوى الهرب من اديس أبابا إلى إقليم والوذى الأغلبية الإسلامية من الجالا حيث اتصل بالمسلمين في الصومال يطلب مجتهدهم . وجيوش الحكومة تلاخقه ، وهو إذا كان قد نجح في تكتميل جيش أخذ يقاوم به مدة حتى قبض عليه ، إلا أنه لم يحاول مطلقاً أن يطمعن في قرار حرمانه الذى صدر من جهة تتلك حق اصداره ، وانصرف الشعب إلى الالتفاف حول إمبراطورته الجديدة التى توجهت المطران وفقاً للطقوس المعتادة في ١١ فبراير سنة ١٩١٧ ، ووجهت إلى الشعب نداء تبرير فيه إقدامها على هذه الخطوة ، بما بدر من لدج ياسو نحو جده العظيم

(١) يقصد بذلك مجمع نيقية الذى عقد سنة ٣٢٥ م من أجل دحض بدعة أريوس وقد أجمعت جميع اللجان للسجعة على احترام قرارات هذا المجمع وكذلك احترام جميع الآباء الذين حضروه وقد اعتبرهم وما زالوا يعتبرونهم قادة العالم للسجعة للقسطنطين .

وبلاده وكنيسته ، وعاهدت الشعب على المحافظة على الإيمان الأرثوذكسى طبقاً لعقيدة القديس مرقس السكندرى .

وكان موقفاً غريباً حقاً أن تجلس على العرش إمبراطورة رجعية غير متعلمة لا تؤمن بشئ من الأفكار الحديثة ولا بالاتصال بالعالم الخارجى ، ولا بالحضارة الحديثة ، بينما كان ولى عهدا متعلماً يجيد الفرنسية ، تلقى تعليمه فى مدارس الارساليات الأجنبية فى هرر حيث كان والده حاكماً ، يتطاع إلى الخروج ببلاده من عزلتها والدماح للحضارة الأوروبية أن تجد طريقها إليها فى يسر ولين أحياناً وفى عنف أحياناً أخرى ، ولذا انقسمت البلاد إلى أكثر من حزب ، والتف الرجعيون منهم حول الإمبراطورة ، بينما التف أنصار الحضارة الأوروبية حول ولى العهد ، بينما التف آخرون حول زعيم آخر يتمتع الفرصة الملائمة ليقض ويخنى من هذا الخلاف مأرباً وإن كان لا يتيبته تماماً .

ولم تحمل هذه الأزمة المحدودة ، دون أن يسمى الراس تفرى لتنفيذ برنامج الإصلاحى ، فعمل على إدخال إتيوبيا عضواً فى عصبة الأمم ، فسمى أولاً إلى كسب جبهة تؤيده فى هذا السعى ، ثم إلى إصلاح الأحوال الداخلية بحيث لا تكون مانعة من هذا القبول . فأصدر القوانين بتحرير العبيد وإنهاء تجارة الرق ، وسعى إلى القضاء على الجلايين ، ولم يتردد فى استعمال الجيش من أجل تأمين الطرق والقضاء على الشغب ، وعصابات قطاع الطرق ، حتى إذا كانت سنة ١٩٢٣ تقدم بطلبه إلى عصبة الأمم تؤيده إيطاليا ، وعارضت الطلب كل من فرنسا وبريطانيا بحجة وجود تجارة الرقيق هناك ولكنه استطاع أخيراً أن يكسب هذه العضوية بتمضيد إيطاليا .

ولم يكن هذا التعضيد الإيطالى عبثاً . فقد كانت تسعى هذه الدولة لإحياء أطماعها القديمة فى إتيوبيا بعد أن فشلت فى الحصول على أى مستعمرات جديدة عن طريق القوة

رغم انضمامها إلى الحلفاء في الحرب العالمية الأولى، فقد تمت في نوفمبر سنة ١٩١٩ إلى بريطانيا بمذكرة خلاصتها أن تملأها كجبهة واحدة في مفاوضات أوسع نطاقاً وذات صيغة استعمارية ناجحة عن معاهدة لندن في سنة ١٩١٥، لتحصل بريطانيا على امتياز بتنفيذ مشروع سد بحيرة طانا داخل منطقة النفوذ الإيطالي، وذلك إلى أن يتم تحديد المنطقة الإقليمية التي تنضم إلى بريطانيا بالنسبة لمصالحها المائية، كما تحصل أيضاً على امتياز بإنشاء طريق للسيارات يمتد من شاطئ البحيرة حتى السودان، بينما تحصل إيطاليا على امتياز لإنشاء خط حديد يوصل أرتريا بالصومال (الإيطالي) ويسير إلى الغرب من أديس أبابا، واعتراف صريح من بريطانيا بحق إيطاليا في استغلال غرب أثيوبيا اقتصادياً لمصالحها. ولكن بريطانيا رفضت هذا الاقتراح لأنها كانت ترفض السماح لدولة أجنبية بإقامة أى نوع من السيطرة على منابع الأنهار الحيوية لرخاء السودان، لاسيما وقد أثبتت التجارب التي أجريت هناك - منذ أن دخلت إنجلترا السودان في سنة ١٨٩٩ - إمكان زراعة القطن على نطاق واسع، فكان تمضيد إيطاليا لأثيوبيا للدخول إلى عصبة الأمم، محاولة لدفع الثمن مقدماً من أجل الحصول على ما تتمناه في أرضها من امتيازات، حتى إذا بدأت بريطانيا في سنة ١٩٢٤ أن تفتح باب المفاوضات مع الحكومة الأثيوبية من أجل إنشاء خزان بحيرة طانا وجدت إيطاليا الفرصة ملائمة للتدخل وتبادلت مع الحكومة البريطانية للذكرات من جديد بشأن مناطق النفوذ في غرب أثيوبيا.

وفي ديسمبر سنة ١٩٢٥ قبلت بريطانيا الاقتراح الذي سبق أن رفضته في سنة ١٩١٩ واعتبرت هذا الإتفاق متفقاً مع الاتفاق الثلاثي للبرم في سنة ١٩٠٦.

وإذا ما أذيمت نصوص الذكريات المتبادلة أحدث ذلك دويًا كبيراً في كل من أثيوبيا وفرنسا، التي كان يعنينا الأمر أكثر من غيرها، والتي

اعتبرت هذا الاتفاق الجديد خرقاً وتنافياً مع اتفاق سنة ١٩٠٦ ، كما احتجت أنيوييا لدى عصبة الأمم فأرسلت في ١٩ يونيو سنة ١٩٢٦ مذكرة إلى سكرتير عام العصبة لتوزيعها على جميع الدول الأعضاء بأن الفرض من هذا الاتفاق لم يكن سوى الضغط على حكومة أنيوييا — العضو في العصبة — بهدف الحصول على امتيازات اقتصادية ، الأمر الذي يتعارض تعارضاً صريحاً مع المبادئ الأساسية للعصبة ، التي تفرض المساواة التامة بين الأعضاء . كما أنها تتعارض تماماً مع استقلال أنيوييا ، إذ تنص على تبادل دولتين لمنافع وامتيازات في أراضي لا يسيطر عليها أحد منهما ، فبادرت كل من إيطاليا وبريطانيا تردان بمذكرات أرسلت أيضاً إلى سكرتارية العصبة تنفيان فيها نية الاعتداء على استقلال أنيوييا السياسي والاقتصادي .

على أن للذكرات التبادلة بين إيطاليا وبريطانيا تكشف لنا عن حقيقة النوايا التي كانت تنويها إيطاليا تجاه أنيوييا ، إذ أن انتهاء المحاولة الإيطالية بالتوسع في أنيوييا على أثر هزيمة عدوة في سنة ١٨٩٦ لم تترك لها في شرق أفريقيا سوى مستعمرتين فقيرتين<sup>(١)</sup> كانتا في الواقع عبئاً ثقيلاً على إيطاليا الفقيرة ، كما أنهما ممزولتان إحداهما عن الأخرى ، فكان من الطبيعي أن تسعى إيطاليا إلى توحيدهما وما كانت هذه الوحدة ممكنة ، دون ضم الأراضي الأنويوية التي تنصلهما ، ولذا كانت رغبة إيطاليا في مد خط حديدي بينهما يمر غرب أديس أبابا ، تخفى وراءها أغراضاً استعمارية أكثر منها اقتصادية . ونظرت إيطاليا إلى اعتراف بريطانيا بحقها في إنشاء هذا الخط على أنه تشجيع ضمني يضمن مناطق شاسعة من أنيوييا .

ولما حال تنبه أنيوييا وفرنسا إلى هذه المحاولة الخزية من إيطاليا تمخضت العقليّة الإيطالية عن مشروع جديد ورأت فيه بوادر أمل بتحقيق مشروعها

(١) مارتري في الشمال والصومال الإيطالي في الجنوب

في إتيوبيا وإن كان ذلك عن طريق طويل نوعا ، وهو عقد معاهدة صداقة وتحكيم وتوفيق بينها وبين إتيوبيا، لمدة عشرين عاما، نص على أن يسود السلام والصداقة الدائمة بين البلدين ، عل أن يتعهد كل منهما ، بالألا يتخذ أى إجراء من شأنه أن يمس استقلال الدولة الأخرى ، كما تنص على تنمية العلاقات التجارية بين الدولتين ، وفي حالة حدوث خلاف بينهما يصعب تسويته بالطرق الدبلوماسية العادية ، فإنه يمرض على هيئة دولية للتوفيق والتحكيم دون الالتجاء إلى القوة المسلحة ، ووقع هذا الاتفاق في الثاني من أغسطس سنة ١٩٢٨ ، ووقع في نفس الوقت اتفاق جديد ينص على منح إيطاليا امتياز انشاء طريق للسيارات من ميناء عصب الى مدينة ديسى ( عاصمة إقليم والو ) لقاء منح إتيوبيا منطقة حرة في هذه الميناء لمدة ١٣٠ عاما . وبالرغم من توقيع ذلك الاتفاق فإنه ظل حبرا على ورق ، فلم تسع إيطاليا الى البدء بإنشاء هذا الطريق ، كما لم تسع إتيوبيا الى الحصول على المنطقة الحرة وظلت تستغل ميناء جيبوتي الفرنسى الذى يقود اليها الخط الحديدي الوحيد لديها كخروج لتجاريتها .

ولم تحمل سلطة الراس تفرى المحدودة أيضا من أن يعمل جاهدا على تنفيذ برنامج الإصلاحى ، وهو وإن كان يحمل في جنباته برنامجا ثوريا ، يؤدى الى انتقال بلاده الى مصاف الدول المتقدمة ، إلا أنه آثر أن يراعى الظروف التى يجتازها البلاد . كما يراعى هؤلاء الذين يتربصون القصر ، فأثر التروى بل آثر أن يكون برنامج مدرسا دراسة كلفة ، فقام بمدة زيارات لمصر والنول الأوروبية بفرض تعريف هذه الدول ببلاده، وبرغبته في إقامة علاقات وطيدة من المودة تقوم على الاحترام المتبادل ، يتعاون فيها الطرفان من أجل الأغراض الثقافية والعلمية والاقتصادية ، كما أعقب ذلك تعيين وزراء مفوضين لإتيوبيا في البلاد التى لم تكن له بها علاقات من قبل ، حتى اذا عاد تابع سياسة الدفع ببلاده نحو الحضارة فافتتح أكثر من مدرسة ابتدائية في أديس ( ٩٢ = إتيوبيا )

أبابا - وغيرها من المدن ، بل جعل فيها التعليم مجانيا ، وهي خطوة كبيرة على بلاد لم تكن حتى الآن ذات موارد مالية معروفة ، بل كانت أكثر الضرائب عبارة عن حقوق عينية دورية . وكانت أكبر المدارس مدرسة تفرى ماكونن التي أسندت إدارتها إلى مدير فرنسي ، وجعل التعليم فيها في الفصول الكبيرة باللغة الفرنسية ، فضمت بين جدرانها منذ سنينها الأولى أكثر من ألف طالب يتمتع بعضهم بالإقامة الداخلية الكاملة <sup>(١)</sup> .

وأنشئت أيضاً محطة للكهرباء لأجل إنارة أديس أبابا ، ومدت أسلاك الكهرباء في شوارع العاصمة ، وشقت الطرق الرئيسية من أجزاء البلاد المختلفة وقرنت بمخطوط التليفون والبرق . فساعد هذا كله على زيادة سلطة الحكومة المركزية ، لا سيما وقد قرنت بجيش مدرب على النظم الأوروبية الحديثة وقوة بوليسية للإشراف على الأمن داخل المدن .

وفي أديس أبابا مهدت كثير من الشوارع ورصفت ، وزيدت قوة بوليسها وأنشئت لها بلدية من أجل تخطيط سياسة انشائية متواصلة ، كما شجع الأجانب على الإقامة وعلى إنشاء الشركات ، ومنعت لهم التسهيلات وجعل عبء الضرائب عليهم خفيفاً .

وفي سنة ١٩٣١ توفيت الإمبراطورة زاوديتو فجأة . فارتقى الراس تفرى العرش وأطلق على نفسه اسم هيلاسلاسي الأول (ومعناها قوة الثالث) فعول على الإسراع بتنفيذ برنامجه غير عابئ بمال أو مجهود .

ولعل أول ما يذكر له بالفخر هو منحه البلاد دستوراً أنشئت بمقتضاه هيئة تشريعية تتكون من مجلسين ، أحدهما للنواب والآخر للشيوخ . وكلاهما معين وبذلك أوضح تقسيم السلطات إلى تشريعية وتنفيذية وقضائية الأمر الذي لم يكن واضحاً من قبل ومركزاً كله في شخصه <sup>(٢)</sup> .

---

(١) كانت مدة ثاني مدارس إتيوبيا الحديثة . وكانت الأولى هي التي أنشأها منليك واستعان فيها بسبعة من الأساتذة المصريين يرأسهم الأستاذ حنا صليب  
(٢) راجع كتاب « الدستور الإتيوبي » للمؤلف .

ومما هو جدير بالذكر أن جلالة الأمبراطور منح شعبه هذا الدستور دون أن توجد بالبلاد أحزاب أو هيئات سياسية أو يكتمل لها وعى سياسى ، تطور حتى أحس بحاجة البلاد إلى الحكم الدستورى . ولكنه أراد كما ذكر فى مذكرته التفسيرية ، أن يظهر شكره لله العظيم على ما حياه به من نعمة من جلوسه على عرش آبائه ، بأن يسابق الزمن ويدفع بشعبه إلى طريق التقدم ، ولذا كان هذا الدستور خطوة طيبة نحو تنبيه شعبه إلى ما له من حقوق لدى الإمبراطور ، يستطيع أن يتمتع بها دون أن يكون فى ذلك حرج مطلقاً .

ويعتبر إصدار هذا الدستور نقطة تحول ظاهرة فى تاريخ إثيوبيا . رغم السلطة المحدودة التى أعطيت للهيئة التشريعية التى كانت لا تملك حق سؤال الوزراء عن أعمالهم ، ومعنى ذلك عدم مسؤولية الحكومة أمام ( النواب ) وإن ملكوا حق مناقشة الوزراء والموافقة على الميزانية ، وتشريع القوانين ، والموافقة على القوانين التى تسنها الحكومة . إلا أنه اعتراف بحق الشعب فى التمتع ببعض الحقوق الأمر الذى كان ينكره عليه جميع الأباطرة السابقين . كما اعترف بحق الشعب فى أن يطلع على أعمال الحكومة سواء بساعه خطاب العرش أو بحضور جلسات المجلسين . كما اعترف بوجود ميزانية ذات موارد ومصارف محددة ، من أجل الصرف على مافيه خير الشعب بعد أن كانت هذه الميزانية غير محددة للموارد ، ومعظم مصارفها بل كلها على الشؤون الإمبراطورية وحدها . وإذا كان هناك من مآخذ كثيرة تؤخذ على هذا الدستور إلا أننا نعلم أن أفضل الدساتير لا التى يسرف فى منح الحقوق ولكن هو الذى يمتشى مع حالة البلاد الثقافية والاجتماعية ويتلائم مع عادات الشعب وتقاليده .

وبدأ أيضاً بتنظيم الضرائب ، وجعلها ذات مقادير ثابتة ، وفى مواعيد ثابتة ، ثم تحويلها من عينية إلى نقدية ، وبذلك أتى به أن ينظم مواعيد الصرف . إذ

كان الاضطراب في صرف الاستحقاقات والمرتبات أكبر ما يوجه إلى النظام السابق من نقد .

وفي سنة ١٩٣٢ توج جلالة الإمبراطور في حفل كبير دعى لشهوده ممثلو الحكومات المختلفة والبيوت المالكة فكان ذلك فرصة لزيادة تعريف بلاده إلى الدول التي يعينها الأمر، في تعرف ما تحتاجه بلاده من خدمات . حتى إذا تم التتويج خرج ولي عهد إلى الدول التي أرسلت وفودها ليشكرها على اشتراكها ، ويوثق علاقات بلاده بها .

ولكن كل هذه الجهود المبذولة ، والتي كان ينتظر لها أن تأتي ثمارها سريعاً ، كتب لها أن تتوقف ، بل أن تنهقر وتهدم لفترة ليست باليسيرة ، بسبب الاحتلال الإيطالي إذ لم يمض على جلوسه على العرش أكثر من أربع سنوات حتى ابتليت البلاد بهذا الاعتداء ، من بلد كان يتوق إلى الأخذ بالتأثر بعد أن هزمت جيوشه مرتين قبل انتهاء القرن الماضي .



## البفصل السابع

### (١) الاعتداء الإيطالي

كان استيلاء الفاشيين على السلطة في إيطاليا سنة ١٩٢٢ ، نذيراً بتغيير الأحوال فيها واتخاذها لسياسة جديدة ، طامعاً ادعاء العظمة من أجل استعادة ( مجد الامبراطورية الرومانية ) . وكانت جميع المجهودات التي بذلت في الداخل لم تنتج إلا التقليل من الخير للشعب الإيطالي ، ولكن كانت العناية في المصنف وغير المصنف هي التي تحاول إبرازه عظيماً جباراً ، إذ كان البؤس مازال ما يستشري في السواد الأعظم من السكان سواء كانوا من العمال أو الزرايع ، فكان من الضروري تحويل الرأي العام من البؤس الداخلي الى البحث عن مجد سريع التحقيق في الخارج ، ولم يكن هناك من مجال لهذا المجد سوى جيران المستعمرات الإيطالية في شرق إفريقيا حيث الجيوش الضعيفة غير المستعدة ، وكان العملاء الإيطاليون قد مهدوا السبيل . وكان هؤلاء العملاء من القناصل المزيفين الذين انبثوا في أجزاء إثيوبيا ، يمسحون أجزاءها ويصلون بمن خيل اليهم أنهم من الزعماء لشراء ضمائرهم ، أو من للبشرن الذين تظاهروا بإسداء الخدمات الطبية للاهالي ، وكانت حالة إثيوبيا وأهلها تحصل من الصعب رفض هذه المساعدات ، ولذا لم يتم الشكوك حول أهداف هؤلاء الناس .

وكان من الواضح إذن أن ليس هناك من سبب لهذه الحرب سوى الشعور بالنقص ، وهو الشعور الذي تملك الشعب الإيطالي ومعه الحكومات الإيطالية

---

(١) أنظر كتاب « استثمار الفارة الإفريقية واستغلالها » للدؤلف .

المتابعة ، منذ بداية القرن التاسع عشر، وبدا أظهر ما يكون، بعد استكمال الوحدة الإيطالية في سنة ١٨٧٠ تدفعهم — منذ سنة ١٨٨٠ — إلى سلسلة للغامرات الاستعمارية التي قاموا بها سواء في شرق أفريقيا أو شمالها ، وهي المغامرات التي لم يكسب منها الإيطاليون شيئا سوى ازدياد هذا الشعور زسوخا ، وهو نفس الشعور ، الذي دفعهم إلى التحالف مع ألمانيا قبيل الحرب العالمية الأولى ، ثم قض هذا التحالف في سنة ١٩١٥ ، ثم إلى المطالبة بتملك المستعمرات بعد سنة ١٩١٩ بعد أن حرموا من أن ينالوا شيئا منها خلال التسوية التي أعقبت الحرب العالمية الأولى .

وبدت النذر الأولى لهذا الاعتداء في حادثة ( ولول ) التي تتلخص في أن البعثة للبريطانية الإثيوبية لتعيين الحدود بين منطقة الأوجادين والصومال البريطاني قد أنهت مهمتها وأخذت طريقها نحو هرر للوصول إلى ديردوا لركوب القطار إلى أديس أبابا ، وعند منطقة بر ولول ، وهي نقطة تبعد ٦٠ ميلا في الداخل عن الحدود بين إثيوبيا والصومال ( الإيطالي ) ، شاهدت كتيبة إيطالية معسكرة . فأمرها رئيس الفرقة الإثيوبية التي كانت ترافق البعثة بالرحيل عن هذه الأرض الإثيوبية ، وصرعان ما اصطدمت القوتان ، وطلبت القوة الإيطالية النجدة باللاسلكي ، فوصلت في أقل من نصف ساعة ، مما يدل على وجود هذه النجدة أيضا في أرض إثيوبية، وكان من الطبيعي أن تثار هذه المسألة بين الدولتين، وكان من الطبيعي أيضا أن تسوى بالطرق الودية في مدى أسبوع أو أكثر طبقا لاتفاق سنة ١٩٢٧ إذا حسنت النيات، فاقترحت إثيوبيا إقامة لجنة تحكيم لنقض النزاع ، ولكن الحكومة الإيطالية رفضت التوسط وطلبت التعويض . هذا ينما لجأت إثيوبيا إلى عصبة الأمم تلفت نظرها إلى خطورة الحالة ، بسبب ما فعلته إيطاليا من اتخاذ هذا الحادث البسيط ، فرصة لحملات قاسية من الجرائد الإيطالية والخطب الرنانة الملوثة بالتهديد ، ولم تنس الجرائد الإيطالية في مجال

التهديد أن تشير على عصبة الأمم بإخراج إتيوبيا (البربرية) من نطاق عضويتها ، بسبب عدم استحقاقها لهذه العضوية<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن عصبة الأمم لم تتحرك منذ تاريخ الحادثة في ١٤ ديسمبر ١٩٣٤ ، مما دعا الحكومة الإثيوبية إلى إرسال نداء آخر إلى العصبة في يناير ١٩٣٥ ، تلقت نظرها إلى رفض إيطاليا أى تسوية سلمية للنزاع ، وقد يعود هذا الرفض إلى التقارب الفرنسي الإيطالي ، الذي حدث على أثر زيارة المسيو لافال وزير الخارجية الفرنسية لروما ، حيث عقد اتفاق صداقة بين الدولتين ، وقد عرف لافال منذ ذلك الوقت بميله إلى النظام الفاشي ، وكان من أثر هذا الاتفاق أن بدأت الصحف الفرنسية حملتها التأيدية لسياسة إيطاليا الفاشية .

وكانت فرنسا قد بدأت تشك في نيات المانيا ، بعد أن نجح هتلر في تقلد السلطة خلفاً للمارشال هيندنبرج في يوليو سنة ١٩٣٤ ، وكانت سياسته ترمي إلى الصفصاف من كل آثار معاهدة فرساي التي ختمت بها الحرب العالمية الأولى ، فسعت إلى عقد الإتفاق الفرنسي الإيطالي بل إلى تمضيد المطالب الإيطالية في عصبة الأمم ، وكانت إيطاليا منذ أن اقترحت طرد إتيوبيا من عضويتها ترفض حضور الجلسات التي يحضرها الأعضاء الإثيوبيون .

وكانت بريطانيا تقف في وجه الأطماع الإيطالية وتساند إتيوبيا ، ولكنها في نفس الوقت لم تتردد في أن تحاول تسوية الأمر سلمياً ، وقد قام بهذه المحاولة السير صموئيل هور وزير الخارجية البريطانية، الذي قابل المسيو لافال ثم خرجا إلى العالم بمشروع تسوية يتجه إلى إعطاء إيطاليا نصف إتيوبيا الجنوبي ، الأمر الذي رفضه الطرفان ، إلا أن شدة معارضة إنجلترا في مناقشات العصبة لإيطاليا مكتبتها من تكوين جبهة من الأعضاء وافقت على منع توريد السلاح إلى طرفي الخصومة، ثم توقيع المقوبات الاقتصادية على إيطاليا بسبب عدم ميلها إلى

---

(١) نسبت إيطاليا أنها هي التي وقتل جانب إتيوبيا في الانضمام إلى العصبة

احترام قرارات العصبة وإمعانها في الاعتداء ، وكان من الواضح أن عدم توريد السلاح إلى طرفي الخصومة كان ضاراً بإثيوبيا ، أكثر من ضرره على إيطاليا لأنه كانت هناك صناعة لبعض قطع السلاح وكذلك وسائل المواصلات والنقل في إيطاليا بينما كانت إثيوبيا محرومة من هذا كله . كما أن قرار فرض العقوبات الاقتصادية على إيطاليا كان حراً على ورق إذ أنه كان الأول من نوعه في تاريخ عصبة الأمم ، ولم تخلص أكثر الدول الأعضاء في تنفيذه .

وأخذ السلاح والمؤونة والرجال تتدفق على ارتريا ، عبر قناة السويس التي لم يكن من الممكن اغلاقها في وجه السفن الإيطالية بسبب مانصت عليه اتفاقية سنة ١٨٨١ من حياد القناة في وجه جميع الدول . لاسيا وأن مصر لم تكن طرفاً في النزاع ، كما أن الحرب لم تكن قد أعلنت بصفة رسمية . وقد نجحت فرنسا في تأمين مركزها في أوروبا بعقد الاتفاق الفرنسي الروسي في مايو سنة ١٩٣٥ . هذا بينما قررت العصبة وضع المسألة الإثيوبية في يد لجنة عليا مكونة من إيطاليا وبريطانيا وفرنسا وكان من الواضح إنها لجنة صورية ما دامت إيطاليا وفرنسا متفقين منذ يناير ، وبريطانيا لا يعنىها سوى المحافظة على المصالح البريطانية في إثيوبيا والبحر الأحمر ، فكانت إثيوبيا في الواقع موضع خدعة دولية كبيرة سواء من ناحية الدول الكبرى أو عصبة الأمم ، إذا بينما كان مندوبو بريطانيا يرفعون أصواتهم بالتبديد بإيطاليا . والدفاع عن إثيوبيا وعصبة الأمم باسم الدفاع عن الأمن الدولي الجماعي ، كان السفير البريطاني في روما يؤكد للحكومة الإيطالية أن بريطانيا لن تطلق قناة السويس في وجه سفن نقل الجنود والأسلحة الإيطالية المتجهة إلى شرق أفريقيا ، بينما كان موسوليني يهدد بغزو مالطة ومصر ، وإنجلترا ترسل مجزء من أسطولها إلى شرق البحر الأبيض المتوسط ، وهي في نفس الوقت تحشى انتصار إثيوبيا في تسوية الأزمة ، إذ قد يؤدي ذلك إلى

انهيار سمة إيطاليا بل الى انهيار النظام الفاشي كله ، وهو نظام قد استقر فعلا في إيطاليا ، نجح في حمايتها من النفوذ الشيوعي ، الذي كان قد بدأ يقسرب إليها منذ سنة ١٩٢٠ ، وظهر في شكل مظاهرات وإضرابات بين عمال المصانع في ميلان وتورين ، هذا إلى أن إنجلترا كانت تخشى انتصار دولة سوداء في إفريقيا مما قد يرفع الروح المعنوية للأفريقيين ومعظمهم وخاصة في شرق إفريقيا كالسودان وكينيا وتنزانيا وأوغندا والصومال البريطاني ، خاضع للنفوذ البريطاني ، وهناك كانت بريطانيا تحاول أن تبني إمبراطوريتها الثالثة بعد أن هدد نفوذها في الهند وبدا للميان أن أثنى جوهره في التاج البريطاني سوف تستقل أجلا أو عاجلا. وكذلك مصر بعد أن اعترف باستقلالها رسمياً في سنة ١٩٢٢.

وقد كان لهذه الأزمة صدى كبير في العالم أجمع من حيث كونها اعتداء صريحاً من دولة غربية على دولة شرقية ، أو من حيث كونها اعتداء صريحاً من دولة بيضاء على أخرى سوداء ، ولذا كانت جميع الدول الشرقية عامة والسوداء خاصة تمطف على إثيوبيا ، وتكتب جرائمها محذرة من منية هذا الاعتداء الذي سوف يثير مكان المداوة بين البيض والسود في العالم كله ، أو بين الشرق والغرب . بل إن زنوج أمريكا كتبوا يحثون حكومتهم على ضرورة الوقوف في صف إثيوبيا والأخذ بنصرها . حتى إذا لم تصحرك - لأنها كانت بعيدة عن عصبة الأمم من ناحية ونتجه سياستها إلى انهياج سياسة الميزة من ناحية أخرى - قام شعور زنجي أمريكي يرجو نصرته هذه الدولة التي تنقسم إليهم ، وتكونت جميلات كثيرة أخذت في جمع الاشتراكات من أجل إرسال معونة زنجية إلى إثيوبيا ، وأبدى كثيرون منهم رغبتهم في التطوع في الجيوش الإثيوبية المدافعة عن استقلال دولة إفريقية .

وفي خلال هذه الاستمدادات عين الجنرال دي بونو قائداً عاماً للقوات الإيطالية في شرق إفريقيا وكان هذا لقباً جديداً قصد به التأثير المعنوي أكثر

من أى شيء آخر ، من أجل إيهام العالم أن مستعمرى إيطاليا فى شرق إفريقيا يكونان وحدة واحدة ، ولكن هذه الوحدة لن تتم إلا باستيلاء إيطاليا على إثيوبيا .

ولم يكد ينتهى فصل المطر فى سنة ١٩٣٥ حتى صدرت الأوامر إلى الجيوش الإيطالية فى كل من أرتريا والصومال (الإيطالى) بالتحرك فدخلتها فعلا من خمسة مواضع فى الثانى من أكتوبر بعد أن سبقتها مظاهرة صاخبة فى ميدان فينيسيا العام فى روما .

وكان يبدو منذ اللحظة الأولى أنها معركة من جانب واحد ، إذ كان الإيطاليون يملكون كل شيء ، بينما لم يملك الإثيوبيون شيئا ، فقد كدت فى أديس أبابا آنذاك ورأيت كيف كان الحرس يدفع بالإثيوبيين إلى التطوع دفعا عن بلدهم ، فندفع بهم حكومتهم إلى الميدان بعد فترة تدريب لا تزيد عن أسبوع أو أسبوعين ، وكان أغلب هذه اللذة يقضى فى تدريب على السير عسكريا فى الشوارع ، ثم تدريب بسيط على إطلاق الرصاص ببنادق قديمة ، وفترة أقل منها على إطلاق للدافع المضادة للدبابات ، ولم يكن نصيب قوادهم من القيادة العسكرية الصحيحة بأفضل من نصيب الجنود ، مما دفع بالامبراطور إلى الاستعانة ببعثة سويدية لتحرك الجيوش تحت إرشاداتها ، ولم يتردد الامبراطور فى الاشتراك بنفسه فى المعركة فكان يأخذ مكانه بين الجنود فى الخنادق وللغاور ، تمسك يده بالدافع والبندق يطلقها كما يفعل الجنود .

ورغم ذلك كان يبدو على الإيطاليين منذ اللحظة الأولى أنهم خائفون أن تتكرر موقعة عدوة الأولى ، فكان تقدمهم بطيئا رغم تفوقهم الظاهر ، ورغم تفهم الجيوش الإثيوبية بناء على أوامر الامبراطور ، فحتى منتصف نوفمبر لم تكن الجيوش الإيطالية قد تقدمت أكثر من منطقة عدوة التى هلك الإيطاليون

لما حين احتلوها، فذكروا أنهم غسلوا عار عدوة الأولى وقد علوا هذا البسطه برداءة الطرق وضرورة تهبيدها وحراستها وأمنها قبل أن تتقدم الجيوش الحاربة، ولكن هذه الحجة لم تقنع موسوليني الذى كان متمجلا النصر قبل أن تفعل العقوبات الاقتصادية فعلمها . فعزل دى بنو من قيادة الجيش وعين بدله بادوليو فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩٣٥ على أن يهاجر نابولى إلى شرق أفريقيا بعد ثلاثة أيام

ويقول للماريشال بادوليو أن تقدم القوات الإيطالية لم يكن سهلا بسبب وعورة الأرض ورداءة المناخ، ولكن رغم ذلك فإن الموقف كان رائعا ولكنه كان يرى أن هناك مشكلتين تتطلبان دائما أن يضعهما القائد أمام عينيه، وهما تطور التنظيم الناقص بسبب قلة القوات التى يمكن الحصول عليها، والتى كان يمكن إرسالها إلى القاعدة، والثانية هى مشكلة النقص فى الكفايات التى تتطلب كثرة العمل للإصلاح والتحصين، بينما كانت القوات الانبوية آخذة فى التفوق والتدريب .

ولذا أنجبت سياسته الى خطة ذات وجهين أولها تكوين خط دفاعى خلفى يمكن ان ترتكن اليه القوات، ثم التقدم السريع نحو الأهداف أو ما يسمى بالانفوذ الخاطف . وحدث فعلا أن وجدنا تقدما سريعا فى الشمال، ففى بين ١٠ فبراير و ٢ مارس سنة ١٩٣٦ اكتسحت القوات الإيطالية إقليم تجرى ووصلت إلى جونداد العاصمة القديمة، وفى ٢ ابريل دارت موقعة ماى كوالى كان يقودها الامبراطور ولكن جيوشه هزمت واضطرت الى التقهقر نحو ديسى . ولم يمر عليها وقت طويل هناك لتعيد تنظيم صفوفها، وقبل ١٥ ابريل داهمتها الجيوش الإيطالية واستولت على المدينة، وبسقوطها فتح الطريق أمام القوات الإيطالية إلى أديس أبابا .

هذا بينما كانت القوات الإيطالية الجنوبية يقودها الجنرال جرازاني

تعانى قلة الطرق التسعة لمرور السيارات الثقيلة ، وكذلك قلة الموارد المائية مما أدى الى ببطء العمليات في هذه الجبهة .

وفي ٣٠ ابريل انتقل المارشال بادوليو الى ديسي واتخذها مركزا لقيادته واستطاع أن يستخدم الإتيوبيين بالقوة في شق الطرق وأعمال النقل من أجل الوصول إلى العاصمة قبل أن يداخمه فصل المطر الجديد، وتم له فعلا ما أراد ودخلت جيوشه العاصمة في الخامس من مايو سنة ١٩٣٦ في الساعة الرابعة بعد الظهر .

ومنذ أن سقطت ديسي رأى الإمبراطور عقم المقاومة ، فعرض الأمر على وزرائه وقواده ورؤوس دولته ، فقر رأيهم بالاجماع على أن استمرار الحرب ليس معناه إلا فناء الاتيوبيين دون نتيجة، لاسيما وأن القيادة الايطالية من أجل كسب نصر عاجل لم تتوقف عن استعمال الغازات السامة والسوائل المحرقة مما عرض الاتيوبيين للإبادة ، كما لجأت إلى سياسة القتل والتدمير على نطاق واسع ، فكانت قاذفات الالهب تسبق الجيوش الفائزة لتمهد لها الطريق بحرق القرى وفيها أهلها ومعظمهم من النساء والأطفال والشيوخ ، ومن ثم قرر المجلس ان يخرج الامبراطور ومعه حكومته الى حيث يستطيع الدفاع عن حقوق بلده في المجالات الدولية ، عسى يستطيع أن يهز ضمير العالم بعد أن ترك للجيش الوطني حرية العمل في مقاومة العدو ، تحت قيادة بضعة من الرؤوس الذين فضلو البقاء والاستمرار في المقاومة على طريقة حرب العصابات .

وما أن سمع سكان العاصمة هذا النبأ حتى اشتعل فيهم الشعور بالغضب فاندفعوا يريدون أن يجعلوا استيلاء الفزاة على العاصمة غير ذات منفعة لهم ، فاشتعلت آلاف الحرائق من أجل تدمير كل ما يستطيع العدو الاستفادة منه ، كما دارت آلاف الجماعات نحو البيوت تحطم كل ما تجده أمامها كي لا يستفيد العدو من شيء مطلقاً . وانتشر في نفس الوقت فزع وهلع متمسكا من يعيش



من الأجانب في العاصمة فلقوا إلى دور للفوضيات ويطلبون الأمان في رحابها ،  
ولكن انتهى كل هذا بدخول الإيطاليين إلى العاصمة . في الخامس من مايو  
كما ذكرنا .

وكان الإيطاليون يمتنون أنفسهم بالراحة بعد أن قاسوا الحرب السريعة ،  
فإذا بهم يجدون للمدينة أمامهم خراباً . وكان الجيش الإيطالي مكوناً من فريقين  
هما الجيش النظامي والتطوعون من قوات اللشيا . وظل الأولون يعيشون  
وفق نظامهم وإن بدأوا يقاسون انعدام الطعام في العاصمة بينما خلمت عن  
الآخرين ملابسهم الحربية وتركوا لحالهم يتدبرون أمرهم . فلم يلبثوا أن بدأوا  
يقاسون أضعاف ما قاسى الأولون ، فلم تمض عليهم أيام حتى كانت جماعاتهم  
تطوف شوارع اديس أبابا — وقد بدأ فصل المطر — جياً عراة يبحثون  
عن الطعام واللباس والسكن .

وكان لم وقوع الإيطاليون هذا النصر السريع الباهر . فلم يسع موسوليني  
إزاء ذلك سوى أن يتحدى العالم كله ، ويهزأ بالدول التي وقعت في وجهه في عصبة  
الأمم وبالمعقوبات التي فرضت عليه فأعلن قيام الإمبراطورية الإيطالية ، فأضاف  
إلى لقب ملك إيطاليا كلمتا امبراطور إتيوينا . كما أعلن تنصيب الماريشال بادوليو  
نائباً للملك وحاكماً على امبراطورية شرق إفريقيا الإيطالية .

لم يكد الفاشيون يدخلون البلاد حتى بدأوا بتنفيذ سياستهم التي وضموها  
لحكم البلاد وكانت هذه السياسة تقوم على أسس محدودة أهمها :

١ — صيغ البلاد بالصيغة الفاشية ،

٢ — سياسة ( فرق تسد ) بين السكان من المسيحيين والمسلمين

٣ — القضاء على التعليم والتعليم .

٣ — جعل إتيوينا جزءاً من الوطن الإيطالي .

٥ — التفرقة العنصرية بين البيض واللونين .

٦ — القضاء على العناصر الوطنية .

١ — صبغ البلاد بالصبغة الفاشية :

أعلن المارشال بادوليو غداة دخول العاصمة الإثيوبية أنه قد سكن الجبي Gobbì القديم ( القصر الملكي كما يسميه الإثيوبيون ) واتخذ الجبي الجديد مكتباً له وأنه سينتقل فيها بينما أربع مرات كل يوم فعلى الراكبين أن يترجلوا وعلى السائرين أن يتوقفوا وأن يلتفتوا بوجوههم إلى ناحية موكبه وأن يرفعوا أيديهم بالتحية الفاشية ولم يمض على دخولهم العاصمة أسبوع حتى افتتحت مراكز الحزب الفاشي وخرج موظفوه ورعاته يحويون الأحياء الوطنية في عملية إحصاء لتعداد السكان، وجاءت السيارات تحمل إليهم الدقيق والأرز هدية من الدوتشي، واستقبل مراكز الحزب فتيان الإثيوبيين وفتياتهم لتدريبهم وتنظيمهم في مواكب تذرع شوارع العاصمة هاتكة « دوتشي ! دوتشي ! » بعد أن وزعت عليهم القمصان السود والسرابيل القصيرة والقبعات السوداء ذات الزر الصغير، وذهب الدعاة إلى المناطق النائية حيث تقيم القبائل البدائية لتعليم أفرادها التحية الفاشية برفع اليد « اليمنى » إلى أعلى .

ورفع العلم الإيطالي على سارية عالية أمام المباني الحكومية وجعلت عيته فرضاً على كل داخل أو سائر برفع القبعة، أما غير المتقنع من الإثيوبيين فعليه واجب الانحناء .

٢ — سياسة فرق تسد بين السكان :

عزم الإيطاليون غداة دخولهم العاصمة على انتهاز سياسة التفرقة بين السكان من المسلمين والمسيحيين وأعلن بادوليو تبرع الدولة الإيطالية بمبلغ كبير من المال لبناء مسجد في العاصمة يليق بالسكان المسلمين الذين يكونون غالبية

تجاهاتها الحكومة الإيطالية، وبدأ العمل في إرساء قواعد البناء، وفي المناطق ذات الأغلبية الإسلامية تعرض المسيحيون لاضطهاد الفاشيين حيث طردوهم من وظائف الدولة واستبدل بهم المسلمون وحدث العكس في المناطق ذات الأغلبية المسيحية حيث طرد المسلمون واستبدل بهم المسيحيون وأُنشئ تدريس اللغة الأمهرية في المدارس الإسلامية واستقدم للدرسون من ليبيا لتدريس الدين الإسلامي .

### ٣ - القضاء على التعليم والتعلمين :

أغلقت المدارس التي كانت قائمة قبيل دخول إيطاليا وألحق من كان بها من المدرسين الوطنيين أو الأجانب بنور الإذاعة والجريدة الإيطالية التي أصدروها، وبعد عام من احتلالهم أعيد فتح المدارس وجعلت اللغة الإيطالية لغة التعليم وحرم الإيتوبيون من الالتحاق بها، كما أغلقت الصحف الإيتوبية وعزل جميع الموظفين الذين كانوا يشغلون الوظائف الكبرى وأخذت الفاشست في استدعاء هؤلاء الموظفين الكبار فريقاً إثر فريق لسبب أو لغيره ، وكان هذا الاستدعاء نذيراً باختفائهم إلى الأبد ، وحرص الإيطاليون حين فتحوا مدارسهم الجديدة على أن تكون في أماكن جديدة وجعلت المدارس القديمة مخازن ومسكرات .

### ٤ - جعل إيتيوبيا جزءاً من الوطن الإيطالي :

أُلغيت الرسوم الجركية على المصنوعات الإيطالية وخفضت الرسوم البريدية إلى إيطاليا إلى واقع اللغة المحلية واستولت الحكومة على الأراضي الزراعية التي كانت ملكاً للحكومة أو لأفراد الأسر المالكة أو الأمراء الذين هجروا البلاد أو الأهالي الذين قتلوا وأخذت في إعداد هجرات الفلاحين الإيطاليين للعمل في تلك الأراضي وسرعان ما قسمت إلى عدة قرى يرأس كل منها ( Capo Labori ) مهمته مراقبة تقسيم الأراضي وتوزيعها على المهاجرين .

وأقبلت الشركات الإيطالية على افتتاح فروع لها وجعل جميع موظفيها من  
الطلّيان واهتموا بإنشاء بعض الصناعات الاستهلاكية التي لا يستغنى عنها  
الإيطاليون أو التي تلزمهم في مرحلة الإنشاء كضارب الطوب ومصانع السكرونة  
والزيوت والصابون وعمال جميع هذه المؤسسات من الطليان، ولم يترفع الإيطاليون  
ترفع المستعمرين من النول الأخرى بل أقبلوا على احترام المهن المختلفة مهما  
كانت مكانة أصحابها الاجتماعية كالجزارين والحلاقين والبقالين وعمالوا أيضاً  
في تعبيد الطرق .

#### ٥ — التفرقة العنصرية بين البيض والسود :

صدر في يناير سنة ١٩٣٧ قانون بمنع اختلاط الإيطاليين بالأنثيوبيين  
ومنع رجال الدين من عقد الزواج المختلط . كما خصصت أئويسات للبيض  
وأخرى للسود . ومن الطبيعي أن تكون الأولى كبيرة نظيفة ذات مقاعد  
مرمجة ، على عكس الثانية التي كانت صغيرة قذرة ذات مقاعد خشبية نصيب  
الواقفين فيها أكبر من نصيب الجالسين . وحرّم الوطنيون من غشيان الأماكن  
التي يتردد عليها البيض .

#### ٦ — القضاء على المنصر الوطني : ( أنظر شكل ١٣ )

كان الفتك بالوطنيين يتبع بالجملة في مناطق عدة في آن واحد ، ففي الثامن  
من مارس سنة ١٩٣٨ جمع الإيطاليون ستة من شيوخ قرية صغيرة شمال جونداد  
وذكروا لهم أنهم سيحملونهم إلى روما لزيارة الملك . وفي اليوم الثاني خرجت  
فئة إلى الغابة لجمع الخشب من أجل الوقود . فوجدت جثث هؤلاء الستة  
مهمسة على الصخور التي تحف بمجرى النهر — ومنذ هذا اليوم أصبح تعبير  
( الذهاب إلى روما ) رمزاً للموت .

ولعل أنفع ما حدث في سبيل هذا الهدف هذه اللذبة التي حدثت في



قداسة البابا كراس بفف أمام إحدى كنائس أبيويا المحورة و الصحور  
 أثناء زيارته الأخيرة لأبيويا ويرى الكهنة الأنبيسون محضون بالسكنيسة  
 من أعلى ومن أسفل ويدهم المثلث





صورة الفنان الأتيوي المصن للالحان الكنسية الأمهرية  
 اساياس علم يعرض ألحانه على نيافة أبا ناوفيلس مطران هرر  
 Bishop Theophilos وهو القائم بأعمال قداسة بطريرك جاتليق  
 اتويويا وأتو اكلا ورك هبت ولد Ato Akklé Werk Habt Weld  
 وزير التعلیم والفنون الجميلة الحالي



قصر الملك فاسيلاداش في جوندادار



أديس أبابا في المدة بين التاسع عشر والحادى والعشرين من فبراير سنة ١٩٣٧ .

فقد كان من عادة الإمبراطور السابق أن يوزع الإحسان على الفقراء يوم التاسع عشر من فبراير كل عام - فأراد المارشال جرازيانى وقد خلف بادوليو فى منصب نائب الملك أن يجرى على نفس العادة - فأعلن عن اجتماع بالميدان العام - وأقبل هو بموكب كبير يصعبه المطران المصرى الأنبا كيرلس ، وكان الأعيان قد سبقوه . وما كاد الاحتفال يبدأ ويقف المارشال يلتقى كلمته - حتى سمع صوت قبيلة زمنية قريبة من المكان الذى جلس فيه المارشال والمطران - فانطرح الضباط الإيطاليون أرضاً - ومرت برهة صمت يسيرة تحقق فيها الجميع أن ليست هناك قبيلة أخرى . قام الإيطاليون على أثرها ليخرج كل منهم مسدسه ويصوبه إلى الأنثويين الذين أمامه وبدأ هذه الحركة الضابط ( كورتز Cortes ) رئيس الشباب القاشى ، وحذا الباقون حذوه فى سرعة عجيبة وفى أقل من دقيقة واحدة كان هناك أكثر من ثلاثمائة قتيلى . وكان عدد الذين نجوا من المذبحة يسيراً . هذا بينما اندفع أصحاب القمصان السوداء الذين كانوا يحيطون بالمكان إلى حيث يمدون شخصاً أنثوياً أبناً كان ليطلقوا عليه الرصاص دون سبب . ما .

ولكن هذه المذبحة النهارية لا تقاس فى قليل أو كثير بمذبحة الليل ، حين دارت السيارات الكبيرة لتجمع كل من يشقه فيه من الوطنيين ، بحرسهم ذؤو القمصان السوداء وأية إشارة من أحدهم حتى وإن كانت لطرده ذبابة من على وجهه كافية لإرساله إلى العالم الآخر .

وكان من الطبيعى أن كل ملون كان موضع الشبهة . ومن بقى منهم حياً أوصلى إلى الساحة الكبرى أمام القصر الملكى الجديد ( سدست كيلو ) حيث حرصت مداخل الميدان ، حتى إذا تجمعت السيارات أشعلت النار فيها ( ١٠٢ - أنثوييا )

بمحولتها من الآدميين ، ولذا سعى هذا الليدان عند عودة الحكم الوطنى بميدان الشهداء . وكذلك دارت فرق النار لتتحرق ما تشاء من المنازل وفيها أهلها . ومن جرأ من أهل المنزل على الخروج أطلقت عليه النار لساعته .

وفى خلال ذلك كانت السيارات الفخمة يركبها عدد من الضباط ذوى المناصب الكبيرة تجوس خلال الطرق ليشاهدوا ما قد لم من هذه المناظر — وكان المارشال جرازيانى — وقد قتل جرحاً إلى المستشفى الإيطالى — يشاهد هذا كله من خلال زجاج نافذته .

وقد كتب أحد المسلمين فى جما إلى الدكتور مارتى الذى كان ممثلاً لأميتوييا فى لندن حتى سنة ١٩٣٦ يقول ، أنها كانت لحظة سجلت فيها لله شكراً على أنى لم أكن مسيحياً - حين شاهدت بمعنى يوم الأحد الماضى أحد الإيطاليين البيض يدخل كنيسة القرية ويقرع جرسها فأقبل المسيحيون إليها . وما أن تجمعوا أمام بابها حتى خرج هذا الإيطالى ووقف عند المدخل وظهره إلى الكنيسة وركز مدفعه الرشاش فى سرعة وفتحه فصعد جميع القادمين - كما كانت الأوامر الأولى لدى الإيطاليين هى قتل كل من يحمل صليبا .

وقد فشلت إيطاليا فى السيطرة على البلاد أثر احتلالها فشلاً ذريعاً ، ثم أرادت أن تتخذ الدين وسيلة إلى هذه السيطرة وإن لم يكن فشلها فيمدون فشلها فى المجالات الأخرى فالدين دائماً إذا أريد استغلاله فى سبيل السياسة إنما هو سبيل الماجزين . وقد اتجهت السياسة الفاشية إلى استغلال الدين من أجل إخضاع الإيتوبيين ، وم يعرفون ما يمكنه الإيتوبيون من الاحترام لرجال الدين عامة والمطران خاصة - فإذا أسبغ الإيطاليون عطفتهم على هذا المطران واستألوه إلى ناحتهم فأصدر منشوراً يبارك فيه الحكم الإيطالى - ويطلب إلى الشعب الخضوع له ، كان ذلك كسباً كبيراً لم ولأرواحهم وراحة من كثير من المتعاقب.

فما كاد الجيش الإيطالي يدخل أديس أبابا في السادس من مايو سنة ١٩٣٦ حتى أرسل المارشال بادوليو إلى الطران « كيرلس » رسولا يطلب منه مقابلته، فإذا ما ذهب إليه أحسن القائد لقاءه وأبدى له استعداد الحكومة الإيطالية لمساعدته في كل ما يرى القيام به من مشروعات، وكرر له الوعد المارشال جرازاني كل ذلك مقابل منشور رعى من نيافته يطلب فيه من الشعب الخضوع للحكم الجديد والإخلاص له— ولكن الطران لم يقبل لأنه كان يرى ( أن خضوع الشعب للحكومة الجديدة والإخلاص لها أو عدم خضوعه لها مسألة سياسية لا دخل للكنيسة فيها وهي يجب أن تكون بعيدة عن السياسة من أجل أداء رسالتها الروحية ) .

فإذا ما رأوا منه امتناعاً عن أداء هذا الطلب حاولوا إغرامه بفصل الكنيسة الأثيوبية عن المصرية، على أن يكون هو رئيساً للكنيسة الجديدة أى بطريركاً ليس عليه من رئيس آخر وله حق رسامة الأساقفة ، وجميع إirادات الكنيسة سوف تنصب إلى خزانته وليس عليه من رقيب ، فيمكنه بفضل هذا الإيراد المتدفق أن يقيم ما يشاء من المنشآت أو للشروعات فيا يكفل للكنيسة الخير كل الخير . وأبدوا له غضبهم من أن يكون رأس الكنيسة الأثيوبية في بلد يسيطر عليه البريطانيون أعدائهم . فأبدى للطران موافقته على هذا الفصل اذا بادرت إيطاليا بفصل جميع الكنائس الكاثوليكية الموجودة في بلاد يسيطر عليها الإنجليز كذلك — فصرفوا منذ ذلك الوقت أن الرجل لن يكون هيئاً فحاولوا أن يلجأوا إلى التهديد .

وكان هذا التهديد على درجات — هذه جرازاني وحده أول الأمر — حتى إذا فشل معه وزير المستعمرات وقواد الجيش ثم هذه موسوليني بنفسه حين أتى به إلى روما لمقابلته — حتى إذا فشلت كل هذه الوسائل — اتجهوا إلى تغيير سياستهم بعض الشيء .

وكان هذا التغيير الجديد الذى تنق عنه ذهنهم هو فصل الكنيسة الأثيوبية عن المصرية تحت رئاسة أثيوبية بدلا من الرئاسة المصرية، وحينئذ سوف يكون ذلك أكثر قربا إلى نفوس الأثيوبيين فسوف يمدون من بينهم من يتطلع إلى شغل هذا المنصب الذى كانوا محرومين منه . كما أن الشعب سوف يرى فى هذه الخطوات إرضاء لكرامته وإشباعا لعزته القومية، وحينئذ سوف يعرف هذا الشعب المنكر للجميل ما فعله الحكم الجديد لأجلهم .

ولكن لا بد من التمهيد لهذه الخطوة - وكان هذا التمهيد هو طرد جميع المبشرين الأجانب من أثيوبيا حتى ولو كان كاثوليكًا ، وسوف يقضب هذا الإجراء البابا ولسكهم الآن أحرص على إرضاء الأثيوبيين من إرضاء البابا رغم سياسة حسن التفاهم بينه وبين الحكومة الإيطالية . ثم سلسلة من المقالات فى الصحف بأن استقلال الكنائس الفرعية عن الأم لا يعنى الابتعاد عن الدين ولا المروق منه، فقد سبق أن انفصلت كنيسة روسيا ثم كنيسة رومانيا وبلغاريا عن كنيسة القسطنطينية فلم يعن ذلك مروقًا من الدين ولا خروجًا على العقيدة .

ومن ثم انتهز الإيطاليون فرصة غهاب المطران فى مصر فأعلنوا فى سبتمبر سنة ١٩٣٧ انفصال الكنيسة الأثيوبية وأقاموا أحد أساقفتها - هو الأنبا أبرام - بطريركا، وخولوه حق رسامة الأساقفة - وفرض عليه رسم لاثنى عشر أسقفًا قبل أن يموت فى سبتمبر سنة ١٩٣٩ ثم عين مكانه الأنبا يؤنس أحد هؤلاء الاثنى عشر - واستكتبوه بيانًا يشكر فيه الإيطاليين على هذه السياسة الجديدة - فأعلنت إيطاليا ضمانها لحقوق الكنيسة واحترامها لأملها معها إعلان العفو عن كل من يخضع للحكومة الجديدة خلال خمسة عشر يوما - والتهديد لمن بقى على مقاومته، بل وصل هذا التهديد إلى حد الحرمان - ورغم ما فى هذه الخطوة من إرضاء للأنزعة الاستقلالية عند الأثيوبيين فإنهم لم يخضعوا، بل نظروا

إلى هذا البطررك الجديد نظرة الخائن لأمته وكنيسته . وكانوا يقاومونه ، بل يقاومون كل من يسانده . فلم يجد الإيطاليون بدءاً من الهجوم إلى الشدة فأعلموا عدداً هائلاً من القسس والرهبان وكان نصيب دير « دبراليانوس » من هذه المذبحة كبيراً بدعوى اشتراك رهبانه في مؤامرة الاعتداء على جرازيا في . ولم تكف يد الإيطاليين عن ذبح القسس مطلقاً ، بل بلغت متهاها حين اجتمع الكهنة للاحتفال بعيد القديس تكلا هيانوت قتلوا المجتمعين جميعاً . كما حدثت مذبحة أخرى في زكوالا لا تقل شناعة عن مذبحة عيد تكلا هيانوت ، فمن بين الأساقفة الأربعة الذين نصبهم مصر قتل اثنان كان أولهما الأنبا بطرس الذي شق في السوق العامة في أديس أبابا ، وكان الثاني الأنبا ميخائيل بنهمة معاضدتهما لحركة المقاومة ، وفي سنة ١٩٤٠ أصدر نائب الملك ( دوق داوستا ) التنظيمات الجديدة التي اتفق على إجرائها مع السلطة الدينية ، قسمت أنيوبيا إلى عشر أسقفيات يرأس كل منها أسقف يملك حق رسامة القسس نظير رسوم معينة يستولى عليها الأسقف - ولكنهم في الوقت نفسه لم يذلو أي مجهود لرفع المستوى الثقافي للكهنة الأنوبيين وهو الشيء الوحيد الذي كانت الكنيسة تنتظره .

ولعل أبلغ ما يعبر عن محنة الاحتلال الإيطالي لأنيوبيا هذه المذكرة التي قدمتها الحكومة الأنيوبية إلى مؤتمر باريس تقدر فيها قيمة الخسائر التي لحقتها البلاد خلال فترة الاحتلال الإيطالي بمبلغ ٢٣٠٠٠٠٠ ١٨٤٧٤٦٠٠ جنيفاً ، وعدد من قتلوا في المارك ٨٧٥٠٠ ، وعدد من قتلوا بالقنابل ١٧٨٠٠ ، ومن مات في مذبحة فبراير بثلاثين ألفاً . ومن قتلوا بأحكام عسكرية بشرين ألفاً ، ومن قتلوا في معسكرات الاعتقال خمسة وثلاثين ألفاً ، ومن قتل خلال حرق القرى بثلاثة آلاف أي ما يعادل ٢ ٪ من عدد السكان . أما نصيب المعلمين فقد قدرت الحكومة الأنيوبية عدد المعلمين الذين قتلوا بـ ٧٥ ٪ منهم .

على أن المدل يقتضينا أن نقرر أن الحكم الإيطالي قد أفاد البلاد من بعض النواحي .

فإلى جانب البؤس الذي نشره الإيطاليون على الأتيوبيين فيجب أن نوضح موضع التقدير هذه المنشآت التي أقاموها، فهي لم تعط البلاد أساساً اقتصادياً هاماً فحسب ولكنها فتحت الطريق أمام مستقبل صناعي تقدمي وأقامت أمامهم مثالا للحياة ذات مستوى رفيع، وأباحت لبعض الأتيوبيين أن ينعموا بأشياء هيأها لهم الإيطاليون . فقد صرف الإيطاليون مبالغ هائلة لم يكن من الممكن أن تصرف دون أن يستفيد منها الأتيوبيون . فقد ارتفعت أجرة العامل وظهرت بضائع جديدة حتى لقد زادت قيمة الواردات الأتيوبية إلى ٣٠٠ ٪ من قيمتها قبل الحرب، وكان نصيب الأتيوبيين منها ضئيلاً ولا شك إلا أنه رفع من مستوى حياتهم ارتفاعاً ظهر أثره فيما يستهلكونه من منسوجات قطنية .

ولعل أهم ما نفذته الإيطاليون خلال احتلالهم هو نظام الطرق . إذ لم يكن هناك قبل مجيئهم سوى طريق واحد من أديس أبابا إلى ديس فيبحيرة أشانجي حمل خلال الغزو الإيطالي . وكان هناك طريق آخر إلى جاججوري وثالث إلى كينيا ولكنها كانت لا تصلح إلا في أوقات الجفاف . فد الإيطاليون أكثر من أربعة آلاف ميل من الطرق منها ٢١٤٥ ميلاً بالكدم وبلغت تكاليفها بين ٨٠ و ١٠٠ مليون جنيه وبلغ عدد العمال الإيطاليين الذين عملوا في هذه الطرق في بعض الأحوال أكثر من مئتين ألف عامل، فدت الطرق إلى أسيرة وإلى جبلا وإلى دوالى ولكتى وعصب وكلها متسعة صالحة للسيارات تجتاز عدة طرق وكبارى على أساس صخرى .

## الفصل العاشر

### عودة إيثيوبيا المستقلة

لم تلبث الأحوال الدولية أن اضطرت منذ سنة ١٩٣٥ ، يوم اعتلت إيطاليا على أنثيوبيا، وعجزت عصبة الأمم بإجرائها العقيدة عن منع هذا الاعتداء، ثم يوم قيام الحكم النازي في ألمانيا ، وإعلان زعيم هذا النظام عن رغبته في التخلص من كل آثار معاهدة فرساي .

وتأزم الموقف الدولي عقب إعلان محور روما برلين طوكيو في سنة ١٩٣٧ ووصلت الأزمة ذروتها في سنة ١٩٣٨ ، حين اعتدى هتلر على استقلال النمسا ثم ضمها إلى ألمانيا فكون وحدة المتكلمين بالألمانية ، ثم اشتد تأزمه في أغسطس من تلك السنة ، حين طلب هتلر ضم إقليم السوديت التشيكوسلوفاكي ، وهدد بإعلان الحرب . ولكن تسوية ميونخ أرجأت الانفجار إلى حين ، ثم قبلت إنجلترا وفرنسا هذا الضم ، الذي في غداته أقيمت حكومة تشيكوسلوفاكيا ، وقبلت الحكومة الجديدة الحماية الألمانية ، التي في ظلها قسمت تشيكوسلوفاكيا بين حكومتين ، إحداها للتشيك والأخرى للسلاف . وحينئذ أيقن العالم أن الحرب قائمة لا محالة ، ونهاى الجميع للانتحار المرتقب ، ومن ثم أخذ كل فريق يكون الحلف الذي يميل إلى أفراده أن مصالحهم أكثر تقاربا ، فأعلنت كل من إنجلترا وفرنسا ضمانها لحفود بولندا ، وقبلت حكومتها هذا الضمان ، وتقربتا إلى الاتحاد السوفيتي الذي أعلن النظام النازي منذ قيامه في سنة ١٩٣٤ عداوه له ، فاشتراط حرية المرور لجيوشه في أراضي بولندا ، على أن الأزمة بلغت منتهاها حين أعلن هتلر رغبته في ضم الممر البولندي في أغسطس سنة ١٩٣٩ ، من أجل وصل بروسيا الشرقية

بالأراضي الألمانية ، كما أعلن إلغاء الاتفاق البحري البريطاني الذى يقيد حركة الأسطول الألمانى بنسبة خاصة ، فإذا ما أعلن عقد اتفاق عدم الاعتداء بين الاتحاد السوفيتى وألمانيا فى نهاية أغسطس بادر هتلر فى أول سبتمبر سنة ١٩٣٩ بالسير نحو الشرق لضم الممر البولندى وبذلك بدأت الحرب العالمية الثانية.

وظلت ألمانيا تحارب وحدها ، وتكسب الانتصارات المتوالية فاكنتحت جيوشها بولندة واقتسمتها مع الاتحاد السوفيتى وأعلنت إيطاليا فى نفس الوقت تأييدها لألمانيا وتصميمها على الدخول فى الحرب فى الوقت الملائم ، ولم يأت مايو سنة ١٩٤٠ حتى اكنتحت القوات الألمانية بلاد النرويج والدانمرك وهولندا وبلجيكا .

وفى يونيو ١٩٤٠ سلمت بلجيكا فأنكشفت الجناح الأيمن لقوات الحلفاء وهددت جميع جيوشها فى غرب أوروبا بالتطويق ، فلم تملك إلا الانسحاب من دنكرك بينما اندفعت الجيوش الألمانية إلى قلب فرنسا .

وفى خلال ذلك كانت كل من إنجلترا وفرنسا ومعها الولايات المتحدة الأمريكية تحاول الاتصال بإيطاليا من أجل التأثير عليها لتترك محور روما برلين طوكيو ، وتنضم إلى الحلفاء ، كما فعلت فى الحرب العالمية الأولى . على أن يكون نصيبها من غنيمة الحرب هذه المرة أفضل من نصيبها فى الأولى . وإيطاليا تتدلل عليهم حتى إذا كان يونيو سنة ١٩٤٠ واكتسحت الجيوش الألمانية شمال وغرب فرنسا ، وخيل لكل واحد أن الحرب العالمية الثانية قد انتهت وأن استمرارها لا يعدو بضعة أيام ، تطلب فى خلالها كل من إنجلترا وفرنسا التسليم دون قيد أو شرط ، أعلنت إيطاليا الحرب على كل من إنجلترا وفرنسا فى صف ألمانيا .

كان الإمبراطور هيتلر منذ أن خرج من إتيوليه فى سنة ١٩٣٦ يقيم



في إنجلترا يرقب كل هذه الأحداث بصبر وإيمان ، ليرى إلى أى حد يستطيع أن يستغلها لتستفيد إثيوبيا منها ، ومن الطبيعي أن إيطاليا لو كانت قد قبلت ما عرضه عليها الحلفاء ، من ترك جانب المحور والانضمام إلى الحلفاء لكان احتفاظها بكل ما في يدها من مستعمرات في أفريقيا ، ثم طلب مستعمرات جديدة هو الشرط الأول لهذا الانضمام .

وكان إعلان انضمام إيطاليا إلى ألمانيا ، يعنى ولا شك بدء الهجوم على الأملاك الإيطالية أينما كانت ، وكانت إثيوبيا ولا شك واحدة منها . وكانت إيطاليا قد ركزت في إمبراطورتها الشرقية الأفريقية كل وسائل الدفاع بقيادة نائب الملك هناك الدوق داوستا ، الذى كان يدرك أن وصول إمدادات جديدة عن طريق قناة السويس ، أو أى طريق بحرى آخر لا يملكو حلًا من الأحلام .

في هذا الظروف اتصل الإمبراطور هيلاسلاسى بالحكومة البريطانية ، وأقنعها أنه يستطيع أن يساهم في الهجوم على الإمبراطورية الإيطالية في شرق أفريقيا ، وهو وإن كان لا يملك المال اللازم للقيام بهذا الجهد إلا أنه يملك القوة التى يستطيع تجنيدها ، والتى تتمثل في الاتيوبيين الذين يعيشون خارج إثيوبيا ، على أن تتكفل إنجلترا بدمهم بالسلاح والمال اللازمين لهم ، إلى جانب قوة أخرى من قواتها لتعمل إلى جانبهم .

واقترنت إنجلترا بهذا رأى ، فانتقل جلالة الإمبراطور إلى الخرطوم ، ومعه القلة من أتباعه التى مازالت تؤمن بحق بلاده ، وجمع حوله جميع الاتيوبيين المشتتين في جميع أنحاء العالم ، وأخذ في تدريبهم هناك ، ليخلق منهم قوة ضاربة ، تستطيع أن تحقق استقلال بلدها . وفي نهاية سنة ١٩٤٠ خرجت الحملة الاتيوبية من الخرطوم بقيادة الإمبراطور لتدخل ثانية إلى إثيوبيا تؤيدها قوة من قوات جنوب أفريقيا .

وشقت الحملة طريقها متقبعة نهر الرهد لتدخل إلى إقليم جودجام ، وما أن وصلت الحملة الحدود الإثيوبية السودانية حتى أعلن قيام حكومة إثيوبيا المنتمة ، فتقاطر أبناء البلاد يمانون وجيشهم وإمبراطورهم في استعادة استقلالهم للفقود. ونجحت الحملة في التقدم متغلبة على كل القوات الإيطالية التي وقفت في وجهها ، حتى وصلت دبرامار كوس عاصمة جودجام في مارس سنة ١٩٤١ ثم عبرت النيل الأزرق وقبل أن ينهى شهر أبريل ، أشرفت على أديس أبابا حتى وصلت إلى جبل انطولو ودخلت العاصمة في الخامس من مايو ، وهو نفس اليوم الذي دخلها فيه الجيوش الإيطالية منذ خمس سنوات .

وبذلك عادت إثيوبيا المستقلة إلى عالم الوجود ، بفضل إمبراطورها وأبنائها المغترين ، الذين كانوا يعيشون في الخارج يفتقدون أمل واحد ، وهو العودة إلى بلادهم بعد أن يطردوا منها الغزاة المستعمرين ، وهو أمل بدا في أيام كثيرة حلماً بعيد التحقيق لاسيما بعد أن دعت إنجلترا العالم في سنة ١٩٣٧ إلى الاعتراف بالأمر الواقع ، وإلغاء المقويات الاقتصادية على إيطاليا ، مخافة خطر الحرب ، وعقدت في بداية سنة ١٩٣٨ اتفاق الجنتلمان ، الذي يعترف بالاحتلال الإيطالي لإثيوبيا ، بل بأحقيتها في تحقيق الأحلام الإيطالية .

وكانت عودة إثيوبيا المستقلة على رأسها الإمبراطور هيلاسلاسي الأول ، إيذاناً بهمدم كل مافلته إيطاليا هناك للقضاء على القومية الإثيوبية ، ثم بدء السياسة الجديدة التي ترمي إلى إحياء القومية الإثيوبية ، وإعادة النظام الإثيوبي القديم بل بناء إثيوبيا الجديدة ، على أسس جديدة أقرب ما تكون إلى الأسس الأوروبية ، وإن كانت لا تعارض التقاليد الإثيوبية التي ورثها الإثيوبيون . . .

ومن أجل مساعدة الدولة الجديدة على العمل عقد الإمبراطور هيلاسلاسي

مع إنجلترا معاهدة الصداقة الإتيوية البريطانية في سنة ١٩٤٢ لمدة عامين ،  
نصت على أن تقدم بريطانيا إلى إتيويا كل مساعدة ممكنة في سبيل إعادة  
البناء القديم ، وأخذت هذه المساعدة شكل مبالغ سنوية قدرها مليونان  
من الجنيهات ، تدفعها الحكومة البريطانية إلى الحكومة الإتيوية ، كما تقدم  
إليها المستشارين والموظفين الذين تستطيع بهم إتيويا دفع مجلة الإدارة إلى  
العمل ، على أن ينشئ الإمبراطور نظاماً قضائياً حديثاً . وبمقتضى هذه  
المعاهدة احتل الجيش البريطانى إقليم أوجادين ، ومنح بعض الإمتيازات  
في سكة الحديد الأتيوية ، ووجدت المعاهدة في سنة ١٩٤٤ ، وبمقتضى هذا  
التجديد قدمت بريطانيا لإتيويا قرضاً قدره ثلاثة ملايين من الجنيهات ، تسدد  
بنفس شروط الإعارة والتأجير الذى تقدمه أمريكا كما تجلو الجنود البريطانية  
عن أرضها .

وأخذت الحكومة الجديدة منذ اللحظة الأولى في تنظيم الإدارة ، فأبعد  
جميع المستوطنين الإيطاليين ، إلا من أرادت إتيويا الاستفادة من خبرته  
كالأطباء والمهندسين ، واستولت على جميع ما ملكوه هناك ، حتى انتهى الحرب  
فتسوى مسألة التعويضات عن كل ما تكبدته إتيويا في حربيها مع إيطاليا .

وبدء بالتقسيم الإدارى فالننى التقسيم الإدارى الإيطالى ، كما النى التقسيم  
الوطنى القديم وقسمت البلاد إلى اثنتى عشرة مقاطعة إدارية Province تنقسم  
كل منها بدورها إلى مديريات Sub-Province ، ثم تنقسم هذه إلى District و  
Sub district وأصغر وحدة هى القرية التى يرأسها (شوما) ، وجعل لكل  
مقاطعة عاصمة يقيم فيها حاكم عام يمينه الإمبراطور ، بعد رأى وزارة الداخلية  
على أن يمثل هذا المدير جميع فروع الحكومة هناك . وتجهزت سلطة الرموس  
تجاهلاً تاماً . ومن كان منهم معارضاً للحكومة الجديدة اعتقل إلى حين ، ومن  
كان منهم موالياً للحكومة اعترف بمكائنه وإن لم يعترف بنفوذه .

وأعيد العمل بالدستور القديم بعد أن عدلت طريقة الانتخاب وأعطى الشعب حق انتخاب نوابه بطريقة غير مباشرة، وجعل انعقاد الهيئة التشريعية إجبارياً مرتين كل عام، وخلق منصب رئيس الوزراء وأصبح يمثل الصلة بين الإمبراطور والوزراء، وجعل الجميع مسؤولين أمام الإمبراطور عن تنفيذ الأوامر التي يصدرها إليهم، وأخذت سلسلة من الراسم والأوامر الوزارية تصدر من أجل تنظيم فروع الإدارة الحكومية والكنيسة، استناداً على ما للإمبراطور من حق التشريع في أثناء غيبة البرلمان، ونظمت الضرائب على أساس جديد، وجعلت كلها نقدية، وأوكل إلى موظفي وزارة المالية أمر جبايتها وتوريدها إلى الخزنة العامة، تؤيدهم سلطة الحكومة. وجعلت الضرائب على الأرض والمعارف في المقاطعات التي يستقر أهلها، بينما جعلت على الرسوم في المناطق التي مازال أهلها يعيشون معيشة بدوية. كما فرضت ضريبة الدخل على الموظفين والتجار وأصحاب المهن.

وأرسلت قوات الحكومة للقضاء على عصابات الشفتا وقطاع الطريق. من أجل إقرار سلطة الحكومة، ونظمت الرسوم الجمركية على أساس أن تكون مورداً من موارد الدولة، وحامية لما تركه الإيطاليون من صناعات عمل على بقائها وإتمامها من أجل الاستفادة منها.

وإذا ما أنشئت هيئة الأمم للتحدة في سنة ١٩٤٥ انضمت إتيوبي إلى عضويتها لتأخذ مكانها إلى جانب دول العالم، ولتستفيد قدر الطاقة من كل ما تبذل هذه المؤسسة العالمية من الجهد لمأونة الدول المتخلفة، وسمح للبشرى الذين طردهم الاحتلال الإيطالي بالعودة إلى البلاد ليمشروا نشاطهم. ولكن الحق أن مركزهم لم يعد سهلاً، إذ ازدادت للمارضة الدينية السابقة لهم بسبب ما أترعن موقعهم تجاه القومية الإتيوبية، من أنهم كانوا سبباً في أضعاها لإظهارهم الأوروبيين دائماً بمنظور أصحاب السيادة والسلطان. ولذلك أخذت الحكومة

الجديدة في الحد من نشاطهم منذ سنة ١٩٤٤ حين صدر القانون الذي نص في مذكرته التفسيرية على أن الحكومة رغبة في أن لاتبشر الجمعيات التبشيرية نشاطها لتحويل الإنثيوبيين عن عقيدتهم الأرثوذكسية التي اعتنقوها منذ بدء المسيحية بل لأجل تركيز نشاطهم في الجهات والمناصر غير المسيحية ) ولذا حددت بواسطة وزارة التربية منطقة لكل بعثة تزاوّل فيه نشاطها ، وحمّ على كل جمعية أن ترسل إلى الوزارة كشفاً بأسماء أعضائها ، ومؤهلاتهم ومناطقهم ومدى نشاطهم ، أما للمناطق التي لايجوز لهم مباشرة نشاطهم فيها فسميت (مناطق مغلقة) لايجوز أن يزاولوا فيها نشاطاً غير النشاط الطبي والتعليم غير الديني على أن تكون الأمورية لغة التعليم .

ووجهت العناية إلى التعليم فحددت واجبات الوزارة تحديدا واضعاً ، وأنشئ مجلس أعلى للتعليم ، وفرضت ضريبة خاصة تصرف حصبتها على التعليم ، كما جعلت بعض واجبات التعليم على المجالس الإقليمية تحقيقاً لميثاقهم كاهل الميزانية ، وأنشئ عدد كبير من المدارس الابتدائية والثانوية ، ووصل مستوى الأخيرة إلى مستوى الشهادة الثانوية في إنجلترا ، كما أنشئت في أديس أبابا كلية جامعية<sup>(١)</sup> حوت ست كليات هي الآداب والعلوم والتجارة والزراعة والطب والادارة ، كما اتجه إلى النشاط الإقتصادي ، خصوصاً بعد أن توقفت المعونة البريطانية ، فاتجه إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعقد معها اتفاقاً على أساس قانون الإعارة والتأجير ، كما استفاد من القطة الرابعة التي تبذل العون الفني للدول المتخلفة ، وأصدر حملة جديدة ، ولن أحاول هنا أن أسرد تفصيلاً ما بذل من الجهد في الميدان الإقتصادي بل يكفي أن ألقى نظرة سريعة على أحوال البلاد الإقتصادية في الوقت الحاضر لأعرف مقدار ما بذل في هذه الناحية من جهد ملحوظ . وفي نوفمبر سنة ١٩٥٥ احتفل جلالة الإمبراطور باليوبيل الفضي لاعتلائه

---

(١) تحولت بعد ذلك الى جامعة كاملة

العرش ، ففتح شعبه دستوراً جديداً من أجل ( تدعيم التقدم الذى حصلنا عليه ووضع أساس متين لسعادة الأجيال الحاضرة والمستقبل ) وقد منح الإمبراطور لشعبه فى هذا الدستور مزيداً من الحقوق التى لم يعترف بها إمبراطور قبله ، كحق حماية القانون لكل فرد من الشعب ، وحرية الكلام والرسالة والامتلاك ، والإجتماع والسفر والعمل وكانت هذه الحقوق كلها إلى ما قبل صدور هذا القانون غير معترف بها . كما جعلت عضوية مجلس النواب بالإنتخاب الذى جعل من حق جميع الإتيوبيين الحائزين لشروطه من الذكور والإناث ، ولكنه خلق إلى جانب الهيئة التشريعية مجلس التاج ، المكون من الإمبراطور والطران مع من يرى الإمبراطور تعيينه من الأعيان لمعالجة المسائل الكبرى . وكان إصدار هذا الدستور الجديد خطوة تقدمية فى سبيل تطوير نظام الحكم نحو ديمقراطية صحيحة ، وقد استمدت معظم مبادئ هذا الدستور من الدستور الأمريكى ، رغم اختلاف شكل الحكم فى كل منهما<sup>(١)</sup> .

أما عن السياسة الخارجية فإن الحكومة الإتيوبية تميل كل الميل انتهاز سياسة الحياد بين المعسكرات المتصارعة ، فرغم الاتجاه الغربى الأمريكى وقبول الحكومة لجهة معونات أمريكية وخاصة من النقطة الرابعة ، إلا أن اتفاقات أخرى عقدت من دول الكتلة الشرقية وخاصة الاتحاد السوفيتى ، من أجل تنمية التبادل التجارى ، وكذلك مع دول الحياد ، فقد منحت يوغوسلافيا امتيازاً تمهيد الطريق بين عصب وأديس أبابا ، وهو الطريق الذى تبنى الحكومة من ورائه تنمية ميناء عصب من أجل أن تخلق منه ميناء لوسط إثيوبيا ، تنافس به ميناء جيبوتى الصومالى بل القرنسى ، كما عقد اتفاق آخر مع الجمهورية العربية المتحدة من أجل التبادل التجارى تحصل بمقتضاه مصر على ما تريد من اللحوم والذئ

---

(١) أنظر « الدستور الإتيوبى » للدؤلف .

والجلود والقمح ، لقاء ماتحصل عليه إتيوبيا من الأرض والقطن ، علاوة على إطارات السيارات والسجائر وعربات السكك الحديدية ، وقد زار جلالة الإمبراطور مصر في شهر يونيو سنة ١٩٥٩ زيارة صدر على أثرها بيان مشترك ، يعبر عن جو الصداقة والود الذي دارت في خلاله المباحثات والذي يربط البلدين ، وأكد اتفاق البلدين من القضايا الدالية عامة والأفريقية خاصة .

وتنهج الحكومة الإتيوبية سياسة التشجيع لما أطلق عليه الإمبراطور ( خلق الشخصية الأفريقية ) وهي سياسة ترمي إلى تشجيع الحركات التحريرية الأفريقية .

وقد عقد في أديس أبابا في يوليو سنة ١٩٦٠ مؤتمر الشعوب الأفريقية المستقلة ، عبرت فيه الدول المجتمعة عن أمانيتها في التعاون الكامل بين الشعوب الأفريقية وخاصة في مجال مساعدة الشعوب غير المستقلة في سعيها نحو الاستقلال والتحرر .

هذا وقد تزعم الإمبراطور هيلاسلاسي منذ سنة ١٩٦٤ حركة الدعوة إلى إقامة منظمة الدول الأفريقية ، وأثمرت الدعوة ثمرتها سريعاً . فاجتمعت الدول الأفريقية اجتماعها الأول في تلك السنة في أديس أبابا ، لوضع الميثاق وتوقيعه وهو مكون من ثلاث وثلاثين مادة (١)

واجتمع مؤتمر القمة الأفريقي اجتماعه الثاني في القاهرة في السابع عشر من يوليو سنة ١٩٦٤ وتحدث فيه جميع رؤساء الدول الأفريقية عن أملهم في أن يروا هذه المنظمة ، وقد عكست آمال الشعوب الأفريقية كلها . وقامت هي بدورها في تنظيم التعاون بينهما ، ومساعدة الشعوب الأفريقية الأخرى التي لاتزال تروى تحت نير الاستعمار الأوروبي .

---

(١) أنظر « استثمار القارة الأفريقية واستغلالها » للمؤلف .

ولما كانت الزراعة هي أساس الاقتصاد الإثيوبي . إذ تملك من الإمكانات ما يجعلها يوماً ( سلة خبز ) للشرق الأوسط كله فمناخها معتدل وتربتها خصيبة ومطرها كاف ، يؤهلها لنمو المحاصيل على طول السنة ولكن بعض الميوب تمرقل نهضتها فالملك الإثيوبي مازال يفضل أن يؤجر أرضه لمن يشرف عليها أثناء غيابه، وكثير من المعلمين يأتون من العمل في الحقل، وقد وجهت الحكومة عناية كبيرة لتنمية الزراعة وتعاون في هذا السبيل مع منظمة النقطة الرابعة وقد افتتحت أكثر من مدرسة زراعية كان آخرها التي أنشئت في امبو سنة ١٩٥٧ وهي تؤهل طلبتها لحل درجة البكالوريوس في الزراعة .

وما يزرع من أرض إثيوبيا الصالحة للزراعة لا يمدو حالياً ١٠ ٪ بينما تغطي المراعى ٣٠ ٪، والباقي إما غابات أو أراضي مهملة . ومعظم الأراضي الزراعية يوجد في المرتفعات الشمالية حيث للموطن التقليدي للإثيوبيين وهناك أيضاً المنحدرات الجنوبية للاخضود الأفريقي حول مجرى نهر أوأش الأعلى والأوسط . ولكن كثرة الطر خلال للوسم الكبير تجعل عملية التمرية قوية ومستمرة وهي أكبر المشاكل التي تواجهها إثيوبيا .

وما زال البذر وجنى المحصول يجري على الطرق البدائية وبأبسط الآلات ولا يبيع الإثيوبي سوى ١٠ — ٢٠ ٪ ما ينتجه، ومحصوله منخفض رغم التربة الجيدة، والفلاح الإثيوبي مازال مصمماً على حرث الأرض بعد البذر عند ما يبدأ النبات في النمو مما يؤدي إلى إتلاف عدد كبير من النباتات النضجة، كما أن ممارسة البذر على نطاق واسع وبدون نظام ما ثم مباشرة حرث الأرض يجعل العرق صعباً وعديم القيمة .

ويتم الدرس بواسطة الحيوانات التي تسير مرات على المحصول ولذا كان المحصول النهائي ذا مستوى منخفض ونظافته لا تمدو ١٥ ٪ من درجة النظافة



للطوبى . وقد أوصت النقطة الرابعة باستعمال النورج ، كما أوصت باستعمال العربات من أجل نقل المحصول، ولكن هذه كلها مازالت بعيدة عن التنفيذ ، بسبب شدة ميل الفلاح الإثيوبي إلى المحافظة .

وأكثر المحاصيل انتشاراً هو العليف<sup>(١)</sup> وهو يستهلك محلياً، وهناك أيضاً القمح والشوفان والذرة والبن وهذا الأخير لا يزرع ولكنه ينمو برياً ، وهناك أيضاً كيات من القطن والخضر والفاكهة ولكنها قليلة وتزرع حبوب الزيت بكثرة من أجل الاستهلاك المحلي .

وليست هناك مناطق خاصة بمحاصيل خاصة بل كلها مختلطة ببعضها، وإن كانت هناك بعض المحاصيل التي لا تنمو إلا في مناطق خاصة من أجل صلاحية مناخها، فالحبوب الصغيرة على الجملة تنمو في المرتفعات العالية وتنمو الذرة والطيف وبعض الحبوب في المرتفعات للتوسط بينما ينمو القطن في المنخفضات .

وأهم المحاصيل إطلافاً هو البن وهو يكون ٦٢.٤ ٪ من صادرات إثيوبيا وقد بلغت قيمة المصدر منه في سنة ١٩٦٢ ٦١٣ مليوناً من الريالات وهو— كما ذكرنا— ينمو برياً ومحاول زراعته بعض الشركات الأوروبية. والبن الإثيوبي ذو قيمة عالية ، فهو ينتج قهوة ممتازة كما شهد بذلك خبراء النقطة الرابعة ، ولكن الوسائل الانثيوبية البدائية في التجفيف والتنظيف والاعداد ، تنتج بنا ضعيفاً . إذ تقطف الحبوب مرة واحدة في السنة ، دون مراعاة لامتلأها أو نضوجها ، بينما يترك الساقط على الأرض فيتعفن ، ثم يفرش المحصول على الأرض ليجف ويجمع بعد بضعة أيام مخلوطاً بالحصى، ولا ييذل أى مجهود للمحافظة على جفافه وتنقيته . ومناطق البن في الوقت الحاضر تكاد تكون معزولة ، ولذا أوصت النقطة الرابعة — بشق مجموعة من الطرق للمهدة، للوصول إلى هذه المناطق ونقل المحصول قللاً سريعاً دون كثير من التكلفة .

(١) حبوب صغيرة تشبه البرسيم ولكنها حراء اللون تستعمل في عمل الحيز الوطني .  
(١١٢ — إثيوبيا)

ولعل أم ما تبذله إثيوبيا في الوقت الحاضر . في ناحية التقدم الزراعى نيم في ميدان إنتاج القطن ، فإن عمليات للسح التى تمت حتى الآن تؤكد وجود مناطق واسعة صالحة للإماتة . ولا شك أن هناك كثيراً من الأسواق تنتظره . ومعظم ما يزرع الآن ، وهو يبلغ بضمة آلاف من البالات ، يستهلك محلياً . وهى تستورد فوق ذلك قطعاً خاماً من أجل مصانع النسيج الثلاثة فى أسمرة وديرهوا وأديس أبابا .

ومن بين الأسباب التى تعوق نهضة إثيوبيا الزراعية قلة رؤوس الأموال ، وقد صرحت الجرائد الإثيوبية أكثر من مرة أنها ترحب برؤوس الأموال الأجنبية التى تعمل فى الميدان الزراعى . ولا شك أن هذه سياسة حسنة من الحكومة تدل على بعد النظر .

ويمثل الرعى قطاعاً كبيراً من حياة إثيوبيا الاقتصادية وقد قدرت النقطة الرابعة ثروتها الحيوانية فى ديسمبر سنة ١٩٥٤ بحسبة عشر مليوناً من الماشية ، وإثنى عشر مليوناً من الخراف ، وثلاثة عشر مليوناً من الماعز ، وثلاثة ملايين من الحمير والبغال والخيول ، ثم ستمائة ألف جمل . والماشية — علاوة على كونها ثروة كبيرة ، فهى فى بعض أجزاء الجنوب مقدسة لا تؤكل ، وفى بعض الأجزاء الرعوية يعتبر اللبن الغذاء الوحيد لأهلها ، مادامت الزراعة غير معروفة لديهم ، والأرض جرداء لا تساعد على قيامها . وتحاول الحكومة جادة المحافظة على هذه الثروة فأصدرت قانوناً بالزام الفلاحين بتعطيم الماشية ضد الجدرى ، فطعم ثلاثة ملايين من الماشية فى مدى ست سنوات . ولكن يموه جهل الفلاحين بأهمية التطعيم قبل هجوم المرض . ولكن إنشاء كلية الطب البيطرى فى سنة ١٩٦٢ قديوى فى المستقبل إلى الإهتمام بالثروة الحيوانية .

وماشية إثيوبيا على العموم ضعيفة إذ تؤجر الحيوانات القوية للعمل فى

الحقل ، فتهلك قوتها ، والخراف صغيرة ، وصوفها قصير كثير التجماعيد ولذا لا تنتج صوفاً جيداً أو كثيراً ، يستهلك كله في الفزل اليدوي لتصنع منه أنواع رديئة من البطاطين أو للساطف ، ولكن تهذل الآن جهود كبيرة من أجل الاهتمام بالثروة الحيوانية وحفظ صحتها وزيادة إنتاجها ، لا سيما تربية خراف المارينو إلا أن عددها مازال ضئيلاً ويعزو الخبراء ذلك إلى سرعة جفاف الحشائش عقب فصل المطر .

وما تنتجه إتيوبيا من الجلد يفوق ما يطلبه السوق المحلي ، ويقدر ما تنتجه سنوياً بمخمسة وعشرين مليوناً من الريالات ، وقد بذلت الجهود من أجل تحسين الجلود لتصديرها ولكن مازالت عيوبها كثيرة ويوجد في الوقت الحاضر أكثر من مائة سوق محلي لتجارة الجلود . والمذابح قليلة ولا توجد إلا في بعض المدن وقد أنشأت إحدى الشركات مذبحاً حديثاً في أسمرة وآخر في جيبوتي وحاولت ذلك في ديردوا وأنشئ البنك التجاري برأس مال قدره مليون ريال في سنة ١٩٤٥ من أجل مساعدة الزراعة وهو يعطى سلفاً صغيرة للزراع .

وتقوم في إتيوبيا حالياً بعض الصناعات مثل الأحذية والأسمت والسجائر وحفظ اللحوم وتقطيع الأخشاب والزراير والكبريت والأثاث والصابون ويبلغ رأس المال المستثمر في الصناعة حالياً بمبلغ يتراوح بين ٧٥ و ١٠٠ مليون ريالاً إتيوبيياً أى ما يعادل ٥ ٪ من المال المستثمر في البلاد وهو يقدر بمليارين .

وأكبر الصناعات في الوقت الحاضر زراعة السكر وصناعاته ، فهناك شركة هولندية تباشر نشاطها في منطقة تبعد عن العاصمة بستين ميلاً ورأس مالها عشرون مليوناً من الدولارات الإتيوبية . وهي توسع أعمالها سنوياً لتصل به إلى ٥٢ ألف طنناً من السكر المكرر والنتائج الحالية نصف هذا الرقم .

وكانت معظم الصناعات تتركز حول أديس أبابا وأسمرة وديردوا ومصوع إلا إنها امتدت في الوقت الحاضر إلى أجزاء أخرى بديعة مثل جما وديردوا ومرر .



إتيوبيا وكان في سنة ١٩٥١ لا يملو ٢٨١٠٠٠٠٠ رويالا .

وتبلغ نسبة الأموال التي تعمل في صناعة المواد الغذائية ٣٧٪ من مجموع الأموال المستثمرة تعمل في معظمها استخراج الزيت وطحن الفلال وصناعة السكر وحفظ الطاطم واللحوم .

وقد كان إنتاج الكهرباء إلى سنة ١٩٤٨ لا يتعدى ١٣ر٤ مليون كيلوات فارتفع في سنة ١٩٥٥ إلى ضعف ذلك وتنتج منها أرتريا ٢٢ مايون كيلوات .

وقد انتهت إتيوبيا حديثاً من إنشاء خزان كوكا على نهر أوأش على ارتفاع ١٦٠٠ مترًا من سطح البحر على بعد ثمانين كيلومتراً جنوبي شرق أديس أبابا وهو يكون أمامه بحيرة مساحتها ٢٦٠ كيلومتراً مربعاً . وقد وصلت تكاليفه إلى ٣٤ر٥ مليوناً من الدولارات الإتيوبية ( أنظر شكل ١٦ ، ١٧ ) .

والغرض من إنشائه استصلاح مساحة من الأرض تبلغ مساحتها ١٥٠ ألف هكتار، ثم توليد الكهرباء لإدارة مجموعة من المصانع أنشئت بالقرب منه . وقوة التيار المولد منه ٨٢٣٠ فولتا وقيمة هذه القوة ٤٢ر٥٠٠ كيلوات ساعة .

وهذا السد هو أحد مجموعة من السدود تنوى الحكومة إقامتها على ما يجري بها من أنهار أحدها على نهر أباي ( النيل الأزرق ) تصل قوته إلى ٦٠ مليون كيلوات ساعة، وآخر على الوبي شيلي ثم خزانات أخرى على أنهار أومو وتكاز وأوأس وبارو وجوبا ومأرب والجاش . وتقدر الحكومة ما سيخرج منها من قوة كهربية بما يأتي .

سد أباي	٧٩٨٦٣	كيلوات ساعة
وبي شيلي	٢١ر٥٦٢	» »
أومو	١٦ر٠٦٧	» »

تكاز	١٤٨٤٦	كيلو وات ساعة
أواش	٤١٠٦	» »
بارو	٣٠١٧	» »
جوبا	٢٢٧٣	» »
مأرب	١٧٤٥	» »

وقد أقيم بها أيضاً في السنوات الأخيرة عدد من المصانع التي تستهلك جزءاً كبيراً من المواد الخام المحلية . كصنع الأحذية المطاطية الذي ينتج نصف مليون من الأحذية سنوياً ، ومصنع الحديد في أكاكى ينتج عشرة آلاف طنّاً من الحديد و ١٨ ألفاً من أسياخ الحديد .

وقد عقدت الحكومة حملة قروض بلغ مجموعها خمسة ملايين من الدولارات الأمريكية من أجل تحسين الطرق فأُنشئت لأجل ذلك (هيئة الطرق الإمبراطورية) ، للإشراف على شق الطرق وصيانتها واشتركت الحكومة في جزء من رأس المال . وجعل الجزء الأجنبي من النقد لشراء الأدوات من الخارج بينما خصص الجزء الوطني لدفع للمصاريف في الداخل ، وقد قدر طول الطرق التي تحتاجها إتيوبيا بسبعة عشر ألفاً من الكيلو مترات لطرق الدرجة الأولى وهو يعادل أربعة أمثال ما مهد حتى الآن . كما تعمل الحكومة من ناحيتها على تمهيد مجموعة أخرى على نفقتها فتعاقدت مع حكومة الولايات المتحدة على مساعدتها في ذلك فصرفت حتى فبراير ١٩٥٥/٤٢ مليوناً من الدولارات الإتيوبية منها ٥٥٪ نقداً أحياناً كما أنفقت الحكومة أيضاً عشرين مليوناً من الدولارات في مدى سنتين لصيانة طرق إرتريا ويبلغ طولها ٩٠٠ كيلومتراً .

وأهم ما تواجهه إتيوبيا في ناحية شق الطرق هي مشكلة المائل . فبالجلا حول لكنتي وفي طريق عصب يرفضون العمل ، بينما يفضل الصوماليون العمل

كسواقين ، وسرعان ما ظهر أثر ما شق من الطرق في انخفاض أجور النقل بالسكة الحديد فقد بلغ ما قل بطريق عصب البرى ٨٠٪ من حركة ميناء جيبوتى رغم اتصال الأخيرة بالسكة الحديد .

وقد عمل البنك التجارى على تمويل بعض الصناعات مما أدى إلى زيادة إنتاجها، والتجارة في بلد كإثيوبيا تمكس تعاورات عادات أهلها ديناميكيا ، فهي بالطبع تصور قدرتهم الشرائية ، وهى القوة الناتجة عن إنتاجهم ثم احتياجاتهم . فإذا كانت للمنتجات الزراعية تكون الجزء الأكبر من صادرات إثيوبيا، بينما تمثل للتسوجات القطنية الجزء الأكبر من وارداتها فهي تصور إذن زيادة في احتياجاتهم إلى البضائع المصنوعة .

وقبل سنة ١٩٣٥ كانت تجارة إثيوبيا ضئيلة لا تملو الشرة ملايين من الريالات الإثيوبية وكان أغلبها مع ما يجاورها من الدول الأفريقية ثم الهند وكانت البن والحبوب والجلود غير المدبوغة والشمع تمثل أغلب الصادرات .

وفي خلال الحكم الإيطالى ارتفعت الواردات ارتفاعا هائلا بسبب البرنامج الإنشائى الذى اتبعتة الحكومة آنذاك ، فوصلت إلى ٣٠٠٠٪ من قيمتها الأولى لكثرة احتياجات الحماية الإيطالية التى وردت مع الفتح بينما هبطت الصادرات إلى ما دون رقما الأول .

وإذا ما انتهى الاحتلال ابتداء دور جديد فقد عدل النظام الجركى وجعلت الضريبة على أساس أن تكون الرسوم دخلا للحكومة ، إذ لم تكن هناك صناعات تستحق الحماية فسجلت الصادرات رقما جديدا هو ٢٩ مليون دولارا ( غير جمر ك جيبالا على الحدود السودانية ) في سنة ١٩٤٤ ، هبط في السنة التالية إلى ٣٦ مليوناً . ولكنه عاد إلى الارتفاع مرة أخرى حتى وصل إلى ٣٦ مليوناً وهو الآن يكون ٤٠٪ من إيرادات الحكومة .

ويسود سبب هذه الزيادة إلى جملة أسباب لمل أولها شبكة الطرق البرية التي شقها الإيطاليون والتي حملت منتجات البلاد إلى الخارج ، كما سهلت توزيع الواردات. وثانيها انهيار نظام الحكم القديم وحلول نظام حديث مكانه . كما زادت مصاريف الحكومة وزاد إقبال الأجانب على البلاد كما زادت أيضاً مطالب الإتيوبيين بسبب ارتفاع مستواهم الاجتماعي .

وتمثلت معظم هذه الزيادة في ارتفاع أسعار البن في الأسواق الأجنبية فقد ارتفع إلى ثلاثة أمثال سعره الأول بين سنتي ١٩٤٩ و ١٩٥٥ علاوة على زيادة الإنتاج منه . فارتفع من ١٥ ألف طنًا إلى ٤٣ ألف طنًا كما ذكرنا من قبل . كما زادت صادرات أخرى مثل الحبوب والزيوت .

وكانت الصادرات الإتيوبية في سنة ١٩٥٥ هي البن وكانت نسبته إلى مجموع الصادرات تمثل ٥٦٪ ، يليه الزيوت وكانت ١١٪ ، ثم الجلود وكانت ١٠٪ ، ثم الحبوب وكانت ٦٪ ، وبينما هبط الصادر من شمع العسل حتى أصبح لا يكاد يذكر ارتفع الصادر من اللماشية المذبوحة ارتفاعاً كبيراً .

أما الواردات فكانت كلها كميات صغيرة من منتجات زراعية كثيرة هي الزيت والعسل والخضروات والأسمدة والفلزات والسلك للتلحج والحفوظ والبيرة والملح ومعظمها من ارتريا .

ولم أظفر ما يميز تجارة إتيوبيا في الوقت الحاضر بهبوط الوارد من المنسوجات القطنية فقد كانت قبل سنة ١٩٣٥ تكون أربعة أخماس الواردات فخبطت في سنة ١٩٥٠ إلى النصف وإلى أقل من الثلث في سنة ١٩٥٥ ، كما ظهر عنصر آخر هو زيادة الواردات من احتياجات الصناعة والتصنيع والنقل فقد كانت لا تزيد عن ١٠٪ في سنة ١٩٤٥ فارتفعت إلى ٣٥٪ في سنة ١٩٥٦ .



وهذه هي أهم الصادرات الإتيوية وقيمتها بالريال الإتيوي وفقاً لإحصاء سنة ١٩٦٤ .

البن وكيته ٦٩٩٩٨٠٠٠ كيلو جراما وقيمته ١٥٦٦٧٣٠٠٠ ريالا  
الجلود وكيته ٨٣٨٠٠٠ قطعة وقيمتها ١٣٩٠٢٠٠٠ ريالا  
الشمع وكيته ٣١٤٤٠٠٠ كيلو جراما وقيمته ٣٣٦٩٠٠٠ ريالا  
الخضروات الجافة وكيته ٥١١٧٨٠٠٠ » وقيمتها ١١٤٧٣٠٠٠ ريالا  
الحبوب وكيته ٦٣٠٨٣٠٠٠ كيلو جراما وقيمتها ٣٢١٩٣٠٠٠ ريالا

أما الواردات فتتصرف في :

النسوجات القطنية والصوفية وتبلغ قيمتها ٣٧١٩٣٠٠٠ ريالا  
الألات » » ٢٥٩٩٤٠٠٠ ريالا  
مواد البناء » » ١٨٣٩٦٠٠٠ ريالا  
الأدوات الكهربائية » » ٨٤٤٨٠٠٠ ريالا  
الأدوات السكّانية » » ١٨٤١٣٠٠٠ ريالا  
السيارات والجرارات » » ٢٨٥١٣٠٠٠ ريالا  
أدوات التنظيف والتشحيم » » ١١٦٧٣٠٠٠ ريالا  
الأدوات الطبية » » ٣٥٥٣٠٠٠ ريالا  
القطن الخام » قيمته ٢٧٦٣٠٠٠ ريالا

والولايات المتحدة الأمريكية التي تشتري البن هي العميل الأول لإثيوبيا حتى الوقت الحاضر، ثم إيطاليا، فالمملكة المتحدة وهي تقبل أيضاً على شراء البن والحبوب، ثم يلي ذلك ألمانيا التي تقبل على شراء الجلود والحبوب والبن وأوراق القهات . بينما ترتب الدول للوردة هو إيطاليا فالولايات المتحدة فالمملكة المتحدة

فاليابان ، فألمانيا الغربية فرنسا . وكانت هذه الدول تمنح لإثيوبيا ٧٥٪ من وارداتها، ولا يمكن تحديد نسبة كل واحدة منها لأن جزءاً كبيراً من هذه الواردات يعاد تصديره إلى عدن وجيبوتي ولكن مع ذلك نستطيع أن نقول أن البن يكون ٣٠٪ من صادرات البلاد إلى الولايات المتحدة الأمريكية . وهو يعادل ٧٥٪ من الإنتاج الكلى . كما تخفى إيطاليا، وهي العدو السابقة، بالمركز الثانى فى الصادرات والأول فى الواردات، وهى تستورد ما تقدر نسبته ١٧٪ من مجموع الصادرات وأرقام الواردات تتجه نحو الصعود فى سرعة مذهشة على حدة .

ومعظم تجارة إثيوبيا فى يد قلة من الأرمن والمنفود واليونانيين والعرب وليس لدينا أرقام دقيقة من مقدار الأموال المستثمرة فى التجارة سواء الأجنبية أو الوطنية .

وتشمل إحصاءات وزارة التجارة فى سنة ١٩٥٥ أسماء ١٠٥ بين مصدر ومستورد وهذا الكشف لا يشمل إلا الشركات التى يصل رأس مالها إلى ٣٥ ألف ريال على الأقل . أما الشركات التى تملك مؤسسات صناعية فهى بين ٢٠٠ و ٢٥٠ فى إثيوبيا ويترأع المبلغ للمستثمر فى التجارة بين خمسين وخمسة وسبعين مليون ريالاً .

وليس لدينا أرقام عن عدد الإثيوبيين المستغلين بالتجارة ، ولكن من اللؤكد أن عددهم ليس كبيراً إذ ما زال الإثيوبيون يحجبون عن العمل فى هذا الميدان وربما لا يزيد عددهم عن عشرين ألفاً ، وفى الصناعة عن ٢٥ ألفاً بما فى ذلك لإرتياء، ومجموع المستغلين فى هاتين الناحيتين لا يصل إلى ١٪ من السكان . ولا شك أن أكبر عدد من الإثيوبيين الذين يعملون خارج نطاق الزراعة إنما يعمل فى الحكومة . ثم يلى ذلك ميدان النقل ثم البناء .

وتجار القطاعي كثيرون في أديس أبابا وأسمرة ومعظم تجار الداخل من اليونان والعرب وهم يشترون بضائعهم من أديس أبابا وينقلونها على ظهور السواب والسيارات إلى الداخل.

وتمثل الرسوم الجمركية أهم موارد لليزانية وهي تمثل ٤٠٪ من الإيرادات وقد وضع النظام الجمركي الأول في يونيو سنة ١٩٤٣ وعُدل أكثر من مرة . ويبيح القانون لوزير المالية بموافقة مجلس الوزراء إعفاء بعض الواردات إعفاء جزئياً أو كلياً ، والقانون رقم ١٥٤ لسنة ١٩٥٤ يعني جميع الآلات الزراعية والصناعية وقطع الغيار . وإلى جانب الرسوم الجمركية تيجي ضريبة أخرى مقدارها ١٠٪ من قيمتها من أجل المساعدة على سد مصاريف الاتحاد القدرالي<sup>(١)</sup> وأخرى لنفس الغرض على الملح ، ثم ١٪ عن البضائع الداخلة إلى أديس أبابا من أجل البلدية وفرضت ضريبة على الصادر من البن في سنة ١٩٥٤ حينما ارتفع سعره ، وكان الغرض منها الحد من الربح حتى إذا انخفض السعر انخفضت معه الضريبة .

والضرائب التصاعدية على الدخل تكون المورد الثاني لليزانية ثم الضرائب الشخصية وضريبة العمل وضريبة الأرض الزراعية ، ثم ضريبة للاشية وضريبة التعليم وتكون كلها ٣٣٪ من مجموع الإيرادات . ثم الضرائب غير المباشرة على الكحول والدخان والوقود وتكون ١٢٪ من الإيرادات وتأتي في النهاية رسوم البريد والتلغراف والتليفون ، ثم مكاسب الحكومة من إنتاج الذهب ورسوم القضاة .

ولا تطبق الضرائب الشخصية وكسب العمل على الزراعة أو الحرف اليدوية وهي التي يحترفها ٩٠٪ من الشعب . ولذا لا يدفع الإيرادات

---

(١) ألغيت هذه الضريبة بعد أن انتهى الاتحاد القدرالي مع لادريا :

إلا قلة من التجار وموظفو الحكومة الذين يصل إيرادهم إلى ٣٦٠ ريالاً في العام .

وكانت ضريبة الأرض قبل سنة ١٩٣٥ تجمع عينا إلى أن صدر لها قانون في سنة ١٩٤٢، عدل في سنة ١٩٤٤ ومرات أخرى بعد ذلك ، ووحدة الأرض هي الجاشا ومساحتها من ٨٠ إلى ١٠٠ فدان وتقدر ضريبتها بما يعادل ١٠٪ من المحصول، وأرض الكنيسة معفاة من ضريبة الأرض وإن كانت تدفع ضرائب أخرى بينما تعتبر الأراضي التي يملكها الإمبراطور والعائلة المالكة كغيرها من الأراضي دون أى امتياز مطلقاً .

وهناك ضريبة التعليم من أجل سد مصاريف التعليم الأولى في الأقاليم، حيث تجمع هذه الضريبة وهي على الأرض وتختلف باختلاف خصوبتها . وليس هناك من أرض معفاة منها . ومن لا يدفع ضريبة الأرض يدفع ضريبة الماشية .

وهناك ميزانيتان للحكومة ، إحداهما العادية التي تحوى الإيرادات والمصروفات وهي تقدم إلى البرلمان الذى يشترط الدستور ضرورة موافقته عليها قبل العمل بها . أما الأخرى فهي ميزانية الديون وتسديد أقساطها السنوية (للدفوعات) .

وتبلغ ميزانية إثيوبيا وفقاً لتقديرات سنة ١٩٦٢ ٣٥٠٣٥ر١٦٨ر٣٩٨ من الريالات الإثيوبية منها ٥٨ر٦٣٤ر٢١٢ ريالاً للإيرادات و٧٧ر٩٣٣ر١٨٥ ريالاً للمصروفات أى أن لديها فائضاً يبلغ ١٨١ر١٠١ر٢٧ ريالاً .

ويأتى أكبر الإيرادات من الرسوم الجمركية كما ذكرنا ويبلغ ٠٠٠ر٦٠٠ر٦٠ ريالاً ويليه الضرائب للبشارة التي تبلغ ٠٠٠ر١٨٠ر٣٠ ريالاً ثم احتكار الدخان الذى يبلغ ٠٠٠ر٥٠٠ر١٨ ريالاً . أما الضرائب غير البشارة فلا تزيد

عن الستة ملايين أما أكبر أبواب للصروفات فهي مصاريف وزارة الدفاع وتبلغ اثنين وأربعين مليوناً، يليها وزارة الداخلية وتبلغ ستة وعشرين مليوناً ثم الأشغال العامة وتبلغ اثنين وعشرين مليوناً كما تبلغ مصاريف وزارة التعليم ثمان عشرة مليوناً من الريالات .

وفي سبيل تشجيع حركة التصنيع ترحب إثيوبيا برحوس الأموال الأجنبية للاستثمار كما ذكرنا . وتبلغ في مجملها حتى سنة ١٩٦٤ ثمان وثمانين مليوناً وربع المليون من الدولارات الأمريكية موزعة على النحو الآتي .

- ١ — قطاع النسيج وتعمل فيه خمس شركات تستثمر ١٧٤٠٠٠٠ ر.ريالا
- ٢ — قطاع الجلود وتعمل فيه أيضاً خمس شركات تستثمر ٢٨٤٠٠٠٠ ر.ريالا
- ٣ — قطاع الخشب وتعمل فيه شركتان تستثمران ٢٠٨٠٠٠٠ ر.ريالا
- ٤ — القطاع غير المعدني وتعمل فيه ست شركات تستثمر ٤٩٨٠٠٠٠ ر.ريالا
- ٥ — قطاع الكيماويات وتعمل فيه أربع عشرة شركة وتستثمر ٢٣٨٢٠٠٠٠ ر.ريالا .

- ٦ — قطاع الصلب وللمعادن والأدوات الكهربائية . وتعمل فيه أربع عشرة شركة وتستثمر ٢٩٨٠٠٠٠ ر.ريالا .

وقد بدأت ديون إثيوبيا بالدين البريطاني في سنة ١٩٤١ ومقداره ٣٢٥٠٠٠٠٠ جنيه من أجل إعادة الاستقرار إلى البلاد . ثم قدمت الولايات المتحدة الأمريكية خمسة مليون دولاراً، ثم ٧٥٠٠٠٠٠٠ كراون سويدي من أجل سهولة تصدير مرتبات الموظفين السويدين في إثيوبيا، ثم مليون ريال أخرى من الولايات المتحدة من أجل تمويل عملية بيع فائض الحبوب . ثم قدم بنك الاستيراد والتصدير سلفة مقدارها نصف مليون ريال في نهاية سنة ١٩٤٤ ثم

سلسلة أخرى من الديون بلغ مجموعها ثلاثة ملايين من الدولارات حتى نهاية سنة ١٩٤٦ وقدم بنك National City قرضاً مقداره ٩٠٠ ألف ريال لأجل سك العملة الجديدة وهلمها . وفي أكتوبر سنة ١٩٤٩ اشتركت إثيوبيا في مؤسسة العملة الدولية من أجل ضمان مبلغ ٩٠٠ ألف ريال أمريكي من عملتها . وبين سنتي ١٩٥٠ و ١٩٥١ قدم لها البنك الدولي ثلاثة قروض من أجل إنشاء بنوك مختلفة كانت فائدتها ٤ ٪ لمدة عشرين سنة يبدأ استهلاكها في سنة ١٩٥٦ .

وقد لعبت هذه القروض دوراً هاماً في الاقتصاد الإثيوبي إذ قد بلغ مجموعها في سنة ١٩٥٥ ثمانية وعشرين مليوناً من الريالات الإثيوبية ولم يمنع ذلك بنك الاستيراد والتصدير من تقديم قرض جديد في سنة ١٩٥٧ مقداره أربعة وعشرون مليون ريال من أجل تحسين خدمة الطيران والتوسع فيها .

وفي سنة ١٩٥٧ وقعت إثيوبيا مع يوغوسلافيا عقداً من أجل إنشاء أرصفة في ميناء عصب وبلغ مقدار هذا العقد ستاً وعشرين مليون ريال تقدم الشركة بنصفه قرضاً بفائدة ٣ ٪ .

وهذه القروض تبين إلى حد كبير الثقة بمالية إثيوبيا ومستقبلها وقدرتها على السداد .

وثروة البلاد من للمادن مازالت في طي النسيب، ولا تباشر الحكومة حالياً سوى استخراج الذهب من إقليم ولاجا في الغرب، ولم تزد الكمية المستخرجة عن بضعة آلاف من الأوقيات سنوياً منذ الحرب الأوروبية الثانية، فقد اكتنفت للشروع بصعوبات جمّة من جميع الوجوه قطع الغيار لم يتوفر مطلقاً وصعوبات التنظيم والإدارة لم تتوقف، والتعاون مع المشتغلين بالتعدين لم يتوفر .

وقد رسمت الحكومة في سنة ١٩٥٧ أول خطة خمسية بعد أن عبر

جلالة الإمبراطور عن هذه الرغبة في خطبة يوم الثالث من نوفمبر سنة ١٩٥٩ وهي تهيج إلى التوسع في وسائل المواصلات . وإنشاء محطات كهربائية . والتوسع في طرق الري . وخصص لها مبلغ خمسة ملايين من الدولارات في ميزانية سنة ١٩٦٠ .

وهناك خطة أخرى ترى إلى تحسين الإنتاج الزراعي تنبج إلى الاهتمام بالتعليم الزراعي والبيطري والإدارة الزراعية ثم دراسة التربة ومحاولة تحسين الإنتاج عن طريق خلق دورة زراعية، ورفع إنتاج البن والقطن والمحبوب وقصب السكر عن طريق توزيع البنور الجيدة ومقاومة التمرية، وتخزين الماء وحفر عدد كبير من الآبار إلى جانب تحسين وسائل المواصلات وخلق أسواق جديدة كوسيلة لرفع الأسعار علاوة على تشجيع الزراع على الزراعة عن طريق إقراضهم القروض الزراعية ذات الفوائد القليلة .

وقد أتمجت إلى نفس الاتجاه الخطة الخمسية الثانية التي أعلنت قبل انتهاء سنة ١٩٦٢ ومقدار اعتمادها بليون من الريالات كون قرض سوفيق بأربعمائة مليون روبل لقرض إنشاء معمل تكرير البترول في عصب جزاء من هذا الاعتماد.

## الفصل التاسع

### ١١) الكنيسة

عرفنا أن المسيحية قلمت إلى إثيوبيا في القرن الرابع الميلادي ، حين علمها التاجر المصري فرومنتيوس للملك عيزانا ، قال اليها واعتنقها ، وطلب منه أن يعلمها رجال القصر والشعب ، وسافر فرومنتيوس إلى مصر حيث قابل الأنبا أنطاسيوس بطريرك الاسكندرية العشرين ، وطلب منه تعيين أسقف يرعى هذا الحقل الناشئ ، فلم يجد البطريرك خيراً من فرومنتيوس نفسه ، فرسمه أسقفاً باسم الأب سلامه ، وسافر إلى هناك ، حيث فرح به الإثيوبيون ولقبوه بكاشف الثور ( كشافى برهان ) ومنذ هذا اليوم أصبحت الكنيسة الإثيوبية جزءاً من الكنيسة المصرية . وقد أثار هذا الامتداد حسد كثيرين من الأساقفة في العالم المسيحي آنذاك ، لأن سلطة أسقف الاسكندرية امتدت إلى أجزاء خارج الإمبراطورية الرومانية ، فكان ذلك سبباً من الأسباب الكثيرة التي أثارت أساقفة القسطنطينية وروما ضد أنطاسيوس ، الذي كان قد ذاع اسمه منذ وقف في وجه أريوس في مجمع نيقية يدافع عن الإيمان الصحيح ، مما جعلهم يحقدون عليه فيلقون له مختلف النهم فيغني بسببها أكثر من مرة .

وقد أبى الحاسدون إلا أن يشككوا في كل شيء يختص بعلاقة كنيسة إثيوبيا بالكنيسة المصرية ، فزعموا أولاً أن تسمية إثيوبيا لكنيسة مصر قد فرضت فرضاً على الإثيوبيين رغم مشيئتهم ، كنتيجة لقرارات

---

(١) أنظر كتاب « كنيسة الاسكندرية في أفريقيا » للؤلف .



مجمع نيقية ، حين نص في قراره الرابع والمشرين على أن ( الحبش لا يترك  
عليهم بطرك من علمائهم ولا باختيار منهم في أنفسهم إنما بطركهم يكون من  
تحت يد صاحب الاسكندرية ) وتناسوا أن هذا القرار مزيف على هذا المجمع ،  
لأن المسيحية لم تكن قد دخلت بعد إلى إثيوبيا في سنة ٣٢٥ حين عقد مجمع نيقية ،  
ولا يمكن أن يصدر المجمع قراراً بشأن شيء لم يحدث . كما شككوا أيضاً في  
جنسية فرومنتيوس ، وقالوا أنه غير مصري لأن أخاه سافر بعد عودته إلى صور  
لا إلى الاسكندرية ، كما اتخذوا من اسمه دليلاً على عدم مصرجه ، متناسين أن  
عودة أخيه إلى صور إنما كانت لأغراض تجارية ، إذ كان فرومنتيوس وأخاه  
قبل تنصيب الأول أسقفاً ، من التجار ولهما مصالح تجارية في أكثر من ميناء ،  
وأنهما كانا في رحلة تجارية لهما في البحر الأحمر حين تحطمت سفينتهما وحلا  
إلى قصر ملك أكسوم ، كما أن الأسماء اليونانية قد انتشرت في مصر منذ  
القرن الثاني لليلادى ، بل قبل ذلك وأن مثل هذه الأسماء ما زالت حية حتى  
الآن في مصر . ولو لم يكن مصرياً لما ذهب إلى بطريك الاسكندرية ليطلب  
منه هذا الطلب بل لسافر إلى أنطاكية أو القسطنطينية أو غير ذلك .

ولعل أغرب ما يسم عن هذا الحسد ما ذكره أحد المؤرخين الفرنسيين ، من  
أن فرومنتيوس حين عاد إلى مصر قصد مقابلة البطريرك الكاثوليكي ،  
ولكنه أخطأ وذهب إلى البطريرك الأرثوذكسى بسبب شهرته ، وأسرع هذا  
فنصب فرومنتيوس نفسه أسقفاً كي يفرجه بقبيلته له ؛ ونسى هذا المؤرخ أن  
المذاهب الدينية لم تكن قد ظهرت في القرن الرابع لليلادى . وأن هذه  
الأسماء ( الأرثوذكسية والكاثوليكية ) ، لم تظهر إلا في القرن الثاني عشر وما  
بعده نتيجة للاختلافات التي حدثت بين كنيستى روما والقسطنطينية .

ومنذ هذا اليوم للبكر حتى سنة ١٩٥٠ والبطريرك للمصرى هو الذى يعصب  
للعران المصرى ليرأس الكنيسة الانثيوبية ، وقد وافق المجمع المقدس للكنيسة القبطية

الأرثوذكسية في جلسته المنعقدة يوم الخميس ٢٣ طوبة سنة ١٦٦٢ ( ٣١ يناير سنة ١٩٤٦ ) على قرار جاء فيه ( أن الكنيسة القبطية تنفى من ناحيتها كل العناية بتحقيق كل ما فيه مصلحة الكنيسة الانبوية ورفاهيتها . ويسرها أن توفرها كل الأسباب التي تساعد على رفاهيتها وتقدمها . فهو لذلك (المجمع) يوافق على أن يكون مطران الامبراطورية الانبوية الذي يخلف الأنبا كيرلس راهباً إتبوياً يحوله البطريك جميع ما للمطران المصري من اختصاصات ) كما وافق أيضاً على أن يكون ( عدد الأساقفة الانبويين الذين يساعدون المطران في الاشراف على أحوال رجال الدين هناك سبعة بدلا من خمسة ) يمينهم المطران بعد أن يحصل من كل واحد منهم على تمهيد أن لا يعمل وحده ولا يشترك مع غيره في تنصيب بطريك مستقل .

وتوفي المطران المصري الأنبا كيرلس في سنة ١٩٥٠ ، فنصب الأنبا باسيلوس أول مطران إتبوي .

وقد جرت العادة أن يكون تنصيب المطران بعد اختيار دقيق من البطريك الذي كان دائماً يهتم باختيار راهب صالح ورع مثقف لهذا المنصب الرفيع ، ويمرر هذا الاختيار بمجرد معرفة البطريك بوفاة المطران القائم ، ويحمل اليه نبأ شغور المنصب في العادة وفد إتبوي يحضر من هناك ، يحمل هدية ثمينة الى البطريك ، وأخرى الى صاحب السلطة في مصر ، مع كتاب يرجو فيه تنصيب المطران ، وكانت هذه الهدايا في العادة قدراً من الذهب والمطور وسن النيل وریش النعام وبعض الرقيق والمال ، مع كتاب يحمل رجاء الامبراطور مع حسن تمنياته وطلب بركاته الرسولية . وكان البطريك في العادة يحرص على ارضاء الانبويين بأن لا يفرض عليهم شخصاً معيناً ، بل كان لا يعين الا من يحوز رضى الوفد حتى كان هذا التمين أشبه بالاختيار .

وقد قامت الكنيسة بواجبها ككنيسة تبشيرية في بلاد وثنية فأرسلت في القرن الخامس بعثة من الرهبان المصريين ، أخذت على عاتقها تعليم الانبيوسين المبادئ المسيحية الصحيحة ، كما عملت على نشر الرهنة وتأسيس الأديرة ، ولقد وجد نظام الديرية في إنبيوسيا ترحيباً منقطع النظير ، فأخذت الكنيسة في إنشاء الأديرة في الأماكن البعيدة ، وعلى قمم الجبال وفي وسط البحيرات ، وصارت هذه الأديرة كخلايا نحل تنج بالرهبان الذين يعملون على ترجمة الكتب القبطية واليونانية إلى ( الحبشية ) ، وكان من الطبيعي أن تكون من أوائل ما نقل إلى الحبشية الأناجيل الأربعة . وكذلك الأسفار المقدسة ثم أسفار مختلفة من المهددين القديم والحديث ، وقد نقلت الأسفار المحذوفة واعتبرها الانبيوسيون قانونية وضموها إلى الكتاب المقدس ، فصار الكتاب عندهم يشمل واحداً وثمانين سفرًا ، ستة وأربعون منها في العهد القديم وخمسة وثلاثون في العهد الجديد . ويظهر أن آخر الأسفار المنقولة في ذلك العهد هو سفر يشوع بن شيرازخ الذي نقل سنة ٦٧٨ م .

ونقل في هذا المبدأ أيضاً إلى جانب الكتاب المقدس بعض الكتب القبطية الهامة مثل تشريع باخوم<sup>(١)</sup> للسي عندم ( شرعات باكوميس ) كما نقلت عدة رسائل لأباء الكنيسة وتعرف هناك باسم ( كيروس ) ، لأنها تبدأ برسالة لسكرلس السكندري عن الإيمان الحقيقي ، وثقلوا أيضاً الكتاب المسي ( فيسيولوجوس ) ، وهو مجموعة قصص عن الحيوانات ووصف خصائص بعض الحيوانات والأحجار والنبات ، وقد عرف هذا الكتاب في الأديين السرياني واليوناني . ولكن الأقباط جعلوا منه كتاباً ذا رموز مسيحية ، مثل قصة الطائر ( الوى ) الذي يستريح في جحره ثلاثة أيام فيجعلونه رمزاً للمسيح .

وبسبب تعرض انبيوسيا للحروب الكثيرة التي لم تنقطع طوال تاريخها ، ضاع معظم هذه الكتب وكانوا يكتبونها في كتب مصنوعة من جلد الحيوان

(١) وهو الخامس بقوانين الرهنة والأديرة .

على كلا الوجهين ، ثم يحفظون الكتاب في محفظة من الجلد أيضاً ذات حامل من الجلد ليعلق منه إلى الكتف ، وقد احتوى كل دير في المادّة على مجموعة من الكتب التي ترجمها أو كتبها رهبان هذا الدير ، أو اشتراها مؤسس هذا الدير من الخطاطين المختلفين والرهبان المنقطعين للترجمة أو الكتابة .

وقد قامت الأديرة بنصيبها في تنقيف الشعب ، فقد كان ولا يزال يلحق بكل دير مدرسة يقوم الرهبان بالتعليم فيها لمن يقبل من الصبيان ، فيملونهم القراءة والكتابة وبمض الأناشيد الدينية ويسمحون لهم بالمساعدة في خدمة القداس ، وقد أقبل الآثيوبيون على الالتحاق بهذه المدارس في كثرة ملحوظة ، حتى كان الصبي يفضل أن يقوم بخدمة الكهنة مجاناً لقاء السماح له بالالتحاق بالمدرسة للتعليم .

وقد كان للمساعدة القيمة التي بذلها رجال الدين الآثيوبيون ، وعلى رأسهم القديس تكلاهيمانوت ، للإمبراطور يكونوا أملاك في القرن الثالث عشر من أجل ارتفاع العرش أثرها في الكنيسة ورجال الدين ، فكان أن أصبحت الكنيسة الآثيوبية ذات شخصية مستقلة عن الدولة والحكومة ، مما مكّنها من القيام برسالها على أتم وجه .

وقد قاد الأب سلامة الثاني حركة الترجمة الثانية في القرن الثالث عشر من العربية إلى ( الحبشية ) فروجع الكتاب المقدس على النص العربي ، وقلّت كتب العقوس والليامر وصحف الرهينة وحيات الشهداء والقديسين ، وقد استمرت حركة النقل بعد الأب سلامة ، فكتاب الأجيبة<sup>(١)</sup> المعروف في إثيوبيا باسم ( ساعاتات ) نقل في منتصف القرن الرابع عشر - وكتاب التجنيز ولبس الاسكيم<sup>(٢)</sup> والتأودوكيات وحيات الرسل نقلت في نهاية القرن الرابع عشر ، كما نقل أيضاً كتاب تاريخ اليهود ليويسف بن جوررون الذي يعتبره الآثيوبيون أحد الكتب الثلاثة الملصقة بالكتاب المقدس .

(١) وهو كتاب خمسة القديس .

(٢) وهو يحتوي على طقوس سيامة الرهبان .

وفى أيام الامبراطور زره يعقوب استأنفت الكنيسة نشاطها كما ذكرنا ، فبثت رجالها فى القرى والمدن من أجل القضاء على الخرافات والمعتقدات الوثنية ، التى كانت منتشرة بين الإتيوبيين فوضعت الرسائل الدينية التى من شأنها تعليم الدين الصحيح ، كما فتحت الكنائس عصر كل يوم أحد لاستقبال الأطفال وتعليمهم أصول الدين وواجبات المسيحيين ، كما استؤنفت حركة الترجمة فترجم من العربية بحائث المسنداء ثم بحائث العذراء ويسوع ، كما ترجم السنكسار<sup>(١)</sup> ونقل الكثير من تواريخ آباء الكنيسة الأرثوذكسية وأقوالهم ، منها سير الآباء القديسين (جدلا أبوقلوسيان) ، وفى عصر لبنا دنجل نقل كتاب جرجس السكين المعروف بابن العيد ، وهو كتاب فى تاريخ العالم يعرف فى إتيوبيا باسم (ولد عميدا) ، وكذلك أمر الإمبراطور بنقل رسالة الشيخ الروحانى فى الرهبة ، وشرح رسائل المبرانيين ليوحنا فم الذهب ، وشرح الأناجيل لديونسيوس ، ورسالة الشيخ الروحانى مركز خاص لدى الإتيوبيين ، فعلى أحد الكتب الثلاثة التى يتكون منها الكتاب المسمى صنف الرهبة . وإذا كانت هذه الكتب قد أفادت الإتيوبيين فى حياتهم الدينية وساعدتهم على فهم ، دينهم إلا أن هناك من الكتب التى ترجمت ما أفادهم فى حياتهم الدينية والمدنية ، وأثر فيها تأثيراً مباشراً طويلاً استمر أكثر من سبعة قرون ، مثل كتاب المجموع الصفوى الذى ألفه صنف الدين بن العسال الذى كان كاتماً لأسرار الجمع للقدس ، وهو يبحث فى جزئه الثانى عما يجب أن تقوم عليه العلاقات بين الأفراد المسيحيين فى كل شؤونهم المدنية ، وقد أعجب به الإتيوبيون إعجاباً شديداً دفعهم إلى ترجمته فى القرن الرابع عشر ولم يمض وقت طويل على تأليفه ، حتى اتخذوه فى بداية القرن الخامس عشر أساس حياتهم الدينية والمدنية ، والناموس الذى يسيرون بمقتضاه فى حياتهم العامة والخاصة بعد أن سمو اسمه (فتح نجست) .

---

(١) وهو كتاب يحوى تاريخ حياة القديس الذى تعرف بهم الكنيسة المصرية .

وكان من عادة البطارقة المصريين أن يكتبوا مرتين كل عام إلى إمبراطور إتيوبيا، يسألونه عن أحوال رعائهم وإلى الطران، ويوجهون إليهما بعض وصاياهم وإرشاداتهم الأبوية، ولم يكونوا يترددون في شرح العقيدة الأرثوذكسية شرحاً وافياً مستفيضاً، إذ حملت إليهم أنباء عن خروج أحد سواء من رجال الدين أو العلمانيين عن العقيدة الصحيحة، فقد كتب الأنبا يؤنس السابع عشر (١٧٧٠ — ١٧٩٦) إلى الإمبراطور يقول « الذي نذكر به الخواطر الشريفة أن تكونوا ثابتين على الصخرة غير التزعزعة والأمانة التي تسلمناها من أبائنا الرسل وخلفائهم القديسين التي هي معلومة عنكم وعند كافة المسيحيين جميعاً » .

« والثاني الذي نذكر به الخواطر الشريفة أنه بلغنا أن في بلاد ( الحبشة ) جماعات من الطوائف الذين يقولون بالطبعيتين والمشيئتين القائلتين بالجمع الخلقنوني الخالف المحروم من أبائنا ، وهراطقة آخرون والذين يصغرون الابن ، والذين يصغرون الروح القدس ، من المساواة مع الآب ، والذين يقولون أن الروح القدس منبثق من الابن والآب ، هؤلاء المكتوب عنهم أنهم يأتون بلباس الحلال وداخلهم دباب خاطفة ) ، ( فابصم عنك وأغربهم منك ، واطردم من أرضك ولا تدع أحداً يقول بقولهم ، ولا تدع أحداً من شيعتهم ولا من يعتقد بها ) .

وفي عهد الولاة ذوى الأفق الضيق الذين كانوا ينزلون الأذى بمسيحي مصر ، كان البطريرك يضمن كتابه وصف ما كان يقع بالمسيحيين من ضيق ويطلب من الإمبراطور التدخل لمصلحة أخوته في الدين ، فلم يكن الإمبراطور يتردد في ذلك .

وإذا ما تم انتخاب الطران الجديد وتنصيبه استعد للسفر مصطحباً الوفد وحمل معه خطابين أحدهما من السلطان إلى الإمبراطور رداً على رسالته إليه ،

والآخر من البطريرك وهو يتضمن في العادة وصايا للامبراطور للسير بمقتضاها طبقاً لقوانين الدين المسيحي ودستوراً للمطران ورجال الكنيسة الإثيوبية وقد بقي هذا الخطاب شفويًا في حفلة رسامة المطران .

وقد جاء في خطاب البطريرك يونس التاسع عشر في حفلة تنصيب الأنبا كيرلس في سنة ١٩٢٧ ما نستطيع أن نتخذه مثالا لهذه الكتب إذ قال (وليس لاسقف منهم ( من الإثيوبيين ) مفردًا ، ولا لهم مجتمعين أن يمسحوا أحدًا بمسحة الملك المقدسة فإن ذلك من حقوق المطران خاصة . ولا أن يرسموا مطرانًا أو أسقفًا فإن ذلك من أخص حقوق البطريرك حسب القوانين الكنسية دون غيره، ولا يجوز لأحد منهم أن ينفرد بالرئاسة في جهة ما من جهات إثيوبيا، ولا أن يتحزب بمحزب سياسي، ولا أن يبرح دائرة أبرشيته إلا بتفويض من المطران وإذن من الحكومة . ولا يجوز لأحد من أرباب السكهوت سواء كان مطرانًا أم أسقفًا أم كاهنًا في إثيوبيا ولا لأحد من أرباب السلطة سواء كان ملكًا أو وزيرًا أو حاكمًا أو أميرًا أو رأسًا أو معلمًا أو قائدًا أو غيره أن يبطل نصًا من نصوص هذا القرار ) .

ويعتز الإثيوبيون برباطهم بالكنيسة المصرية لاعتزاز كبير، ويظهر هذا الاعتزاز في تكريمهم المطران تكريمًا يفوق كل تكريم، فأن تأتي الأخبار بقرب وصوله حتى تصدر الأوامر بأن يستقبله حكام مقاطعات الحدود بكل مظاهر التكريم الرسمية ومعهم رجال الأكليروس . وكلما تقدم للوكب إلى العاصمة انضم إليه حكام المقاطعات التي يمر بها ومعهم بعض الجيش والأعيان والاكليروس فما يكاد يهل للوكب على العاصمة حتى يكون قد وصل إلى عدد هائل من الرجال سواء من الرسميين أو المدنيين أو الاكليروس، ويكون الامبراطور وأسرته وحرسه ورجال دولته في إستقباله على مشارف العاصمة .

فيقصد الموكب إلى الكنيسة رأساً حيث يقام القداس الأول، ولا يكاد ينتهى حتى ينثر الإمبراطور على رأس الحاضرين الذهب الكثير. ويتنزه الفرصة فيهب أعيان دولته الرتب والألقاب، وترفع على رأس المطران مظلة كبيرة حمراء مطرزة بخيوط الذهب تماثل مظلة الإمبراطور ويطلق تصرفه في كل أموال الكنيسة ومخازنها، ويحرص الإمبراطور على زيارته في مواعيد متقاربة جداً بينما تحرص الإمبراطورة على زيارته يومياً التماساً لبركته. وهم يقدرّون ما يبديه نياتهم من رغبات ويعتبرونها أوامر واجبة التنفيذ، فقد روى أن تاجراً من مصر حل أحد عماله مبلغاً من المال وأرسله إلى إثيوبيا. وحدث أن مات الرجل. ولم يجد التاجر وسيلة يسترد بها ماله. فقدم إلى السلطان طالباً السعى لاسترداد ماله. فكتب السلطان إلى البطريرك القبطي، فأرسل هذا خطاباً إلى إمبراطور إثيوبيا يكلفه الإهتمام بالأمر وأرسل التاجر من جهته رجلاً يثق به وسرعان ما عاد الرجل حاملاً للبلاغ وأرباحه، وهو يروى أنه حال وصوله كتب الإمبراطور إلى حكام المقاطعات التي يمر بها الرسول لاءتقبله وإكرامه. فركب ومن معه انخيلول للطمعة القشقة وما زال الرسول يقطع الوهاد حتى وصل إلى العاصمة حيث استقبله الإمبراطور بكل مظاهر التمجيل.

وفي يوم الأحد التالى طلب منه الخطاب، وقرئ في الكنيسة وأمر الإمبراطور بإحضار المال ووضع تحت تصرف الرسول، ولم يترك الإمبراطور مكانه قبل أن يتم هذا كله، ثم حل الرسول كثيراً من الهدايا القيمة وشيع بكل تجلة وإحترام، وأعطيت الأوامر إلى جميع الحكام الذين يمر بهم لإكرامه وإطعامه وإسكانه حتى اجتاز الحدود بسلام.

وقد كتب كثير من الكتاب عن سر هذه العلاقة التي استطالت إلى ستة عشر قرناً والتي غلبت الزمن فقلبت، وإذا كانت قد وهنت أو انقطعت في



بعض أوقاتها فإنها ما كانت تنقطع ألا لتعود أقوى مما كانت ، ولكن التمتع لهذه العلاقة لا يجد فيها سراً يستعصى على الباحث فهمه ، فهي علاقة بين شمين يران في هذه الكنيسة رمزاً لقوة عليها هي التي تلهمهم الرشد في هذه الحياة بل تلهمهم الحياة نفسها . وهي التي تبارك خطواتها وهي في كل مرة لا تقوم إلا إلى الطريق الصحيح .

هذا إلى أن الاتيوبيين رأوا في الشعب المصري وفي الكنيسة المصرية أخوة صادقة لا ترى إلى سيادة ولا إستعمار ولا خلق نوع من التبعية بين سيد ومسود ، فهم لم يروا جيشاً مصرياً يتقدم يوماً إلى بلادهم غازياً معتمداً على ذراع الكنيسة ، بل وقفت الكنيسة دائماً في صف الشعب تدافع عن استقلال بلاده كما فعلت في القرن السادس عشر والسابع عشر حين حاولت البرتغال التسلل إلى هذا الركن من أفريقيا لتتخذ منه مستعمرات لها ، كما تسلت إلى أجزاء أخرى من هذه القارة وأنخذت من أبنائها مادة لتيجارتها المقوطة لتفتق من ورثتها الدرووق التي . وكما وقفت إلى صف الشعب حين حاول الايطاليون ذلك الاستعمار في القرن العشرين . فقد حاول نائب الملك أن ينرى المطران المصري بأن يفصل عن كنيسة مصر وأن ينصب بطريركاً لكنيسة إتيوبيا يملك كل سلطات البطريرك إذا بارك الاستعمار الايطالي وتعاون معه ، ولكنه أبى ورفض المطران أن يكون طعنه موجهة إلى صدر الشعب في جهاده الوطني ، ورفض هذا العرض . حتى إذا نفذ المستعمر ما يريد به فصل الكنيسة الاتيوبية عن الكنيسة المصرية وتنصيب بطريرك إتيوبي عليها بادرت الكنيسة المصرية بمحرمات البطريرك وكل من يتعاون معه ، وبذلك ظلت هذه السلطة الجديدة غير شرعية حتى انتهى الاحتلال الإيطالي وعادت المياه إلى مجاريها . كما لم ير الاتيوبيون يوماً زخفاً اقتصادياً مصرها الفرض منه الاستيلاء على الأراضي الإتيوبية لوضعها في أيدي مصريين

قادمين، بل غلت أراضيهم في أيديهم وأموهم في أيديهم يصرفونها وفق تقاليدهم دون أى تدخل من الكنيسة المصرية . كما لم يروا تمثل الكنيسة المصرية يمثل يوماً سلطة أجنبية تتسلم أوامرهما من الخارج لتمثيل وجهة نظر أجنبية تتعارض مع مصالح الشعب الاتيوي ، بل كان للطران المصرى دائماً لا يكاد يصل إلى إتيويا حتى ينسى صفته المصرية ويتصرف فى كل الأمور كإتيوي لا يراعى إلا مصالح الحكومة الاتيوية والشعب الاتيوي على أحسن ما تكون الرعاية كما لم يجد الاتيويون يوماً أوقاف الكنيسة ولا أموالها تخرج من إتيويا لتوضع فى يد البطريرك المصرى على شكل ضرائب أو هبات ، ليتصرف فيها البطريرك وفق أهوائه، وفى مصالح غير اتيوية بل غلت أموال الأوقاف الدينية فى إتيويا وأوقاف الكنيسة كلها لا يصرفها الطران إلا على المصالح الإتيوية نظير إتيويا وشعبها .

ومنذ أن تولى يكونو أملاك أصبح تتويج الطران للامبراطور ضرورة من ضرورات الحكم ، فقد حرصت الوثائق دائماً على أن تؤكد قيام الطران بهذا العمل، وربما نستطيع أن نقول أن الأسرة السلطانية قد حرصت على هذا التقليد لتؤكد أحقيتها فى العرش استناد إلى أساس دينى ، يجعل قيام منافس لها أمراً مستحيلاً ، ولذا أصبح الطران هو الوحيد الذى يتوج الامبراطور وليس لأحد آخر أن يفعل ذلك، ولا يستطيع الامبراطور أن يحكم أو يضمن الطاعة من شعبه إلا إذا توجه الطران .

وليس لدينا من المصادر ما يصف لنا مراسم التتويج ولكن يحدّثنا أبو صالح الأرمنى أن جميع الملوك يتوجون فى كنيسة الملاك ميخائيل أو القديس جورجيوس وتحت صورتها . والطران هو الذى يضع التاج على رأس الامبراطور ويباركه بوضع اليد على رأسه ويثبته حول دقته كما يلبسه البرنس .

كما يذكر لنا بروس أن تتويج الإمبراطور الجديد كان يحدث قبل دفن الإمبراطور المتوفى. حيث يجلس على العرش في قاعة التتويج حيث الكهنة والقضاة والأشراف ويصب المطران زيت الزيتون من قرن على رأسه ويتوجه قائلا (مات الملك . عاش ملكنا . الحزن على الميت والفرح لأجل الحي) ويصيح الرجال علامة الفرح ويتقدمون فيقبلون يده بينما يكون الفناء الخارجى يعج بالحرس . فتتفرع الطبول كوسيلة لإعلان الخبر فيصيح الشعب فرحاً ويلعب الفرسان بأسلحتهم .

ولا بد أن هذه المراسم قد جرى عليها ما جرى على غيرها من التطور فلا بد أنها كانت أبسط من ذلك، ولكن الشيء الهام هو أن دور المطران ظل رئيسياً في جميع الأوقات، ليس في مراسم التتويج وطقوسه بحسب ، بل في الحفص على طاعة الإمبراطور والخضوع له، إذ يجلس الإمبراطور على الكرسي المعد له وعلى مائدة قريبة منه ملابس التتويج وهي درع محلى بالجواهر وصولجان وكرة وكلاهما من ذهب وخاتم ثمين من ماس وحرثان لهما سن من ذهب وحلة ملكية وتاج ثم الكتاب المقدس .

ويبدأ الاحتفال بكلمة يلقيها المطران يوجهها إلى الأمراء والوزراء والأعيان ورؤساء الجيش ورجال الدين والكهنة وشعب إتيوبيا، يقول فيها (أزكى لكم الإمبراطور (فلان) كي تعلّموه وتعاونوه على القيام بواجبه سواء من الناحية الروحية أو المادية كي يعمل على تقدم البلاد والحفاظة على ديانتها) .

ثم يتقدم للمطران ويرفع الكتاب المقدس ويلتفت إلى الإمبراطور ليسأله أسئلة يجيب عليها منها هذان السؤالان

هل تمدد بالحفاظة على المذهب الأرثوذكسى الذى هو عقيدة شعب إتيوبيا ؟

فيجيب الإمبراطور نم أعد بذلك

هل تمد بالحفاضة على الشعب الأتيوي ؟

فيجب الامبراطور . نعم أعد بأن أبذل في ذلك جهد استطاعتي .

والفرق بين الاجابتين واضح

وعقب الانتهاء من هذه الأسئلة يبدأ رجال الدين للمساعدون في قراءة الصلوات والأدعية ، بينما يتوعد للطران الخالفين له بأنهم يخالفون إرادة الله . ويستحقون غضبه وأن واجب كل إتيوي هو طاعته والامتثال لأوامره ودفع الضرائب المستحقة عليه لا خوفاً من العقاب بل طاعة لحكم الله . والواجب والواجب .

فاذا ما تم قراءة ما اصطلح على قراءته ، يتقدم أسقف لاسنا بالملابس الامبراطورية إلى الطران ليباركها ثم يدفعها إلى أحد مساعديه ليبدأ بإلباسها للامبراطور ، فيبدأون بالفرع وإذا ما انتهى منه يرفع مساعد آخر الصولجان وهكذا . ولكن إذا جاء دور التاج رفعه الطران بنفسه بين يديه وهو يقول ( ندعوك يا الله . يا من وضعنا فيك كل ثقتنا . أن تبارك هذا التاج وتبارك حامله الامبراطور ( اسمه ) كي يكون أهلاً للجله ثم يقترب من الامبراطور ويضعه بيده على رأسه وهو يقول « ليجعل الله هذا التاج تاج قداسة ومجد »

ومن الطبيعي أن من يملك حق التتويج يملك أيضاً حق العزل عن طريق الحرمان ، إذا أساء الامبراطور التصرف أو خرج على الكنيسة الأرثوذكسية المصرية أو أتى ما يضر بمصالح الامبراطورية أو الشعب . ولا يحق للشعب الخروج على الامبراطور إلا إذا أمره الطران بذلك .

ولذلك حرص الأباطرة على خروج الطران معهم في الحرب كي يعلم الشعب أن هذا الامبراطور هو الوحيد الذي تؤيده الكنيسة وأنه يرضى عن هذه الحرب وقد سجل خروج الطران للحرب في صورة موقمة علوة المحفوظة الآن بمعهد الدراسات القبطية بالقاهرة .

والطران هو رأس الكنيسة الانثوية ويليه في المرتبة الأنثيحي ، وكان صاحب هذا المنصب هو الحلقة التي تربط للطران المصري بالكليروس الانثوي، وبلى ذلك الأكابي ساعات أو التقيم على الأوقات لأنه المكلف بتثييه الامبراطور إلى أوقات الخدمة الدينية، وقد أوكلت اليه مهمة تعقب الوثنيين والمخالفين لقواعد الدين ولذلك كان عقد الصلة بين الطران والقصر . فهو دائماً قريب من الامبراطور وججرتة بجوار حجرتة وإذا خرج الامبراطور كانت خيمته بجوار خيمة الامبراطور ثم بلى ذلك رؤساء الأديرة وأكبرهم شأنًا هم رئيس دير دبرالبانوس لأنه خليفة القديس تكلا هيمانوت ثم الرهبان والكنهة .

وقد تعجب كثيرون من السباح من كثرة عدد الكنهة ، ويقلد بعضهم نسبهم إلى مجموع المسيحيين بربعهم ولا شك أن ذلك مبالغ فيه، وهناك من يكفى بأنهم خمس الذكور وإن كان كل من هؤلاء لا يعتمد على إحصائية رسمية، وإن كان الثابت أن هناك أكثر من سبع عشرة ألف كنيسة ودير . وفي بعض الكنائس يصل عدد الكنهة إلى خمسمائة ومائتي شماس . وكان ولا يزال الأباطرة يهتمون ببناء الكنائس ووقف الأوقاف عليها تاركين أسر بناء الأديرة والصرف عليها إلى الكنيسة، وآخر كنيسة بناها الامبراطور الخالي هي كنيسة سلامي (الثالوث) في أديس أبابا وقد بناها قبل الغزو الايطالي وأتمها بعد موته .

والكنائس هناك مستديرة الشكل تنقسم إلى ثلاثة أقسام : الداخلى منها هيكل مستدير محاط بمجباب غالبًا مزين بالموزايكو والصور الملونة، ويقال أن ذلك من أثر الفنان الايطالي برانكا ليوني الذي عاش في أيام زره يعقوب وراه الفارز هناك . وفيه يحفظ التابوت مغطى بالأقشة الملطزة الناعية كي لا يراه الملانيون . ولا يباح دخول هذا الهيكل إلا لرجال الدين والامبراطور، وبلى الهيكل القسم الأوسط وهو يدور حول الهيكل ثم القسم الخارجى الذى ينتهى بالسور الخارجى للكنيسة ويفصل كل قسم عن الآخر حائط دائرى به باب .

والى جانب الكهنة يوجد الشمامسة والأخرون يهيئون لهذه الرتبة صفاراً، ثم يوجد أيضاً الدفترى وهم المرتلون ولا يرسمون، وهم يقابلون الرفاء عندنا وهم يكونون الطبقة المتملة فى الكنيسة واليههم يرجع الكهنة وبقية رجال الدين فى كل ما يودون السؤال عنه فى طقوس الكنيسة وعلومها . وهم يشتركون فى جميع القداسات .

ولا نجد الكهنة الأثيوبيون حرجاً فى استعمال الطبل والشتر فى بعض الطقوس، بل يزاولون الرقص فى بعض أعيادهم وحجتهم فى ذلك أن داود النبى كان يرقص أمام مذبح الرب ولم تحاول الكنيسة المصرية أن تتدخل فى ذلك طملاً للأمر لا يمس العقيدة .

وجميع القداسات والكتب الدينية ما زالت مكتوبة باللغة الجعزية التى لا يفهمها الكثيرون، وما زال هناك من يعتقد أن كتابتها بلغة أخرى نوع من الكفر، ولكنهم يميلون الآن إلى كتابتها بالأمهرية كى يفهمها الشعب .

وقد عنى الإيطاليون خلال احتلالهم لأثيوبيا ( بتنظيم ) الكنيسة بعد انفصالها عن كنيسة مصر فقسمت البلاد فى سنة ١٩٤٠ إلى عشر أسقفيات ونصب لكل أسقفية مطران واختير من بينهم البطريرك الثانى والثالث . وإن كانوا لم يبنوا أى مبهود لرفع المستوى الثقافى للكهنة وهو الشئ الوحيد لنهضة الكنيسة .

وإذا ما عاد الحكم الوطنى إلى إثيوبيا كانت الكنيسة موضع اهتمام من جلالة الامبراطور فانشأ الكلية الإكليريكية (منفس قدوس تمارى بيت ) واستقدم لها مديراً وأربعة من الأساتذة من مصر قاموا بعبد التدريس فيها إلى جانب إخوانهم الأثيوبيين وكان ذلك فى بداية سنة ١٩٤٤ .

وفى ٣٠ نوفمبر من نفس السنة صدر أول قانون خاص بالكنيسة وقد صدر بناء على المقترحات التى اقترحها ( المجلس الأكليريكي فى الشئون الكنسية ) وكان الغرض من هذا الرسوم تنظيم الأمور المالية لأجل خلق خزانة مركزية .

وتبين المادة الأولى من هذا الرسوم الفئات المختلفة للأرض التى وهبت للكنيسة وبخضمتها للضرائب العامة ولكنها تدفع إلى هيئة خاصة سميت بخزانة الكنيسة ويخصص ما تجمع منها لأغراض الكنيسة والتعليم والاحسان والصرف على الأديرة والكهنة الذين يقومون بدورهم بدفع جميع المبيعات والرسوم التى تصلهم نظير الخدمات الدينية إلى الخزانة العامة .

وحدد هذا القانون الشروط التى يجب توافرها فى الكاهن ودرجة الكفاءة وكذلك عدد الكهنة للتحقيق بكل كنيسة بما يطابق احتياجاتها . ووكلت إليهم الأعمال التى يقومون بها على أن يتسلموا مرتبات نظير ذلك . والكاهن مسئول عن دوام الاتصال بالأسقفية التى عين فى دائرتها ويتم التمييز فى جميع المناصب الكبيرة بواسطة المجمع الأكليريكي على أن يوافق الامبراطور على هذا التمييز .

وجعل هذا القانون للكنيسة نظامها القضائى الخاص بها واقتصرت العقوبات فيه على العقوبات الروحية .

ولا شك أن هذا القانون يحقق إصلاحاً حقيقياً محسوساً .

وقبل إنشاء الكلية اللاهوتية كان إعداد رجال الدين يتم بواسطة المدارس الملحقة بالكنائس والأديرة ، وكان التعليم فيها بالجماع ويقوم الكهنة انفسهم بالتدريس فيها . حيث يتعلم الصبيان القداس والألحان الكنسية ثم المبادئ المسيحية ، وقراءة الزمائر إلى جانب القراءة والكتابة الأمهرية . ولم تكن سنو

الدراسة في هذه المدارس محدودة بل تتناسب مع كفاءة الطالب واستمداه ولكنها على كل حال كانت طويلة لا تقل عن سبع سنوات .

ويلبس الكهنة والدفتر هناك ملابس بيضاء وعمامة بيضاء أيضاً ، ويحرمون على أن يمسكوا العصا في أيديهم ومعها الصليب الذي يهيم بتقبيله كل من سلم عليهم ، وهم يتمدون على هذه المصا في الاعياد عليها خلال القداس لأنهم لا يجلسون مطلقاً كما لا يجلس الشعب أيضاً . ولكن تستبدل بهذه الملابس البيضاء ملابس سوداء وقبعة سوداء غالية لمن يقصد منهم زيارة بيت القدس ولأصحاب المناصب الكبيرة ، وفي خلال الخدمة يلبس الكهنة والشمامسة ملابس مطرزة بالذهب والفضة ذات ألوان زاهية كما ترفع على رؤوسهم مظلة ضخمة ذات ألوان متملدة وكان المطران مظلة كبيرة حمراء مطرزة أيضاً بأسلاك الذهب ترفع إلى رأسه خلال الاحتفالات غير الدينية التي لا بد أن يحضرها دائماً إلى عيّن الامبراطور .

ولا بد للكاهن كما هو الحال في مصر ان يكون متزوجاً ولكنه لا يتزوج بأكثر من واحدة أما الرهبان فكل أخوانهم رهبان العالم أجمع يقسمون على التبتل والطاعة العمياء .

وقد ذكرنا أنه في سنة ١٩٤٤ طلبت الكنيسة الاثيوبية إلى المجمع المقدس في مصر أن يكون المطران إثيوبيا فوافق المجمع على هذا الطلب على أن يختار المطران مجمع اكليريكي إثيوبي في أديس أبابا يسافر إلى القاهرة حيث ينصبه البطريرك مطرانا يملك جميع اختصاصات وسلطات المطران للمصرى .

وتم تنصيب المطران الاثيوبي الأول في سنة ١٩٥٠ وترتب على ذلك أن التى منصب الانشيجى الذى كان يمثل حلقة الاتصال بين الاكليروس الاثيوبي والمطران المصرى .

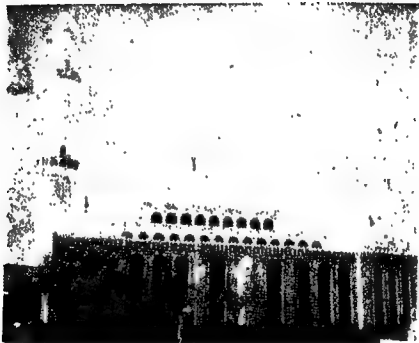




ميدان ميلاسلاى فى مدينة أديس أبابا



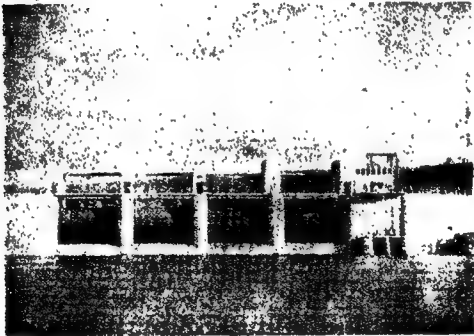
جث الوطنين الإثيوبيين ولد مثل بها الإيطاليون  
خلال احتلالهم القصر الإثيوبي ( ١٩٣٦ — ١٩٤١ )



مسجد حلب في مصوع بنى على تلة  
جلالة الاميراطور هيلسلاسي الأول



سد كوكا وهو مقام على نهر أواس على ارتفاع ١٦٠٠ م.  
من سطح البحر يحجر ١٥ مليون متراً مكعباً من الماء ومقدار  
ما ينتج من الكهرباء ١١٠ مليون كيلوات ساعة في السنة وقد  
بلغت تكاليفه ٣٤٥ مليون دولاراً اثنيهما وهو الخطوة الأولى من  
ثمان مشروعات في السنة أقامها فرنسا كهيئة البلاد وتوسيعاً للرفعة الزراعية



منظر أمامي للخران وتيد وراهه البحيرة التي كونها

وفي سنة ١٩٥٨ طلبت الكنيسة الانثوية أن ترفع درجة المطران إلى أعلى من ذلك، على أن يملك حق تنصيب الأساقفة من أجل التغلب على صعوبة السفر إلى القاهرة، ومن أجل منح المطران سلطة التصرف وفقاً لظروف، فدارت المفاوضات بين الكنيستين واستمرت مدة طويلة ولكنها انتهت في النهاية في يونيو سنة ١٩٥٩ إلى رفع درجة المطران إلى ( بطريرك جاثليق ) وهي — درجة بين المطران والبطريرك — ومنحه حق تنصيب المطارنة داخل حدود الامبراطورية الانثوية، على أن يوقع كل أسقف قبل رسامته على تعهد مستقل بأن لا يجتمع مع غيره من الأساقفة من أجل تنصيب بطريرك مستقل، بل يظل تنصيب البطريرك جاثليق حقاً من حقوق بطريرك الاسكندرية وحده. في الوقت الذي نصت فيه المادة ١٣٦ من الدستور الانثوي على أن ( الكنيسة الانثوية المؤسسة منذ القرن الرابع على مبادئ القديس مرقس هي كنيسة الدولة ) ومن المعروف أن بطريرك الاسكندرية هو الخليفة الوحيد للقديس مرقس الرسول .

ورغم اهتمام بطاركة الاسكندرية الدائم بانيوبيا، فإنه لم يزرها منهم إلا ثلاثة خلال المائة سنة الأخيرة، وأولهم البابا كيرلس الرابع وقد زارها مرتين. الأولى قبل أن يرسم بطريركا وكان لا يزال الراهب داود، حين ندبه إلى ذلك البابا بطرس الجاوي لفض نزاع ديني قام بين المطران سلامة الثالث والأكيلروس الانثوي (١) ولكنه فشل في مهمة. وكانت الثانية حين ندبه إلى هذه الزارة الوالي سعيد باشا، وقد أصبح بطريركا، من أجل فض النزاع الذي قام بين الدولتين من جراء غارات الجنود غير النظامية على الحدود الانثوية السودانية عند مطاردتهم لمصابيات قطاع الطريق. وكاد الأمر يطور إلى حرب بين الدولتين

---

(١) وقد حاول البطريرك قبل ذلك نس هذا التراجع بطريقته التقليدية وهي الكتب التي أرسلها إلى كل من الإمبراطور والمطران يشرح للأول المعتد الصحيح وينصح الثاني بالاعتدال في الممارسة .

لولا هذا التدخل السلى ، ونجح البابا في مهمته وعاد يحمل معاهدة صداقة بين الدولتين . وكان هذا العمل من البابا بطريرك تحديدا واضعاً ، للسياسة الكنسية التي جرت عليها كنيسة الاسكندرية طوال تاريخها والتي ترى دائماً الى إقامة صداقة دائمة بين الشعوب الأفريقية التي تخضع للكرسى المرقسى .

وزارها في ديسمبر سنة ١٩٢٩ غبطة البابا يؤنس التاسع عشر، زيارة رعوية استمرت سبعة أيام ، أدت إلى تجديد الصلات بين الكنيستين وتقويتها وفتحاً لهد من البعثات الدينية التي تتبادلها الكنيستان ، وكان مظهرها إرسال عدد من الطلبة الانثيوبيين الى كلية اللاهوت القبطية في القاهرة للحصول على درجتها العلمية ، وما زالت هذه البعثات مستمرة حتى الآن .

وزارها في سنة ١٩٦٠ غبطة البابا الحالى كيرلس السادس زيارة رعوية كذلك ، استمرت أسبوعاً أيضاً وذلك عقب رفع درجة المطران الانثيوى إلى درجة بطريرك جاثليق ، ولذا كان استقبال الانثيوبيين لغبته بالفا حد الروعة . وقد صحبه في هذه الزيارة عدد كبير من كبار الأقباط من المهتمين وغير المهتمين بالشئون الانثيوبية <sup>(١)</sup> .

كما زارها غبطته مرة ثانية في سنة ١٩٦٥ ، ليرأس مجمع بطاركة الكنائس الارثوذكسية الشرقية ، وهو المجمع الذى دعا اليه جلالة الامبراطور ، من أجل إيماد اتصال دائم وتقام مستمر ، بين الكنائس متحدة العقيدة للراسة ماتعنى به هذه الكنائس من مسائل دينية واجتماعية من أجل إيماد حلول جماعية لها .

وطقوس الكنيسة الانثيوبية هى نفسها طقوس الكنيسة المصرية إلا أن لها ألفتها الخاصة . وكل الطقوس والألحان تقال باللغة الجعزية وهى للغة الأمرية بمثابة اللاتينية للغات الأوروبية الحديثة . ولكن لم يلبث رجال الدين المتقدمون أن خطوا خطوة حاسمة من أجل إفهام الشعب ( الذى يجهل اللغة الجعزية ) هذه

(١) وما يؤسف له أن لم صدر كتيب بد عن هذه الزيارة حتى كاد أن ينساها الناس بل ومن المؤكد أن سينساها التاريخ .

الطقوس وهذه الألحان ، فوضعت الألحان باللغة الأمهرية شعراً ، بل ولحنت على النوتة الموسيقية .

وقام بهذه الخطوة الجريئة — التي لم تقم كنيسةنا القبطية بمثلها حتى الآن — أحد مدرسى الدين بالمدارس الثانوية الحكومية بإتيويا ، وهو الأستاذ اساياس علم Eessias Alam ، وقد أرسل الى القاهرة من أجل الحصول على بكالوريوس في اللاهوت وشجسته الكنيسة على خطوته حين تقبل الأنبا ثاوفيلس مطران هرر والقائم بأعمال البطريرك جاثليق نوقته للموسيقية بعد طبعها ( أنظر شكل ١٠ و ١١ ) ، وأمر نيافته قرن بعض مدرسى الدين بمدارس أديس أبابا والأقاليم عليها ، بل أدخلت أيضا في كلية اللاهوت باديس أبابا ، كما أمر السيد وزير التعليم والفنون الجميلة بتدريسها في المدارس العامة .





## الفصل العاشر

# أرتريا

كانت أرتريا تكون جزءاً من إثيوبيا قديماً ، بل كانت هي مركز قوة دولة أكسوم . وكان ميناؤها عدول هو العين الذي تطل به على العالم الخارجى . وعن طريقها أتت القوة البحرية ، كما أتت الديانة والثقافة والثروة ، واشتهرت في القرن الخامس بما قامت بها من صناعات ذاعت شهرتها في أجزاء العالم في ذلك الوقت فصنعت بها الرماح المدولية التي اشتهرت في الشعر العربي الجاهلى . وكانت سفنها ذات شهرة أيضاً إذ قال فيها طرفة بن العبد في إحدى قصائده:

مدولية أو من سفين ابن يامن    يروح بها للملاح طورا ويهتدى  
يشق عباب الماء حيزوما بها    كما قسم القرب القاتل باليد

وظلت كذلك حتى القرن السابع حين أخذت القبائل العربية المسلمة تكون حاجزاً إسلامياً وقف في وجه اتصال إثيوبيا بالعالم الخارجى ، ومن ثم أخذ الوهن يتسرب إلى دولة أكسوم . ولكن ليس معنى ذلك أن هذا الجزء لم يمد جزءاً من إثيوبيا ، بل ظل يكون قطاعاً هاماً تسكنه جماعات مسلمة وأخرى مسيحية ، وإن فضلت الأولى سكنى الجهات المنخفضة بينما فضلت الثانية سكنى الجهات المرتفعة .

وفي القرن العاشر انتقل مركز الحكم إلى لاستا ، فكان من نتيجة ذلك أن أصبح إقليم تجرى الذى تكون أرتريا جزءاً منه أكثر بسلداً عن مركز القوة في إثيوبيا .

وفي القرن الثالث عشر ازداد مركز الحكم في إتيوبيا بعداً نحو الجنوب حين انتقل إلى شوا، فكان ذلك داعياً لأن تزداد أرتريا انفصالاً عن إتيوبيا .

وفي القرن السادس عشر استولى الأتراك العثمانيون على الساحل الغربي للبحر الأحمر فكانت ميناء أدوليس ، وقد أصبح اسمها مصوع ، من نصيبها وورثه عنهم المصريون في أواسط القرن التاسع عشر أيام حكم إسماعيل .  
وفي سنة ١٨٧٩ اشترت شركة رابايتينو الإيطالية أرض خلاء حول ميناء عصب من أحد الشيوخ ، بعد أن اعتبرته الشركة مستقلاً متناسية حقوق مصر هناك .

وفي سنة ١٨٨٠ بدأت الحكومة الإيطالية تتخذ بعض الخطوات لتحل محل الشركة ، فأرسلت إلى هذا النفر إحدى سفنها ورفعت العلم الإيطالي . كما أنزلت بعض البحارة . وهنا أعلنت الحكومة المصرية دهشتها من هذه الخطوة وأبانتها بجلتراً في هذا الموقف حين أكد اللورد سالسبوري أن عصب تقع ضمن الأراضي المصرية مما حدا بإيطاليا إلى أن تؤكد أن خليج عصب لن يتحول مطلقاً إلى منشأة حكومية ، بل ستظل تحمل الطابع التجاري والعلمي .  
ودأبت الحكومة الإيطالية بعد ذلك على السعي لتسوية مسألة عصب مع حكومة مصر ، رغم ما أعلنته في نهاية العام من تعيين قوميسر للإشراف على الإدارة المدنية .

ولم تلبث مصر أن مئيت بالاحتلال البريطاني، الذي أرغمها على الانسحاب من السودان في سنة ١٨٨٥ ، واعتبر السودان أرض خلاء ، ودميت إيطاليا لاحتلال مصوع .

وكان تأثير هذا الاحتلال غريباً إذ لم يكن له أي صدى في الرأي العام الإيطالي حين خلق ما يشبهه في استعماريين أعضاء مجلس النواب الإيطالي فأراد أن

يكون جذيراً بشرف الانساب إلى البنادقة والجنوبيين وأهل بيزا، الذين كانوا سادة التجارة في القرون الوسطى . ومن ثم تطلعت الأنظار إلى تقليد بريطانيا وهولندا ، في بناء إمبراطورية فيما وراء البحار .

ونوقشت مسألة الهجرة لإحياء المستعمرة فعارضها بعض للفكرين، لاحتياج إيطاليا آنذاك إلى الأيدي العاملة ورعوس الأموال بدلاً من إرسالها إلى الخارج، فإذا ما بدأت الهجرة بعد ذلك كانت محصورة في الفقراء والجهلاء والجرمين . فكانت الحركة أقرب إلى الحرب منها إلى الهجرة ، وعمل في ميدانها بعض السامرة الذين كانت وظيفتهم إغراء المهاجرين على السفر بأجور أفضل .

وباستيلاء إيطاليا على مصوع بدأ الصراع الاستعماري . الذي خاصته إيطاليا، وكانت المساعدة التي بذلتها إنجلترا لها كافية لأن تصيبها بالثبور، مما جعلها تفكر في أن تصل مستعمرتي عصب ومصوع بشريط ساحلي ضيق ، وسرعان ما اتخذت إيطاليا هذا الجزء نقطة ارتكاز للتوسع في الداخل ، ولكن هذا الدور بددته هزيمة عدوة سنة ١٨٩٦ على يد الامبراطور مليك الثاني، فالزمّت إيطاليا حدوداً معينة حددتها الاتفاقية الإيطالية الاثيوبية التي عقدت فيما بعد .

وبدأت إيطاليا تحاول النهوض بهذه المستعمرة ، فأجرت التجارب المدينة ولكنها انتهت كلها إلى لا شيء، إذ عجزت المحاصيل عن أن تسد الحاجة، ولذا غلّ استعمار إيطاليا لها لا يعدو مشروعاً حكومياً . ومع ذلك ظلت الهجرات تتوالى من أجل خلق وعى أفرقى بين الايطاليين ، الفرض منه التمهيد لفكرة أن عصب ومصوع ليست إلا مفاتيح للتوغل داخل القارة . وكانت مصوع من حيث موقعها محطة ضرورية للبواخر في البحر الأحمر . فذلت السكك الحديدية إلى الداخل ، ولكن مع ذلك ظلت للمستعمرة ليست أكثر من ميناء محرومة من رهوس الأموال . فلم توجد بها شركة واحدة ، أو بيت

تجارى رئيسى واحد ، حتى أنها لم تتر حسد جيرانها . وظلت للمستعمرة عبثا على الخزانة الإيطالية وكانت تكلفها ما يقرب من ثمانية ملايين من الليرات سنويا . وقدر ما صرف عليها حتى قيام الحرب العالمية الأولى بمخمسة مائة مليون من الليرات ، دفعتها الخزانة الإيطالية التي كانت مثقلة بالديون ، والتي كانت الدولة تدفع عنها فوائد بلغت في بعض الأحيان ٣٣ ٪ ، مما جعل إيطاليا تفكر أكثر من مرة في إخلائها لولا الكرامة السياسية .

وفي خلال ما بين الحربين ، كانت سيادة المنصر الإيطالى في أرتريا أحد أهداف السياسة الفاشية . فلم تلبث قوانين التفرقة المنصرية أن صدرت بعد أن رأت الحكومة اشتراك النساء الوطنيات مع الرجال الايطاليين في إدارة الأعمال .

وفي سنة ١٩٣٥ اتخذت أرتريا قاعدة للهجوم الإيطالى على إثيوبيا ، كما رأينا وانتهى الغزو باستيلاء ايطاليا على إثيوبيا فحصلت أرتريا إحدى المحافظات التي تتكون منها امبراطورية شرق أفريقيا .

وفي سنة ١٩٣٧ صدرت القوانين التي تنص على عقوبة الحبس خمس سنوات للمواطن الإيطالى الذى يصهر الى إثيوبى . ونص قانون ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٨ على عدم الاعتراف بأى زيجة بين المواطنين الايطاليين والرعايا . كما حرم الوطنيون من التمتع بمزايا الايطاليين والاحكم عليه بالحبس ستة أشهر وغرامة ألفين ليرة . وقصر التعليم على أبناء المستعمرين .

وهزمت إيطاليا في الحرب العالمية الثانية ، واجتمعت هيئة الأمم المتحدة لتتظر في أمر المستعمرات الايطالية السابقة وأرسلت الى أرتريا كما أرسل الى غيرها « بثة رباعية للتصرف على رأى الأهالى في مستقبلهم ، وانتهى الأمر بضمها الى إثيوبيا انضماما فدراليا بقرار من هيئة الأمم للتحدة في ٢ ديسمبر

سنة ١٩٥٠ ، بعد أن أدبرت بواسطة بريطانيا مدى إحدى عشرة سنة .  
وأرسل إلى هناك المستر مانتزا ليضع دستوراً فدرالياً لها . فإذما أتم مهمته  
واقفت عليه الهيئة فدخل في دور التنفيذ في ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٢ . فأنشئت  
إدارة وطنية لإدارة الشؤون الأترية ولهيء الأمور لجعل هذا الدستور الجديد  
حقيقة واقعة .

وكان في أتريا في ذلك الوقت حزبان ، أحدهما حزب الوحدة ، وهو الراجب  
في ضمها إلى إتيوبيا ، والثاني حزب الرابطة الإسلامية أو حزب الأحرار كما سمي  
فيما بعد ، وهو الراجب في استقلالها أو ضمها إلى السودان .

وبمقتضى هذا الدستور أصبحت أتريا وحدة قائمة بذاتها ، متحدة فدرالياً  
مع إتيوبيا تحت التاج الإتيوبي . ومن أجل حسن الإدارة وتنسيق العمل أنشئ  
المجلس الاتحادى للكون من أعضاء متساوى العدد من الإتيوبيين والأترين  
ويجتمع مرة كل عام على الأقل من أجل تقديم للشورة إلى حكومة الاتحاد في  
الشئون المشتركة ، على أن تكون هناك جنسية واحدة تضم رعايا الحكومتين .

وملكت حكومة أتريا حينذاك سلطات تشريعية وتنفيذية وقضائية خاصة بها  
تعالج أمورها الداخلية . بينما ظلت الشئون الخارجية والدفاع ، والنقد والمالية والتجارة  
الخارجية ، وللواصلات الخارجية ، من اختصاص الحكومة الفدرالية المركزية ، التي  
تملك أيضاً حق فرض الضرائب للصرف على جزئى الاتحاد . بينما يملك المجلس  
التشريعى المنتخب من شعب أتريا ، حق فرض الضرائب الخاصة بأتريا للصرف  
على شؤونها .

وقد كان لأتريا علم خاص يرفع على المباني الحكومية إلى جانب العلم  
الإتيوبى ، ولكن جاء اليوم الذى قررت فيه الهيئة التشريعية إنناؤه والاكتفاء  
بالعلم الإتيوبى ، وقد عدت حكومة إتيوبيا هذا العمل خطوة نحو الوحدة .

ونص قانون الضم على أن تكون أتيويا وأرتريا وحدة جبركية وجنسية واحدة، وأن يشترك المواطنون الأرتريون في الارادات التنفيذية والقضائية . وأن يتلوا في المجلس التشريعي النذرالى طبقاً للقانون ، وبالنسبة التي يمثلها شعب أرتريا بالنسبة إلى شعب الاتحاد كله . وأن تقوم حكومة الاتحاد مع حكومة أرتريا بكفالة الأمن لجميع المقيمين في أرتريا، دون تمييز بسبب الجنسية أو اللغة أو الدين أو الجنس ، وكذلك المتمتع بالحقوق الإنسانية الأساسية .

ولأرتريا دستوراً انخاص الذي ينص على أن يكون إمبراطور أتيويا هو رئيس الاتحاد . ويكون له حق التقدم في جميع الاحتفالات وفي افتتاح وانتهاء دورة المجلس التشريعي . على أن يلقى مثله في أرتريا خطاب العرش الذي يعالج فيه الشؤون المشتركة كما يعالج شئون أرتريا .

وملك المجلس التشريعي تعيين رئيس المجلس التنفيذي ، الذي يجب أن يحوز أغلبية الأصوات . وهو مسئول أمام ممثل الإمبراطور الذي يقيم دائماً في أسمرة . فهو يباشر سلطته تحت إشرافه .

ويتكون المجلس التنفيذي من خمسة وزراء إلى جانب الرئيس ، ثم مدير عام وسكرتير عام ، وسكرتير عام مساعد لمجلس الوزراء ، بينما يتكون المجلس التشريعي من ٦٦ عضواً ، كلهم منتخبون بطريق الاقتراع غير المباشر . لمدة أربع سنوات ، ويشترط في العضو أن يكون بالغا ثلاثين سنة ومقيماً في أرتريا لمدة ثلاث سنوات سابقة لانتخابه على الأقل ، منها سنتان في الدائرة التي يمثلها .

ويعقد المجلس دورتين كل عام وهو يملك حق سؤال رئيس المجلس التنفيذي . كما يملك عشرة أعضاء حق تقديم طلب لمناقشة سياسة الحكومة . وحينئذ يجب أن يجيب الوزير المختص بنفسه أو ينتدب أحد المديرين للإجابة . كما يملك المجلس

حق مناقشة الميزانية، التي يجب أن تقدم إليه قبل افتتاح الدورة الثانية بشهر على الأقل لفحصها، حتى إذا افتتحت الدورة بدأ المجلس مناقشتها ليجرى بها التعديلات التي يراها. وبعد انتهاء العمل بالميزانية يقدم رئيس المجلس التنفيذي حسابا عما تم تنفيذه منها.

ويعمارس المجلس التشريعي حق تعيين القضاء من بين أسماء يتقدم بها رئيس المجلس التنفيذي، بعد استشارة رئيس المحكمة العليا.

وهناك أيضا المجلس التنفيذي الاستشاري ويتكون من رئيس المجلس التنفيذي رئيسا، ومديري الإدارات المختلفة، وهو يدعى إلى الاجتماع ككلاءه الرئيس، وجميع هؤلاء المديرين مسئولون أمامه عن سير العمل في إداراتهم، ولا يستطيع المجلس التنفيذي مباشرة عمله في غياب رئيسه.

ولكن انتهى هذا كله في سنة ١٩٦٠، بقرار صدر من مجلس نواب أرتريا - تقدم به أحد أعضائه - بالانضمام النهائي إلى إثيوبيا، لتتكون قسما إداريا من أقسامها، يكون له ما للأقسام الإدارية الأخرى من حقوق وما عليه من واجبات.

ويعتمد أهل أرتريا في معيشتهم على الزراعة، ومع ذلك فما يزرع من أرضها لا يزيد عن ٣٪ بينما تشغل الغابات ٥٪، ويمرح الرعاة في أكثر من ٧٥٪ من المساحة وهي مراعي فقيرة لقلة المطر. وتقدر ماشيتها بثلاثة ملايين ونصف مليون رأس من الماشية ولذا كان الفقر وانخفاض المستوى الاقتصادي والاجتماعي أظهر ما يميزها فهي تعتمد في غذائها على حيوب إثيوبيا، وليس هناك من علاج قريب لهذا النقص. ما لم يكن ذلك على حساب المراعي وهناك مجال محدود لزيادة الأراضي الزراعية في المنخفضات الشرقية، حيث تجري مياه الفيضانات في أوقات محدودة، إذ أن الماء نادر في المرتفعات الغربية وتكون هذه الفيضانات في مواعيدها سببا لانتشار الأمراض وخاصة الملاريا.

ويقدر عدد سكان أرتريا بـ مليون وأربعمائة ألف . وهم من التجرانية الذين يعيشون في المرتفعات الغربية القريبة ، ثم البدو من العرب والبجة ، ويعيشون على سواحل البحر الأحمر . والمغر ويعيشون في السهول الساحلية لخليج زولا . وأخيرا الزنوج ويعيشون في الجنوب الغربي .

ولم تهمل إيطاليا الأهل أرتريا الوطنيين أيام احتلالها للبلاد ، وقد استمر طيلة سنتين سنة — من التعليم سوى للرحلة الأولية . وفي أيام الفترة البريطانية التي توسطت الإيطاليين والإثيوبيين كان عدد الطلبة لا يزيد عن عشرة آلاف طالب وهو عدد لا يمثل أكثر من ٦٪ من الأولاد الذين في سن التعليم .

وخارج نطاق الزراعة والرعي ، يعمل بعض الناس في الصناعة والتعدين والسكك الحديدية والنقل البري والإدارة العامة ، ومجموع من يعمل في كل ذلك لا يتعدى ٢٪ من السكان .

وسكان أرتريا الأوروبيون كانوا قليلين إلى سنة ١٩٣٥ ولكنهم ازدادوا فجأة بسبب تدفق الإيطاليين من أجل الحرب ، وفي سنة ١٩٤١ وصل عدد الإيطاليين إلى ستين ألفاً ، وإلى جانبهم بعض اليونان والعرب واليهود والهنود والسودانيين .

وفي سنة ١٩٥٠ هبط عدد الإيطاليين إلى عشرين ألفاً ، مما أدى إلى إغلاق عدة محلات تجارية فكان ذلك سبباً في انتشار البطالة بين عدد كبير من الوطنيين الذين كانوا يعملون فيها . ولكن منذ أن بدأ الانتعاش بدأت بعض الصناعات الجديدة ، مثل حفظ اللحوم وعمل العلب والفخار والفسيج تستوعب أعداداً منهم .

وكانت إيطاليا بعد احتلالها لإثيوبيا في سنة ١٩٣٦ ، قد أخذت في مد مجموعة من الطرق الحديثة كما بدأت بعض الصناعات الاستهلاكية مثل الطوب



والأسمنت والأدوات الكهربائية ، إلا أن ذلك كله توقف في سنة ١٩٤٣ حين توقفت الواردات . وظلت بعض الصناعات الأخرى تعمل مثل صناعة الزجاجات والكبريت والبيرة واللبيد والورق والصابون ، وطحن الفلال ، وعصر الزيوت وأززار النوم وصنع الجلود والسجائر ولكن كل ذلك في نطاق ضيق .

وتعتمد إتيوبيا حالياً على ميثاقى عصب ومصوع وتمر بهما ٦٠٪ من تجارتها . والثانية أكبر من الأولى وأكثر اعتماداً وهى تخدم شمال اتيوبيا بينما تخدم الثانية وسطها وجنوبها، وأنشئ لها طريق ممد يربطها بديسى وأديس أبابا قامت بتعبيده شركة يوغوسلافية .

وما لاشك فيه أن خروج الإيطاليين قد أدى إلى نقص تجارتها . هذا إلى أن ضرائب إتيوبيا الجمركية العالية قد رفعت من أثمان المواد المستوردة . مما أدى إلى مزيد من النقص في الواردات ويدخل في ذلك ما كان يرد سابقاً من اتيوبيا ، وهو كثير يتمثل في الحبوب والتسيج والوقود وقطع النيار . وقد اختفى هذا النقص في تيار زيادة تجارة اتيوبيا مع الخارج منذ سنة ١٩٥٠ . ويبدو أن إيرادات أرتريا غير المنظورة استمرت تلعب دورها في موازنة التجارة ، مما جعل أرتريا عبئاً ليس بنى بال على اتيوبيا . فرغم أن المادة الرابعة من قانون انضمام ارتريا إلى اتيوبيا تنص على أن المكوس الجمركية المفروضة على البضائع الواردة برسم ارتريا تظل لها خاصة إلا أن تنفيذ هذا النص ليس سهلاً . لعدم وجود حاجز جمركى بين أرتريا واتيوبيا ، فبمض البضائع الواردة برسم أرتريا ترسل إلى إتيوبيا في حالة عدم استهلاكها محلياً . ولذا توصل الفريقان إلى اتفاق يجعل إتيوبيا تدفع لأرتريا مبلغاً سنوياً معيناً قدره ٨٩٠ ر ١٥٦ ريالاً اتيوبيا نظير ما تستحقه أرتريا من رسوم جمركية .

وتقدر ميزانية أرتريا باحد عشر مليوناً ونصف المليون من الريالات الإثيوبية، وتمثل الرسوم المحركة ٤٠٪ من الإيرادات وضريبة الدخل ١٦٪. وهي مازالت تبجى على النظام الإيطالى القديم .

ولعل أشد ما تمنى أرتريا فى الوقت الحاضر ارتفاع تكاليف الاستيراد ، مما أدى إلى ارتفاع تكاليف المعيشة وارتفاع مستوى الأجور وخاصة فى الريف، ولكن يقابل ذلك فتح الأسواق الإثيوبية أمام الصناعات الأرترية . ولكن لايتأثر معظم السكان من هذا الأمر مطلقاً ، لأنهم مازالوا يعتمدون على الزراعة ، واحتياجات المجتمع الزراعى مازالت قليلة لتأثرها إلى حد كبير بقلّة المساحة المزروعة نتيجة لقلة الماء ، وانخفاض المستوى الصحى . مما أدى إلى اعتمادهم على الحكومة الاتحادية فى كثير من مصارفهم . ولذا مال معظم السكان إلى الاتحاد مع إثيوبيا . ولذا لم تحاول الحكومة الاتحادية شيئاً من الضغط على الشعب من أجل خلق جبهة تؤيدها لاسيا وأن مباشرتها للشئون الأرترية أبوى بحث غير مطبوع بطابع دكتاتورى . فمعظم أعمال ارتريا وخاصة فى نواحى الصحة والتعليم بعيدة عن التدخل المباشر . وقد وجه بعض الأعضاء فى المجلس التشريعى نقداً إلى الحكومة الإثيوبية بأنها استغلت ثروة أرتريا وانتهكت حقوقها بالتدخل فى الشئون الداخلية لأرتريا ، فصرح ممثل الامبراطور أن ليس هناك من تدخل مطلقاً فى الشئون الداخلية كما لانتوى الحكومة هذا التدخل مستقبلاً ، لأن مستقبل أرتريا موضع إهتمام حكومة إثيوبيا وجمالة الامبراطور .

فى قطاع الزراعة وضع جمالة الامبراطور أساس خزان زولا ، الذى سوف يكفل الماء لمنطقة خصبة واسعة ، ولكنها الآن قاحلة بسبب قصور كمية المطر السنوى عن أن تفى بالحاجة .

وعلى نطاق أصغر صمم خزان اركيكو ، ليكون ذا فاعل لأهالى هذا الميناء القديم ذى الشهرة القديمة التى تعود إلى المصور الوسطى . فهو سوف يحى هذه الميناء من غوائل الفيضانات التى تجتاح المنطقة من وقت لآخر ، كاتبيع لمنطقة واسعة أخرى مائاً وافرأ .

وقد أدخلت زراعة القطن التى أصبحت كمياته الحالية تسد حاجة مصنع بارانولنسبيج ، ومناطق زراعته موجودة حالياً فى الجزء الساحلى المنخفض لحرارته . وإذا عرفنا أن للتسوجات القطنية تكون جانباً كبيراً من الواردات إلى أرتريا ، أمكننا أن ندرك أى خدمة يؤديها إدخال زراعة القطن إلى هذه الجهات .

وقد وجه الإمبراطور كبير عنايته إلى الاستفادة من ميناء عصب فتعمل هناك شركة يوغوسلافية لبناء الأرصفة مما يؤدى إلى تسهيل دخول السفن . وكذلك إلى تشغيل عدد هائل من الأيدي العاملة فى الوقت الحاضر . كما افتتحت هناك مذامح وثلاجات ضخمة من أجل تسهيل توريد اللحوم الطازجة .

وفى أسمرة أنشئت — علاوة على الأرصفة والجناك والمخازن الجديدة بدلا من الايطالية القديمة للتداعية — كلية بحرية لأجل تخرج جيل يعمل فى السفن الإتيوبية ، وفى شئون الملاحة الأخرى . كما افتتح بها عدد من المدارس الثانوية والأولى علاوة على عدد من الكنائس والمساجد والمستشفيات، ومدرسة للتمريض، وأخرى للتجارة وهذه الأخيرة أنشئت بمساعدة النقطة الرابعة الأمريكية .

وتعمل الحكومة على تشجيع الفلاحين على الاستقرار والزراعة بتوزيع البذور الصالحة ورصد الجوائز من أجل زيادة كميات المحصول وتحسين نوعه .

وقد أعطى قانون العمل الذى صدر فى سنة ١٩٥٨ للحكومة حق تحديد حد أدنى لأجور العمال . كما أرغم أصحاب الأعمال على التأمين على عاملهم ضد أخطار العمل . وعلى دفع التعويضات عند الاستغناء عنهم . كما وضع مشروع لمد الخط الحديدى من أجور دات إلى حدود السودان ، مما سوف يتيح فرصة جديدة لنمو اقتصاد أرتريا . ويمطى فرصة للحصولات السودانية فى المنطقة الشرقية للتصدير عن طريق مصوع .

## الفصل الحادى عشر

### تطور العلاقات بين مصر وإثيوبيا

تعود العلاقات بين مصر وإثيوبيا إلى أزمان قديمة بل موغلة فى القدم . قد دروت لنا المدونات والنقوش أن التجار المصريين قد قصدوا إثيوبيا منذ أقدم الأزمنة ليحصلوا على البخور واللبان من بلاد بونت التى يكاد يجمع المؤرخون على أنها بلاد الصومال الحالية ولم تكن هذه الأجزاء تفتج البخور بل كانت تحصل عليه من الهضبة التى خلفها ولم يكن سكان بونت أو الصومال سوى وسطاء فيها .

وفى العصر اليونانى كانت موانئ إثيوبيا التى تطل على البحر الأحمر مراكز لجاليات مختلفة من العرب واليونان والمصريين ولوطنيين ، تشتغل كلها بالتجارة مع السفن اليونانية التى تمر بالبحر الأحمر ، وكلنا يعرف إهتمام البطالة بالتجارة وعملهم على إنعاشها فلا بد أن إثيوبيا كانت إحدى الأسواق التى قصدتها السفن المصرية وقد اثبتت للكشفات الحديثة ذلك .

ودخلت الديانة المسيحية إلى إثيوبيا كما ذكرنا عن طريق تاجر مصرى كان يمر بسفينته فى البحر الأحمر فتحطمت السفينة وحمل من نجا من ركابها إلى قصر الملك . مما يقطع بوجود العلاقة بين مصر وإثيوبيا ، وحلات عيزانا وكتابة أخبارها بثلاث لغات هى السبأية والحبشية والأغريقية تفى ولا شك إهتمام هذا الملك بإيصال أخبار هذه الحملات إلى من يعرف إحدى هذه اللغات . وكانت مصر موطننا من مواطن اللغة الإغريقية فى ذلك الوقت فلا بد إذن أن مصر طافت بذهن الملك حين نقش نقوشه هذه وأراد من العالم أن يعرفها .

وأصبحت مصر جزءاً من الإمبراطورية الإسلامية، ولكن ذلك لم ينع انقطاع الصلة بينها وبين إتيوبيا، رغم ما فعلته هذه الدولة من نظرتها إلى الدول التي تخالفها في العقيدة إنها (دار حرب)، فهاك التوبة وكذلك إتيوبيا كانت دولا حافظت على علاقاتها بمصر رغم اختلاف الديانة بين حكومتها، ورغم أن هذا الاختلاف كان كافياً في ذلك الوقت لوجود توتر بينها .

وقد حفلت الأخبار المصرية خلال العصر الإسلامي بما يقطع بوجود هذه العلاقة، فقد حرص ولادة مصر خلال العصر العباسي على جلب أعداد كبيرة من السودان ( أقصد سود البشرة ) لتكوين الجيش المصري بعد أن انصرفوا وانصرفت الدولة معهم عن تجميع الجيش المنصر العربي . ولا بد أن الطريق بين مصر وإتيوبيا كان مطروقا بل كان مألوفاً لدى كثيرين من التجار المصريين حتى إذا وقع الحاكم بأمر الله الفاطمي الأذى والاضطهاد بالأقباط، هرب كثيرون منهم إلى إتيوبيا واستقروا هناك . بل استفاد منهم الملك لا لليبلا كما ذكرنا في تشييد مجموعة كبيرة من الكنائس كان معظمها محفوراً في الصخر . ولم يكن يحميد هذا العمل — وهو حفر للقبائر والميا كل في صخور الجبال — سوى العامل المصري الذي ورث هذا الفن من قديم الزمن . بل نجد أن كل كنيسة إتيوبية بنيت في هذا العصر تبدأ بالأعمدة التي تسند للدخل الذي يقود إلى بهو، تقوم الأعمدة على جانبيه ثم إلى الحجرات الداخلية، وهو نفس النظام الذي ورثه المهندس المصري في بناء الميا كل الفرعونية القديمة .

ونجد أثر هذه العلاقة الوثيقة بين البلدين في مظاهر شتى . فلقد كان المصريون حتى العصر الفاطمي شديدي العناية بالاحتفال بعيد النطاس أكثر من أي عيد قبلي آخر . فقد وصف لنا المسعودي الذي زار مصر أيام الأخشيديين ليلة النطاس فقال ( لقد حضرت سنة ثلاثين وثلاثمائة ليلة النطاس في مصر، والأخشيد محمد بن طنج قدأمر فأسرج في جانب الجزيرة وجانب التسطاط

ألف مشعل ، غير ما أسرج أهل مصر من المشاعل والشمع ، وقد حضر في تلك الليلة آلاف من الناس من المسلمين والنصارى ، منهم في الزوارق ومنهم في الدور الدانية من النيل ومنهم على الشطوط . يظهرون كل ما يمكن إظهاره من المأكّل والمشرب والملابس ، وآلات الذهب والفضة والجواهر والملاهي والمزف والقصف وهي ليلة تكون بمصر أشملاً سروراً ، ولا نفاق بها الدروب . ويفعل أكثرهم في النيل ويزعمون أنهم بذلك في أمان من المرض .

وقد ورث الإنثوييون عنهم هذه العادة وما زالوا حتى الآن يحتفلون بهذا العيد أكثر من أى عيد مسيحي آخر ، حين يخرج الإمبراطور في موكب رسمي حافل ينتظره الناس على جانبي الطريق بالزغاريد ، وقد لبسوا أحسن ملابسهم حتى يصل إلى مكان خارج العاصمة ، حيث يكون المطران قد سبقه في موكب لا يقل عن موكب الإمبراطور مهابة وأبهة . وهناك يبارك المطران والقس الإمبراطور بنثر الماء للقدس عليه . حتى إذا انتهت مراسم الاحتفال الرسمي ، عاد المطران والإمبراطور إلى قصرهما . وبقي القس ينفون ويرقصون . ويكون قس البلاد المجاورة قد قدموا من كنائسهم يحملون توابيت العهد التي تقام على المذابح ، ملفوفة في لفائف من القطيفة للذهبة يحيط بها الشماسة في ملابسهم المزركشة ، يرتلون وينشدون حتى إذا بوركتم بما نثره المطران من الماء المقدس حملوها ثانية عابدين إلى قراهم مهالين مترنمين بأغانهم الكنسية ، وخرج صبيان القرية يستقبلونها فيطوفون طرقات مدينتهم حاملين الورود والأزهار يهدونها إلى أهلهم وفؤى قرايتهم .

وظلت هذه العلاقة الوثيقة خلال العصر المملوكي أيضاً وكان يتحكم فيها أربعة عوامل :

١ — عامل ديني وهو بنوة الكنيسة الإنثيوية للكنيسة المصرية وضرورة

تعيين المطران المصرى للكنيسة الإثيوبية، ورعاية الكنيسة المصرية للكنيسة الإثيوبية وتسهيل السفر للحجاج الإثيوبيين إلى بيت المقدس .

٢ — عامل حيوى : وهو وجود منابع النيل بإثيوبيا وقد تصور سكان مصر آنذاك أن إثيوبيا تستطيع التحكم فى هذا المورد وتحويه عنهم ، وتصوروا أن الفيضان المنخفض ليس إلا نتيجة محاولة الامبراطور تحويل مجرى النيل .

٣ — عامل تجارى : فقد كانت إثيوبيا مقصداً لكثير من التجار المصريين ، يجلبون منها الكثير من الرقيق الذى حفلت به بيوت كثير من المصريين فى ذلك الوقت ، علاوة على الذهب والجلود والعطور وسن القيل وريش النعام .

٤ — عامل أخوى : فقد كان مسيحيو مصر ينظرون إلى الإثيوبيين نظرتهم إلى أخوان لهم فى الدين ، يستطيعون أن يجأروا إليهم بالشكوى إذا سبهم ظلم ، وأن إمبراطور إثيوبيا بماله من القوة واللمعة ، يستطيع أن يتدخل لوقف هذا التيار ، كما كان يسكن إثيوبيا كثير من المسلمين الذين نظروا أيضاً إلى مسلمى مصر كإخوان لهم فى الدين أيضاً ، يستطيعون أن يجأروا لهم بالشكوى كذلك إذا ما تعرضوا لشيء من التضييق أو الاعتات . كما يستطيع سلطان مصر القوى بمجوشه وأسطوله أن يتدخل لنصرتهم وشد أزرم .

ولذا كان تبادل الرسائل بين كل من امبراطور إثيوبيا وسلطان مصر أمراً شائعاً مألوفاً ، حتى ليحفظ لنا ديوان الانشاء فى القاهرة صيغة خاصة لما كان يرسله السلطان من رسائل . فلا بد أن تبدأ الرسالة إليه بما جاء فى الجزء الثامن من صيغ الأئشى وهو ( أطال الله بقاء الحضرة العلية . الملك الجليل . الهام الضرغام . الأسد الفضنفر . الخطير الباسل . السميع العالم فى ملته . العادل فى مملكته . النصف لرعيته . المستمع لما يجب فى أقضيته . عز الملة النصرانية . خاصر الملة المسيحية . ركن الأمة العيسوية . عماد بنى المموديه . حافظ البلاد



الجنوبية . متبع الحواريين والأخبار . الريانيين والبطاركة القديسين . منظم كنيسة صهيون . أوحد ملوك اليقووية . صديق الملوك والساطين . ( ثم يدعى له بدعاء يليق به نحو أظله الله فضله على من يدانيه ) من كل ملك هو بالتاج معتصب ولكف اللجاج بالملل منتصب ، ولقطع حجاج كل معاند بالحق معتصر . أول الحق مفتعصب . صدرت هذه المفاوضات إلى حضرته العلية . ومن حضرة القدس مسراها . ومن أسرة الملك القديم مسراها . وعلى صفاء تلك السريرة الصافية ترد وإن لم يكن لها غليل . وإلى ذلك الصديق الصديق المسيحى تصل . وإن لم تكن بثت الأمن تلقاء الخليل ) .

ولا بد أيضاً أن ينتهى الخطاب بالتوقيع وهذا مثل له .

( أطال الله بقاء الملك الجليل . المكرم الخطير . الأسد الضرغام . المهام الباسل فلان بن فلان . العالم في ملته حضرة ملك أعزراً أكبر ملوك الحبشان نجاشى عصره . سند الملة المسيحية . عضد دين النصرانية . عماد بنى المعمودية صديق الملوك والساطين ) .

وأن الكتب التى تبادلها ملوك إثيوبيا مع سلاطين الدولة لتبيين بجلاء أحد هذه الأغراض التى ذكرناها . ففي شهر محرم سنة ٧٢٦ هـ وصل إلى السلطان محمد بن قلاوون خطاب من الامبراطور عداصيون يطلب فيه تمييز الكنائس التى خربها السلفون ، ومعاملة المسيحيين معاملة أكثر رعاية ، وهدنه في حالة الرفض بتخريب جميع المساجد التى توجد في مملكته وبتحويل مجرى النيل الأسم الذى سوف يؤدي إلى خراب مصر خراباً كلياً .

أما الكتاب الذى أرسله الامبراطور داود إلى السلطان برقوق فقد حوى جميع هذه الأغراض مجتمعة فهو :

« نعلمكم بعد تجديد السلام عليكم أنه لما أراد الله تعالى برحمته ومشيئته وأحكامه الغير مدروكة، جئوسنا على كرسى الملك وتقليدنا أمور المملكة، واتفاق سائر الملوك والأمراء ومقدمى الدولة والوزراء وكل جيوش وعساكر السلطة العظيمة التجاشية، فجلسنا على كرسى الملك الموروث من داود الملك لسلطان ابنه عليهما السلام ».

٢ — ينهى اليه ما يفعله لصالح رعاياه من مسلمين ومسيحيين .  
( ثم نظرنا إلى أمراء الرعية وأمرنا بإطلاق المحاييس والمأسورين وفتحنا أبواب السبيل للتجار والسافرين . وأمعنا النظر في مصالح بلادكم، وفي الوصية بأولادكم التجار والكارمية<sup>(١)</sup> وغيرهم في البر والبحر، وأمرنا بتجهيز الغلال وحملها إلى السواحل الإسلامية كما سبقت به العمود للملوك المتقدمين ببلادنا وبلادكم، وخاصة من الملك الشهيد الأكل عمداصيون جدى وبين الملك الناصر محمد بن قلاوون من المحبة والاتفاق ) .

( وهؤلاء المقوم ( يقصد السلون ) هم مقيمون ببلادنا راضون غير مكروهين . وكانوا اقراء وصاروا تجاراً يتجرون ويمشون شرقاً وغرباً من غير جزية . ولا حق ولا مكس يطالبون به ، بل هم أكثر عن أهل البلاد بكرمون . ومن اختار منهم الإقامة ببلادنا فلا نمنعه من ذلك ، أما الإكراه على الدخول في ديننا فهذا غير واجب في كتبنا ، وإن اتفق شيء من ذلك فيكون منهم بالرضا وبالرغبة الشافية . أما إحساننا لجماعة المسلمين في كل وقت وحين، فهذا ظاهر للعارفين ) .

٣ — يطالب بحسن معاملة المسيحيين في مصر :

« وأنتم تاملون الرعية وأهل النمة بضد ذلك حتى في أيام والدى الملك الأعز سيفاً أرعد القى أرسل رسله مع الهدايا إلى السلطنة الشريفة الإسلامية والديار المصرية لما سمع أنكم تضرون أبانا البطريرك وإخوتنا النصارى . والأكابر والمشايع الذين فيها » .

(١) لم يعرف حتى الآن من هم المقصودون بكلمة الكارمية .

« وكتبنا لأجل الوصاية الأكيدة على أيينا البطريرك وأخوتنا النصارى في الديار المصرية ، بما حوته الأقاليم الإسلامية وإجرائهم على عوائدهم القديمة ومراعاتهم وإكرامهم ورجوع كنائسهم وأديرتهم التي أخذتموها . وجعلتموها مساجد ، وهذا بخلاف ما أمر به صاحب شريعتكم من حفظ الذمة . فإن كنتم تترونهم على عوائدهم بين الملوك للتضمين من حفظ كنائسهم وأرزاقهم وأموالهم ومواشيهم وركوبهم معتدلاً كجاري العوائد القديمة وحفظهم ما سألناكم فيه » .

٤ — يهدد بتحويل مجرى النيل وسوء معاملة المسلمين في إثيوبيا :

« ومهما فلتنوه مع أيينا البطريرك وأخوتنا النصارى من الخير والشر ، فنحن فاعلوه مع سائر المسلمين الذين في حوزتنا وفي سلطانتنا ، وأقم مطالبهم بما يأتيهم » .

« فإذا سمعنا أنكم فعلتم هذا جميعاً مع أخوتنا النصارى ، فنحن نوصي بالمسلمين الذين تحت سلطانتنا والصادرين والواردين من عندكم والتي — والعياذ بالله تعالى — حصل لأيينا البطريرك وأخوتنا النصارى جوراً من قبلكم أو من جهة الذين يرمون الفتن بين الملوك فليس علينا لوم فيما يصدر لنا لسائر الأقاليم الإسلامية الذين تحت سلطانتنا ، وإلى البلاد المصرية من قطع بحر النيل للبارك وتوزيعه إلى أقاليم أخرى كما أعلنناكم في أعلى كتابنا ، ومهما يحل بكم يكون الذي كان السبب فيه مطالباً بدمائهم » .

٥ — يطالب برعاية الحجاج الأثيوبيين الذين يقصدون بيت المقدس .

« وقد بلغنا من المترددين أن جماعة من إخوتنا الحبوش توجهوا إلى الديار المصرية قاصدين القدس الشريف للتبرك به ، وجماعة من رسلنا أيضاً ، فخاصمهم عبيد التجار السكارمية وغيرهم وأخذوهم باليد الغالبة ليعطوهم مسلمين وهذا

غير واجب في الشريعة ولا جرت به عادة في زمن المسلمين السابقين .

ونلاحظ في هذا الخطاب أيضاً أن الإمبراطور كان كثير الإشادة بالعلاقات الطيبة، التي ربطت مصر وإثيوبيا أمام الملك عمداصيون والملك الناصر محمد بن قلاوون، مما يجعلنا تؤكد أن هذه الأيام كانت مثلاً أعلى يتطلع ملوك إثيوبيا أجمعون إلى أن تكون علاقتهم بمصر على نحو ما كانت أيام هذين الملكين .

ولمقت الإمبراطور داود أن يرسل مع خطابه هذا هدية كانت مضرب المثل في الكثرة، حملها عشرون جبلاً وكانت قدوراً من الذهب مملوءة بمحبوب صغيرة تشبه الحمص من الذهب الخالص يبلغ كيلها وبيبة كاملة، ومائة وخمسين طبقاً من الذهب الخالص، وعشرون سقراً وتسع وعشرون سكرجاً ومغزل . وعشرون لجاماً، وأربعون قلادة ومائة قدر صغير وممها أعطيتها وخمسون صينية كلها من الذهب، عدا مغزلين وثلاثمائة سكرج وصينية أخرى من الفضة وقد بلغ وزن الأواني الذهبية وحدها تسعا وعشرين ألفاً ومائتي مثقال .

وقد قبلت هذه الهدية كما قبل الوفد والخطاب أحسن قبول . وأجاب بقبول كل ما طلبه الإمبراطور، وكتب إلى البطريرك برد جميع ما أخذه من أدبتهم وكنائسهم وأموالهم، ثم جهز هدية مما خف حله وغلا ثمنه وأرسلها إلى اثيوبيا رداً للهدية السابقة .

وكانت الوفود تأتي من إثيوبيا سواء لطلب اللطران أو لحل خطابات الود، فستقبل بما يليق بمرسلها من التبجيل والاحترام . فقد ذكر ابن الأثير في حوادث سنة ٨٢٢ هـ أنه وصل إلى بلاط السلطان رسول من ملك ( الحبشة ) فاستقبله السلطان جالساً على منصة في أرض الرماية محاطاً بالأمرأه عن يمينه ويساره كل حسب رتبته، ووصل الرسول ومعه الأمير زديمور ولهمندار وعدد كبير من المماليك

وكان يتبعه خمسة من أمراء (الأجاش) وكان على رأسه عصاة حراء من الحرير موشاة بالذهب والأحجار الكريمة وفي وسطها لؤلؤة كبيرة غالية الثمن ، وعلى كنفه عباءة من الحرير الأحمر ، ومن تبعه كان يلبس نفس الملابس ورءوسهم معصوبة بمناديل حريرية كبيرة ، وتتكون الحاشية من خمسمائة كلهم ممنطقون بالأحزمة الشبيهة بتلك التي يلبسها المسيحيون في مصر ، وأثناء سيرهم كان الطبل المحمل على جملين يقرع ، وحسب هذا للوكب البطرك حتى إذا وصلوا أراحوا الجلوس على كراسي صنيعة من الحديد أحضروها معهم ، ولكن الأمراء نهوهم عن ذلك وأنهموم أن الجلوس ممنوع في حضرة السلطان ، ثم تقدم السفير وقبل الأرض مرة ثم أخرى عند مبدأ السجادة وفعل الأمراء التابعون مثل ما فعل وقدموا الخطاب الذي يحملونه .

وقد أمر السلطان بإكرامهم ، وإنزالهم منزل الضيافة التي يقع بجوار السراي عند جسر الأسود ، وأمر بالقيام بخدمتهم وحراستهم بشرذفة من للماليك ، أمرهم أن يمنموا الناس من الدخول إليهم أو الاقتراب منهم وبعد ثلاثة أيام رحل الوفد إلى القلنس لزيارة كنيسة القيامة .

وقد حاول الإمبراطور زره يعقوب كذلك أن يديم علاقات الصفاء والود بين الدولتين رغبة منه في جنى ثماره من التعاون الاقتصادي فبادر في سنة ١٤٤٣ ( ٨٤٧ هـ ) بإرسال هدية إلى السلطان جقمق ( ٨٣٨ — ٨٥٨ ) وصلت إلى مصر في الثامن والعشرين من رجب مع رسولين أحدهما مسيحي والآخر مسلم ، وكانت سبعين جارية وطستا وأريقا من ذهب وسيفا مسقطا بذهب ومهمازا ومعا خطاب .

١ — يشيد فيه بملح السلطان وعمله وحسن إدارته .

( وقد اتصل إلينا جميع أخباركم أنكم — حفظكم الله تعالى — قد أمرتم

يابطال المظالم من سائر المعالم، وردعتم القوم الظالمين، ورفعتهم أسباب المضرات من الرعايا بكل البلاد والأقاليم، وعفوتهم عن من له حرمة، وأبعدتم آثار الفسادين ورحمتهم قوى الفاقة من الفقراء والساكنين).

٢ — ويشيد بما كان يربط إتيوييا ومصر من علاقات الود المتبادل.

(وقصدنا تجديد ما سبق من اليهود من تلوك المتقدمين من بلادكم إتباعاً لأثارهم المشكورة، وقصدنا إعلامكم بشارة لكم ليكون ذلك العهد مستمراً بلا انحراف، والاتفاق بيننا وبينكم بلا خلاف، وآخر ذلك ما كان من أيام الشهيد برقوق ونجده الناصر سقى الله عهدهما صيب الرحمة وأيام ولدنا وجدنا من المحبة والاتفاق، على ما ظهرت به الصحائف من أخبارهم الحميدة وسيرهم المرضية).

٣ — ويوصى خيراً بمسيحي مصر ويطلب حسن معاملتهم.

« وأتم — حفظكم الله — عارفون بما يلزم الرأى من النظر في حال رعيته وأن الله يطالبه بذلك، وأبونا البطريرك وأخوتنا النصارى الذين هم الآن تحت عز سلطانكم وملككم الشريفة، نفر قليل جداً ضعفاء الحال مساكين في كل الجهات، ولا يمكن أن يكونوا قدر قيراط من المسلمين القاطنين بإقليم واحد من بلادنا، وأتم تأمرهم بالقداء أن لا يقول أحد للنصراني يا كلب

٤ — ييدى ما يعمل من خير لمسلمي إتيوييا.

(وليس يخفى عليكم في بلادنا الواسعة من المسفين تحت حكمتنا وعنكم لكم وللوكم ما يكون، ولم نزل نحسن إليهم في كل وقت وحين، ومن تقدم من آبائنا وأجدادنا لم يزالوا بهم متوصين، ولأنفسهم ومعلم حافظين سامعين لأقوالهم رادعين من يتعرض إليهم. ونحن على ما كان عليه آبائنا سالكين، في طريقهم، غير معترضين لإقامة مساجدهم، ولا إلى أيام أعيادهم وأيام مراسيمهم. وموكلهم عندنا بالتيجان الذهب. راكبين الخيول للسومة. وعامتهم في أسبابهم آمنون

مطشئون على أنفسهم وأولادهم وأموالهم . راكبون البغال في أحسن الأحوال . ولا يأخذ منهم جزية ولا شيئاً قليلاً ولا كثيراً . ولا نشوش عليهم أصلاً ، ولو أخذنا منهم جزية وكان كل واحد ين درهماً لكان يجتمع لنا من الأموال ما لا يحصى ، وإن كنتم في شك من ذلك فاسألوا التجار والمتردين إلى بلادنا ليخبروكم بذلك بالحق والصدق ، ومن نقل إليكم غير ذلك فهو من الكاذبين الذين يقصدون رمى الفتن التي هي أشد من القتل عند المارقين ) .

٥ - ويهدد بتغيير مجرى النيل .

( وليس يخفى عليكم ولا على سلطانكم أن بحر النيل ينجر إليكم من بلادنا . ولنا الاستطاعة على أن نمنع الزيادة التي تروى بها بلادكم عن الشئ إليكم ، لأن لنا بلاداً نفتح لها أماكن فوقانية ينصرف منها الماء إلى أماكن أخرى قبل أن يجرى إليكم ، ولا يمنعنا من ذلك إلا تقوى الله والمشيئة على عباد الله .

٦ - ويطلب السماح للآثيوبيين بتعمير الأوقاف التابعة لهم بالقدس .

( وقد بلغنا أن دير الفطس هدم وهو من أيام الملوك السالفة ومن إحسانكم بروز أمركم الشريف بعمارة ذلك ونحن مقيمون على العهد القديم ) .

( وبلغنا من الحبوش القاطنين بالقدس الشريف قصدوا عمارة بالأرض ليت مدفون فيه ، ومنهم عن عمارته نائب السلطة هناك والقصد من عملة سلطانكم بروز أمركم لنائب القدس . أن يرسم للحبوش بعمارة ذلك ) .

ووثقنا عن المصر الثاني قليلة ولكننا نعرف أن الأتراك قد احتلوا شواطئ آثيوبيا ومنعوا عنها الاتصال بالخارج ، بل أهم أيدي الامام أحمد في حركته ، وإن الإمبراطور فاسيلاداس حاول أن يفك هذا الحصار التركي عن بلاده حين اتصل بالبين ، إلا أن هذه المحاولة فشلت ، ولذا نستطيع أن نقول أن علاقة مصر بآثيوبيا خلال العصر العثماني كان يغلب عليها الركود وإن لم ترق حالة من الملاء

الصرح . وقد كانت هناك أوقات يحاول فيها الإتيوبيون التغام مع الأتراك حين كان هناك عدو مشترك يحاولان معاً التغلب عليه . كما كان الحال أيام البرتغاليين أو اليسوعيين، ومحسب أولهم الدخول إلى إتيوبيا فتعاون الأتراك والاتيوبيون على سحق هذه المحاولات . إلا أننا نعلم في نفس الوقت أن سلطة الأتراك في البحر الأحمر لم تلبث أن ضعفت حتى صارت إسمية . وأن هذا الضعف أدى إلى هدوء العلاقات مع مصر . وسادت العلاقات في القرن التاسع عشر نتيجة لفتح محمد علي للسودان . وأصبحت الأملاك السودانية متاخمة لإتيوبيا . ففي أيام سعيد أ كثر القبائل الإتيوبية من الأغارة على الحدود السودانية — وهي حدود غير واضحة — كما كانت القبائل السودانية النافرة من الحكم المصري بسبب خضوعها لنظام لم تألفه بترك السودان إلى إتيوبيا حيث تستقر أو حيث تعيش على نهب بعض القرى . فكان هذا سبباً في تفكير سعيد في غزو إتيوبيا .

إلا أن تركيا كانت تردد في أمر هذه الحملة بل نصحت سعيد أن يلجأ إلى الطرق السلمية، فكان أن أرسلت مصر الأنبا كيرلس الرابع بطريرك الأقباط إلى هناك فنجعت سفارته، وانقضت الفتيوم وتبادل الماهلان الرسائل والمدايا . إلا أن الجولم يلبث أن تمكر مرة أخرى أيام اسماعيل، حين قام بحملاته الفاشلة على الحدود الشمالية لإتيوبيا ثم حملته الناجحة على هرر .

وفي أيام منليك الثاني حين أخذ هذا الماهل في ادخال المدينة الأوروبية إلى بلاده وبدأ في فتح للدارس على النظام الحديث استعان بمصر فأرسلت له البطريركية في سنة ١٩٠٧ بعثة من ستة من الأساتذة افتتحوا المدرسة الأولى في إتيوبيا على النظام الحديث هي مدرسة منليك الثاني . كما كانت صداقة الإمبراطور الطران المصري الأبأ متلوس سبباً في تحسن العلاقات إلى حد كبير . ولذا ظلت مدرسة منليك حتى سنة ١٩٣٦ تعمل تحت إرشاد ناظر مصري وأساتذة من المصريين تخرج على أيديهم كثيرون من الإتيوبيين الذين احتلوا بعض ذلك



بعض المراكز الهامة وإذا كانت البطركية هي التي كانت تقوم أولاً بإرسال الأساتذة إلى هذه المدرسة، إلا أن وزارة التربية والتعليم هي التي أخذت على عاتقها هذه المهمة بعد ذلك كما هاجر إليها بعض التجار المصريين الذين عملوا في حقل الإقتصاد الإتيوبي

وإذا ما عادت إتيوبيا للمستقلة إلى عالم الوجود بعد الاحتلال الإتيوبي عادت العلاقات إلى مكانتها السابقة وسافرت بعثة مصرية من الأساتذة ليمثلوا في أكثر من مدرسة كما عمل رئيس هذه البعثة وهو الدكتور مراد كامل استاذ الدراسات السامية بكلية الآداب بجامعة القاهرة مستشاراً لوزارة التربية. وقدم إلى مصر كثيرون من الطلبة يطلبون العلم في مدارسها. وانجبه إلى إتيوبيا كثير من المصريين الذين عملوا في الحقول المختلفة من النشاط الإتيوبي.

و رعان ما اشتد التقارب بين سياستي الدولتين أثر قيام الجمهورية العربية المتحدة، حيث اختطت الدولتان سياسة أفريقية متقاربة من شأنها خلق وعى افريقي يحمل الاهتمام بالشؤون الإفريقية من اختصاص الإفريقيين وحدهم، كما وقفت الدولتان من الشعوب الإفريقية الراغبة في التحرر من سلطة الاستعمار موقف التشجيع.

وهكذا وقفت الدولتان — كما اعتادت دائماً — جنباً إلى جنب في تأييد السلام العالمي وتأييد الدول الإفريقية وتعاونها.



## ملاحق

- ١ - نقش ديمرجر
- ٢ - نقش الملك عيزانا قبل أن يصبح مسيحياً
- ٣ - نقش الملك عيزانا بعد أن أصبح مسيحياً
- ٤ - خطاب الملك يكونو أملاك الى السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى يسأله الموافقة على أن يمين بطريرك الإسكندرية مطراناً مصرياً لإتيوبيا
- ٥ - خطاب الامبراطور يجيبياصيون إلى السلطان قلاوون وخطابه الى الأبأ يؤنس الثامن بطريرك الاسكندرية
- ٦ - خطاب البابا بطرس الجاولى الى امبراطور إتيوبيا
- ٧ - خطاب البابا بطرس الجاولى إلى الأبأ سلامة الثالث
- ٨ - خطاب الامبراطور منليك الثانى إلى البابا كيرلس الخامس
- ٩ - تقرير الأبأ كيرلس مطران إتيوبيا إلى البطريرك يؤنس التاسع عشر
- ١٠ - نص الاتفاق بين الكنيستين المصرية والإتيوبية بشأن رفع درجة مطران إتيوبيا الى بطريرك جاثليق
- ١١ - أسماء ملوك الأسرة الأجيوية كما يذكرهم كبرانجست
- ١٢ - ملوك القرنين الرابع والخامس الميلادى كما يذكرهم كبرانجست .

### (١) نقش ديتيميرجر

عثر عليه في أكسوم وهو ملك لم يعرف اسمه عاش في النصف الثاني من القرن الأول الميلادي عن غزواته في الهضبة الحبشية شمالاً حتى حدود مصر وكذلك في اليمن (أرايقتس) .

« قد تملكك الشعوب التي تمشي بالقرب مني لأحافظ على السلم فقد غزت شعوب الجمر Gueze ومجاى Agames وزيمبابيني Ziggabene ومجاى Aggabo وتياما Tiama وأثاجاوى Athagaow وكالا Kalae وكذلك شعب سمن Semin واقسمت معهم أملاً لهم وعبرت النيل وغزت الشعوب التي تسكن الناحية الأخرى والتي يتحصن أهلها في الجبال الوعرة المغطاة بالثلوج التي يفوق فيها الإنسان حتى ركبتيه . كما تسلطت على جميع الشعوب التي تجاورهم حيث الينابيع الساخنة للتدفئة حتى وصلت إلى شعب البجة Beja والشعوب الأخرى للناصرة له والتي تسكن بالقرب من حدود مصر حتى وصلت إلى حدود مصر وهناك أسرت جميع رجال هذه القبائل ونساءهم وأولادهم وبنايتهم كما استوليت على جميع ممتلكاتهم . ومن بقى منهم رضى بالخضوع كما رضى بدفع الجزية وقدم لى ولاءه وخضوعه . كما أرسلت حملة بحرية إلى الشاطئ الآخر من البحر الأحمر حيث يسكن شعب أرايقتس Arabites وقوضت روستهم هناك وأرغمت ملوكهم على دفع الجزية عن أرضهم وقد حاربهم ابتداء من بلاد لوكى كوى Leuke Kome حتى أراضي السبائيين Sabaeans وقد ساعدنى الإله العظيم القوى لأخضع لسلطونى جميع الشعوب التي تجاورنى إلى الشرق إلى أقصى ما تمتد الأرض . ومن الغرب إلى أقصى ما يراه الإنسان . وقد تغلبت على بعضهم بنفسى وعلى الآخرين بواسطة الجيوش البحرية التي أرسلتها لهم . وأخيراً عدت إلى عدول حيث قدمت قرايين الشكر إلى زيوس وآرس وبوسيدون . وكان ذلك في السنة السابعة والعشرين من حكمى <sup>(١)</sup> .

(٢) أحد نقوش الملك عيزانا وهو لا يزال وثنيا :

- ١ - عيزانا ملك أكسوم و
- ٢ - حمير وريدان و
- ٣ - إتيويا وسبأ وصالحين
- ٤ - وسيامو وبيجا و
- ٥ - كاسو ملك الملوك وابن
- ٦ - الإله غير المقهور آرس و١١
- ٧ - ثار أهل البجا
- ٨ - أرسلنا لهم
- ٩ - أخويننا شاعيزانا وهاديننا
- ١٠ - ليحاربهم ويقهرهم
- ١١ - قم لهما ذلك
- ١٢ - وأحضرهم إلينا مع أتباعهم
- ١٣ - و ٣١١٢ من ماشيتهم
- ١٤ - و ٦٢٢٤ من أغنامهم
- ١٥ - وأعطيناهم ماشية
- ١٦ - وحنطة ليأكلوا وخمرا
- ١٧ - وماء ليشربوا
- ١٨ - بكية كافية لهم
- ١٩ - وم ستة ملوك من أتباعهم ٤٢٠٠
- ٢٠ - فكانوا يأخذون كل يوم
- ٢١ - ٢٢ ألف رغيف وخمرا
- ٢٢ - لألفي عشر شهرا
- ٢٣ - كما أعطيناهم جميع أنواع الطعام
- ٢٤ - كما أعطيناهم ما يلزم لرحلتهم
- ٢٥ - واستقروا في أرض تابة
- ٢٦ - لنا تسمى ماتليا وأمرنا
- ٢٧ - أن يعطى لهم الغذاء
- ٢٨ - ومنحنا ملوكهم الستة ٢٥١٤٠ رأسا
- ٢٩ - ليشعروا بمجمل خالقنا الذي لا يقهر آرس
- ٣٠ - فأقننا له تمثالا من ذهب و
- ٣١ - وآخر من فضة وثلاثة من نحاس .

( م ١٥ - أيويا )

( ٣ ) أحد نقوش الملك غيرانا بعد أن اعتنق المسيحية :

- ١ - بقوة إله السماء الذى هو فى السماء . وأقوى من أى شيء فى الوجود .
- ٢ - غيرانا بن الاعميدا من مملكة هالن . ملك اكسوم .
- ٣ - وحمير وريدان . وسبأ وصالحين . وسيامو وييجا .
- ٤ - وكاسو ملك الملوك ابن الاعميدا غير للنظور للأعداء .
- ٥ - بقوة إله السماء الذى أقامنى ملكا .

نقش للملك غيرانا بعد أن تنصر :

- ١ - بقوة إله السماء الذى هو فى السماء وأقوى من أى شيء فى الوجود .
- ٢ - غيرانا بن الاعميدا من مملكة هالن . ملك اكسوم .
- ٣ - وحمير وريدان وسبأ وصالحين وسيامو وييجا .
- ٤ - وكاسو ملك الملوك ابن الاعميدا الذى لا يغلبه الأعداء .
- ٥ - بقوة إله السماء الذى جعلنى ملكا .
- ٦ - ولم يستطع عدو أن يتقدمه ولا أن يقف أمامه .
- ٧ - كألن يتبعه عدو . بقوة إله الكل . أعلنت الحرب على النوبة لأن شعب النوبة ثاروا .
- ٨ - وجعلوا يفخزون بذلك . وقالوا أنهم ( الانبيوسيف ) لن يسيروا نهر تكاز (إيهم) .
- ٩ - أهل النوبة اتخذوا عادة مهاجمة الناس فى مانجورتو . . . . . وكلسا . . . . . وباريا . . . . . والسود .
- ١٠ - جعلوا يشنون الحرب على البحر ومرتين وثلاث مرات حثوا إليهم .

- ١١ - وقتلوا جيرانهم دون رحمة . وسلبوا أملاكاً وجردوا مندوبينا  
ورسلنا الذين
- ١٢ - أرسلتهم ليتعروا عن هذه السرقة وسلبهم
- ١٣ - حراهم التي يدافعون بها . ولما كفت قد حفرتهم ولم يلتفتوا بل رفضوا  
أن يوقفوا أعمالهم الشريرة بل زادوا وأغرقوني بشروهم
- ١٤ - وركنوا إلى الفرار فخارتهم ونشطت إلى ذلك بقوة إله
- ١٥ - الأرض ( الله ) وحاربتهم عند تكاز عند خليج كيالكى فهربوا ولم
- ١٦ - يبقوا فتبعتهم ثلاثة وعشرين يوماً
- ١٧ - وقتلت بعضاً وأسرت بعضاً وقبضت عليهم أينما ذهب
- ١٨ - وأعدت إلى أرضي من فر من شعبي وأحرق مدنهم ( سواء ) .
- ١٩ - ما كانت مبنية بالأجر أو من الأعشاب . وحمل جنودي طعامهم وأوانيهم  
التعاسية والحديدية
- ٢٠ - ونحاسبهم كما ضربوا تمالك ( صور ) بيوتهم ( معايدم ) وما اختزنوه  
من طعامهم وأشجار القطن
- ٢١ - وألقيت بهم في النهر ( سيرا ) فمات كثيرون منهم غرقى في الماء
- ٢٢ - وعددم لم يكن معروفاً لي . وأغرق ( جدى ) قواربهم في النهر بما  
تحملة من ناس
- ٢٣ - من رجال ونساء . وقبضت على الزعيمين ( منهم ) الذين
- ٢٤ - كانوا قد قتلوا كجاسوسين راكبين ناقتين وبدوعيان
- ٢٥ - يزاكا ويونالي وقبضت على الشريف انجساب قتلوى . وقد  
مات الزعماء
- ٢٦ - دانسكو ورجالي . اتاكو وهوارى وهاركارى وسيدم ( كاهنهم )

٢٧ - وكان الجند قد جرحوه ونزعوا عنه قيعة (كمدا  
وصندوقه الذهبي

٢٨ - والزعماء الذين ماتوا كانوا خمسة وكاهنًا . وجئت إلى كا.  
معركة وأسرت من شعبها عند

٢٩ - التقاء النهرين سيرا وتكاز وبعد ذلك بيوم وصلت وبعثت  
٣٠ - من اجتاحت البلاد جيش ماحاز وجيش حارا ..  
وقال . وصيرا

٣١ - وعند أعلى نهر سيرا حيث للندن مبنية من الأجر  
وأسماء للندن

٣٢ - المبنية من الأجر علوة ودارو وهناك قتلوا وقبضوا على الأسرى  
الناس في

٣٣ - الماء وعادوا سالمين . وقد بمشوا الرعب في قلوب أعدائهم  
بقوة إله

٣٥ - الأرض وبعد ذلك أرسلت جيش هالن وجيش لاكن و  
٣٥ - جيش سابارات وفالجا . وصيرا وأمام سيرا مدن القوبة المبنية  
٣٦ - من الأعشاب وهي أربعة نحوس وللندن المبنية من الأجر التو  
عليها التوبة هي تايينو

٣٧ - فرتوق . ووصل شعبي إلى حدود النوبة الحمراء وعادوا سالمين  
٣٨ - أن قبضوا على الأسرى وذبحوا النوبيين وحصلوا على ال  
بقوة إله

٣٩ - السماء وزرعت ( اقت ) عرشًا هناك حيث يلتقي نهر سيرا



٣١- وتكاز أمام المدينة التي بيوتها من الأجر في الجزيرة والأشياء التي أعطيتها

٤١- إلى السماء هي من الرجال الأسرى ٢١٤ ومن النساء السبايا ٤١٥ ومجموعهم ٦٢٩

٤٢- وذبح من الرجال ٦٠٢ ومن النساء والأطفال ١٥٦ ومجموعهم ٧٠٠ و

٤٣- ٥٨ مجموع الأسرى والمذبوحين ١٣٨٧ وغنموا من الماشية من الماشية ١٠٥٠٠ و

٤٤- ٦٠ ومن الغنم ٥١٠٥٠ وزرعت (أقت) عرشاً في شادو بقوة

٤٥- إله السماء الذي منحني العون والسلطة .

٤٦- عسى أن يقوى الله مملكتي وكما مكنتني من أعدائي في هذا اليوم

٤٧- ينصرني الله أينما أذهب وكما وهبني النصر في هذا اليوم وطرح أمانى

٤٨- أعدائي (سأحكم) الناس بالحق والعدل . ولن أظلمهم عسى أن يظفروا آمين .

٤٩- عرشه الذي زرعت (أقت) لإله السماء الذي جعلني ملكاً و

٥٠- الأرض التي حملته وإذا تجرأ أحد وحطمه أو رفعه أو ألقى به فهو

٥١- وشبهه سوف يكسحون ، ويزلون من الأرض . ويطرحون خارجاً وقد

زرعت (أقت)

٥٢- هذا العرش بقوة إله السماء

(٣)

خطاب الإمبراطور يكونو املاك إلى السلطان الظاهر بيبرس البندقدارى  
يسأله الموافقة على أن يعين بطريرك الإسكندرية مطراناً مصرياً لإثيوبيا

---

أقل الممالك يقبل الأرض وينهى بين يدي السلطان الملك الظاهر خلد الله  
ملكه أن رسولا وصل إلى من وإلى قوص بسبب الراهب الذى جاءنا ، فنحن  
ما جادنا مطران مولانا السلطان . ونحن عبيده . فيرسم مولانا السلطان  
للطريرك أن يجهز لنا مطراناً يكون رجلاً جيداً عالملاً لا ينجى ذهباً ولا فضة  
ويرسله إلى مدينة عوان . وأقل الممالك يسير إلى نواب الملك للظفر صاحب  
الملك ما يلزمه وهو يسيره إلى مولانا السلطان . إلا أننى كنت فى سكار ،  
والملك داود قد توفى وقد ملك موضعه ولده . وعندى فى عسكرى مائة ألف  
فارس مسلم . أما النصارى فكثير لا يحصون . والكل غلمانى وتمت  
أمرى . والطران الكبير يدعو لك . واخلق كلهم يقولون آمين . وكل  
من يصل من المسلمين إلى بلادنا نكون له أقل الممالك ونحفظهم ونسفرهم  
كما يحبون ويختارون . وأما الرسول الذى سفروه فهو مريض وبلادنا  
وخمة أى من مرض فيها لا يقدر أحد أن يدخل إليه أن من شم رائحته  
فيرض ويموت . ونحن نحفظ كل من يأتى من بلاد المسلمين . فسبروا  
مطراناً يحفظهم .

(٤)

خطاب الإمبراطور يچيا صيون إلى السلطان قلاوون :

في شهر رمضان سنة تسع وثمانين وستائة ورد رسول من جهة  
الحبشة يحمل خطاباً ترجمته :

الملك الحب سليمان ملك الحبشة يكباب صهيون ( يچيا صيون ) مضمونه  
أنه سير صحبة يوسف بن عبد الرحمن شرفي حربة مذهب مشعل ويسأل في  
إنفاذ مطران لإصلاح بلاد الحبشة التي فيها النصراني والمسلمين . وقال : إنه  
ما هو مثل والده ، وإنني أحفظ للمسلمين في جميع مملكتي ، ومولانا يحفظ  
النصارى في بلاده ، حتى نصير مشورة واحدة ويدا واحدة وتتواصل الرسل من  
الجهتين . والذي جرت المأدة به عند إفاذ المطران ، من الخدام والجواري  
والذهب والأسد يصل مع رسولي . وكان يطلب يسير ذلك صحبة رسوله  
يوسف ، لكن تأخر لأجل المطران الصريان الذي أتلف البلاد في زمان والدي  
- هو من أعداء المسلمين - وأشتهى أن تحضر المطلوب صحبة رسول السلطان  
وصحبة رسولي ، وأنا أنتظر جواب السلطان بما يصلح المسلمين والنصارى  
حتى تنصلح بلاد الحبشة ولا يقول السلطان ما وصلتني الموائد التي جرت المأدة  
بها عند طلب المطران ، فإذا وصل صحبة رسول السلطان ورسل وعملت  
ما يشتهي السلطان ويوصي على البطريرك .

(٥)

أما خطاب الإمبراطور إلى البطرك فهذا مضمونه :

أتوسل للبطرك - بطرك الإسكندرية - أبو يحنس ونسلم عليه بالسلام الذي سلم به على مرقس وأنديانوس يكون عليك . اسمع كلاي ، واقض حاجتي ، وابعث لي مطراناً أسقف جيد صالح يعلمني كل شيء جيد ويكون مثل ما ضرب داود عليه السلام ( السلام ) التل في الزبور في شأننا وقال خلوا رجالاً جياداً من قبط مصر يحضرون إلى بلاد الحبشة يعلمونكم العبادة والزهد وقال في وصيته : لا تخلي يا بني خروفتك بأكله الذئب وهؤلاء السريان المطارنة الذين عندنا من غير مصر بنضام وما حبينام ، ولأجل محبتنا في بطركية مصر ما خلينام عندنا أساقفة وطردهام . وما كانوا تقدموا عندنا إلا بالودان ، لأنه ما كان عنده أحد من جهتك والساعة لا تخرب مدينتك ، وتسير إلينا مطراناً حتى يشكرك الرب المسيح واذكر مرقس لا تخلينا بخطيئتنا وإن كنت وحلك تسير إلينا مطراناً فسيره . وإن كنت ما تقدر فبرسوم مولانا السلطان . وبعد هذا مهما اشتيت نسيره إليك ولا تخلي هؤلاء السريان في بلادنا ونخرجهم إذا قلت اطردهم . وإن قلت خلوهم خلينام . وأنت أنكرت علينا بسبيهم فأغفر لنا هذا الذنب حتى لا تبقى علينا خطيئة واغفر لكل من عندنا وتكون بركتك علينا في الحياة والموت .

كلام آخر : السلام يا منصور اسمع يا سلطان مصر . نصرتك الله . أعطى البطرك الدستور يبعث لي أسقفا فتحن وهم أمانتنا واحدة من زمن مرقس وإلى اليوم والرسم الذي لك والتقدمة . أنا أعطيك أن سيرت لي أسقف . وإذا سيرته أنا أنقص منه عن رسمك ومهما قال فعاته .

(٦)

كتاب من البابا بطرس الجاولى إلى إمبراطور إتيوبيا تاريخه ٢٤ طوبة

سنة ١٥٤١ ش .

من بطرس عبد الله المدعو بنعمته القائم الآن بمشيئته في خدمة الكرسي  
المرقسى بالإسكندرية والديانة الأورشليمية والديار المصرية والأقاليم الحبشية  
والبلاد المجاورة .

سلام الله القدوس . الخاضع لعزته وجلاله وعظمته الرئيس والرموس .  
يحمل ويتضاعف . ويزداد ويترادف . ويشمل ذات الأخ الحبيب . والمحلم  
الشريف العالى . الملكى . مالك ملوك الجيوش النجاشية . والحامى بصوارم  
سلطانه المالك الحامية . الملك البار . الحب المختار . كيكار<sup>(١)</sup> تاج الأمم  
النصرانية . وفخر بنى العمودية . أدام الله تعالى أيامه . وأيد نصره ورفع  
أعلامه . وشمل محله بالبركات السائية وسوانج الأنعام الإلهية . بطلبات من  
قبلت طلباتهم . آمين .

إنه فى ابرك وقت . واشرق ساعة . قد حضر إلينا فى جمادى الأولى  
سنة ١٢٤٠ هـ كتابة كتابكم المورخ فى شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٧ هـ هلاية .  
يتضمن اعتقاد أمانكم بتجسد ابن الله الكلمة الأزلية بالجسد الذى اخذنه من  
الروح القدس ومن مريم العذراء . إنكم حكم قولكم الأبن الوحيد بدهن المسحة .  
وأن أمانا للطران الذى توجه لكم لما منعكم من الاعتراف طلبتم أن ترسل لكم  
وأحدأ خلافه يقول بقولكم . واعتقادكم هذا . وتقدمون لاعتقادكم الذى انتم  
متمسكون به شهادات تفسيرها تجلوته مكتوباً فى روح الأمانة الواصل لكم .

(١) ربما كان هنا إما أشهر به .

والحال يا أخانا أن الأباء البطارقة والطارنة والاساقفة من ابا (نا) مرقس الانجيلي إلى زماننا هذا . لم يقل أحد منهم ( انه ) أن الابن الوحيد بد من المسحة ولا سمعنا أحداً من طوائف النصرانية جميعها تقول الابن الوحيد بد من المسحة . بل الجميع يقولون إن الابن الوحيد مسح ناسوته بلاهوته . كما قال أبونا القديس اغريغوريوس الثاولوغوس . وصار مسيحاً من أجل اللاهوت إذ كانت هي المسحة للبشرية ولم تكن مسحة بفعل منفصل بحسب ما كان في غيره من المسيحيين بل كان من حضوره متصلاً لم يتفصل عن الماسح . وصار العقل لهذه المسحة إن للماسح إنساناً . ويحمل المسوح لها . وأيضاً تؤمن ونعترف أن ابن الله له ميلادان ميلاد من الله الأب قبل كل الدهور وميلاد آخر من القديسة مريم في آخر الزمان . وليس ينبغي إذن أن نفهم طبيعتين بل طبيعتواحدة لله الكلمة المتجسد وتؤمن ونعترف مثل الجامع المقدسة الثلاثة النيقاوى والقسطنطينى والافسسى .

### وهذه صورة أمانتنا الرتبة من الجامع المذكورة

تؤمن بالله واحد . الله . الأب . ضابط الكل . خالق السماء والأرض . ما يرى وما لا يرى . تؤمن برب واحد . يسوع المسيح . ابن الله الوحيد المولود من الأب قبل كل الدهور . نور من نور إله حق بن إله حق . مولود غير مخلوق . مساو للأب في الجوهر . الذي . كان كل شيء هذا الذي من أجلنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا . نزل من السماء . وتجسد من الروح القدس . ومن مريم المذراء . تأنس . وصلب عنا على عهد يبلطس البنطي . تألم وقبر وقام في اليوم الثالث من بين الأموات . كما في الكتب . وصعد إلى السموات وجلس عن يمين أبيه في العلاء . وأيضاً يأتي في مجده ليدين الأحياء والأموات والذي ليس للملكة انقضاء

نعم ونؤمن بالروح القدس الحى المنبثق من الأب نسجد له ونجده مع  
الأب والابن الناطق فى الأبدىاء . وبالأوحدة الوحيدة المقدسة الجامعة الرسولية  
الكنيسة .

ونعترف بمعمودية واحدة لغفرة الخطايا .

ونترجى قيامة الأموات وحياة الدهر الآتى آمين .

هذه هى امانتنا من أيام مرقس الانجيلى إلى يومنا هذا وليس لنا مفاهيم  
ولا أمانة غيرها . وارسلنا لكم عدة ادراج بها ولم نعلم إن كانت تصلكم أم لا .  
أو تصل ولزجمون يشيرونها . وكذلك الجوابات التى تحضر من عندكم لنا  
لم نعرف لما قاعدة . ولا نصا معتدلا ونحن غير عارفين إن كانت تلطط حواباتكم  
من المترجمين أو من عدم معرفة اللغة . فقد عرفنا كم السبب الذى صار به  
الشك لكم . ولا جل كمال برهنة كلامنا المقدم شرحه واصل لكم درج مجموع  
بالاختصار من كلام آياتنا الرسل والآباء الذين بمدم عند وصوله عندكم تترجمونه  
من اللغة العربية إلى الحبشية . ونظلمون عليه عامة الجيوش وجماعة العلماء بطرفكم  
كما هو يعلمنا إن فيهم اناسا ذوى فهم وعلم بالكتب المقدسة عتيقة وحديثة  
وكتب الآباء ويكون ذلك بحضور أخينا المكرم انبا كيوس بعد صلحكم  
معه صلحا شافيا . تأ ندون منه الحل والبركة وتقبلونه كقبولنا عندكم . لانه  
رجل صالح قديس . وذو فهم وعلم بالكتب المقدسة . وتطيلون روحكم .  
ويكون عندكم التأتى فى ترجمة الدرج وجواباتنا الواصلة للحكم حتى تفهموا  
ذلك جيدا إذا كان مصير عندكم وعند العموم الأقتناع بهذا الدرج فإن الله  
تعالى يهديكم إلى ما يرضيه ومحببكم عما يفضبه ويكون لكم عوناً ومعيناً وحافظاً  
وأميناً . وإن كان لم يصير عندكم الاقتناع بذلك لتميزوا اثنين أو ثلاثة من  
طرفكم ذوى فهم وعلم بالكتب المقدسة وارسلوهم ليحضروا لطرفنا . فتتكم

مهم شفاهيا بالقهم حتى يقتنعوا بحضور صورة الأمانة وما يصير بيننا وبينهم  
من القول وما ينتجه الكلام يصل لكم به كتاب تفهمون به كل شيء منه  
تفصيلا والله تعالى يثبتكم ويساعدكم ويدبر أموركم وسلام الرب يحل عليكم  
والبركة تشملكم.

تحريرا في شهر طوبه سنة ١٥٤١

ص ٧ - ٥٣ من كتاب ذكرى مصلح عظيم. بقلم جرجس فيلوناؤوس عوض .  
مكتبة معهد الدراسات القبطية رقم ٩٠٨٠



(٧)

كتاب إلى الأبا سلامة الثالث في نفس التاخير السابق.

حضر لنا جواب من أخينا كيكار سلطان الحبش يعرفنا فيه عن التمسكين به في اعتقادهم في المسحة وغيرها . وأنكم حرمتهم بسبب ذلك ويطلب لإرسال مطران عوضكم يقول بأعتقاده . فأرسلنا له رد الجواب ودرج الأمانة بما فيه الكفاية . عن رده عن اعتقاده حكم الدرج الذي أرسلناه لكم سابقاً وعرفناه في الجواب أن يصطلح معكم ومع كل القائمين في هواه . وبعد الصلح الشافي يترجعون درج الأمانة من اللغة العربية إلى اللغة الحبشية ويقرأوه عليكم ويفهمون مضمونه فأن كان يقتنعهم ذلك فآله يشارك وإن لم يقتنعهم فإرسالوا جماعة من طرفهم ليأخذوا الأمانة منا مشافهة . وأما أنتم يا إخوانا فيحتاج الحال أن تحاولوا ولا تقصوا عليهم بشيء لاهم ولا غيرهم . لأن الناحية التي انت مقیم فيها تشكو منكم بسبب الحرم والسفه والتشتمة والضرب . وكامل الذي اخبرناكم به في جواب الوزير فيحتاج الحال يا إخوانا أن تحال الجميع ولا يخرج من فيك إلى أحد بل البركة والدعاء الصالح . وتهذب اخلاقك معهم وتطول روحك عليهم في كامل الأمور لأن الكلام في الدور الديانة والأمانة لا يكون بالقرسة والفظاظة والحروم بل يكون بالملاطفة والسياسة لأن آبانا القديس كيرلس لما تحرف أهل المشرق في امانتهم بسبب لغتهم وعلم فصاحتهم في المنطق وذرية اللسان . وعرف ابونا القديس ان انحرافهم بعدم المعرفة مال معهم في رأيهم وعرفهم أن امانتهم على الصحيح . ولا ركبوا اليه وزال نفورهم منه صار ابونا القديس يجذبهم اليه قليلا قليلا إلى أن عرفهم غلطهم فاعتزفوا له بالشكر . انه صار خلاصهم على يده . كذلك أنتم يا إخوانا . كن يجب عليكم ان تصنعوا مثل ذلك . والمظنون يا إخوانا تمشي على موجب جوابنا هذا أحسن

من الكلام الذى بصلنا كثيراً . والله تعالى يعينك ويساعدك ويدبر أمورك .  
وبجعل خلاصهم على يدك . ويكون سعيك وكلامك مرضيين لديه ويجعل منك  
ربنا العارة والشمرة .

الأبا سلامة الثالث هو الأسقف اندراوس عين مطرانا على أنثوييا

سنة ١٨٤١ . وهو أحد تلاميذ المدرسة الأنجائية البروتستانتية فى القاهرة .. وكان

يميل إلى المرسلين البروتستانت مع كرهة تفسير المذهب . وقد توفى فى

السجن سنة ١٨٦٧

وكان الاحباش قد أرسلوا يشكون الأبا سلامة منذ سنة ١٥٣٩ يكتابين  
أرسلهما الوزير Sabagedia أولهما مع من يدعى محمد الجبرتي والثانى مع يعقوب  
القبلى .

(٨)

خطاب جلالة الإمبراطور منليك الثانى إلى غبطة البطريرك كيرلس  
الخامس يستأذنه فى أن يقوم الأسقف متاوس أسقف شوا بتتويجه

الأسد المنتصر الخارج من سبط يهوذا منليك الثانى المختار من الله ملك  
ملوك اتيوبيا .

اقبل أقدامكم وأطلب بركتكم التى تساعد الجميع . وشفاعه سيدتنا العذراء  
مرىم والدة الإله ومساعدة القديس مرقس الإنجيلى . المجد لله الذى أوصلنا إلى  
هذه الساعة آمين .

الملك يوحنا توفاه الله فى ٢ برمات سنة ١٦٠٠ ولكن السيد المسيح  
جعل المملكة خاضعة لى الآن وإلى الأبد . وكان ذلك من غير سفك دم ولا  
حرب ولا ضرب بندقية . وهذا من مراحم الله . وشفاعه سيدتنا العذراء  
وبركة صلواتكم .

وحيث أن هذه إرادة الله قصدت أن أجرى على سنن الملوك للتقنين  
فقلت لأبيكم الأنبا متاوس أن يمسحنى بدهن المسحة . كما كانت عادة آبائنا إلى  
الآن . فأجابنى أن الملك سبق أن كتب إلى البطريرك قبل رسامتنا أن تكون  
المسحة من حق الطران اللقيم معه ( الأنبا بطرس ) أما أنا وأخوتى الأساقفة  
فخدونا لحالنا لأن لا نسمح الملوك الذين نذهب إليهم . فأجبتهم أن الحدود  
كانت يسبب كثرة الملوك فى الحبشة والنرض منها منع الحروب وسفك الدماء  
ولكن الحبشة مملكة عظيمة فكيف لا يكون لها . وإذا ملك عليها ملك .  
فكيف لا يمسح . فقال الأنبا متاوس أرسلوا إلى الأب البطريرك . وها أنا  
أكتب لقد استكم فى هذا الشأن . وتعلمون أن عادة آبائى الملوك التقنين أن

يمسحوا بيد أبائنا الروحانيين المرتسمين من الكرسي الرقسي . كذلك أنا  
بإرادة الله وبركة صلواتكم قد مسحت بيد ابنكم متاوس في ٢٥ بايه سنة ١٦٠٦  
بشفاعة والدة المخلص .

لا تظنوا أن مملكتنا مستحدثة أو صغيرة الأساس . بل أن ابتدائها  
هو ملكة سبأ ومنها إلى أولادها إلى بنينهم من جيل إلى جيل إلى إبنكم منليك  
الثاني وأسألكم يا أبائنا أن تباركوا مملكتي وتباركوني أنا إبنكم الارثوذكسي  
وأطلبوا من الله عنا وعن الشعب المسيحي أن يحطم قوة الأمم المحيطة بنا . ولا  
تنسونافي صلواتكم لأن صلاة البار تقدر في فعلها وحين وصول هذا أرجو أن  
ترسلوا لنا ردأ :

(٩)

تقرير وضعه قداشة الحبر الجليل الأبأكيرلس مطران الإمبراطورية  
الأتينية ، وضعه قداسته عام ١٩٣٧ بعد عودته من مفاوضات مع علعل  
- إيطاليا موسولينى بعد غزو إيطاليا للأراضى الإتيوية وامتلا كها .

سفر الإمبراطور

قبل أن يغادر حضرة صاحب الجلالة الإمبراطور البلاد الحبشية ، صارحنى  
بقوله . أترغب أن تسافر إلى مصر لتكث بها شهرين أو ثلاثة إلى أن تهأ  
الحالة ثم تمود ثانية ؟

فأجبت جلالتة : لا مانع عندى من أن أرافق جلالتكم ...

فقال وزير الخارجية الحبشية : أفضل أن يبقى نيافة المطران هنا بصفته  
رئيس الكنيسة ، وليس له أى دخل بالسياسة .

ثم افترقنا ، ولما علمت بأنه مسافر أرسلت له مرة أخرى أحد الرهبان الذين  
كانوا معى وهو القمص يعقوب لآ تأكد من رأى جلالتة وما بأمر بخصوص  
سفرى معه ، فرد على الرسول المذكور بقوله : إن وزير الخارجية قد أفتنع  
جلالتة بوجوب بقاءى بالحبشة . وبناء عليه بقيت بأديس أبابا متكل على الله

وبعد سفر الإمبراطور قامت ثورة عنيفة فى البلد تخلفها حريق و سلب  
ونهب ، وأصبحت المدينة كأنها ميدان قتال عنيف ، وكنا نتوقع الموت من ساعة  
إلى أخرى وفى هذه الساعة أرسلت المفوضية الانجليزية سيارة مسلحة لا توجه  
بها إليها ، ولكننى فضلت أن أبقى بالمطرائية إلى أن يدبر الرب الأمر .

ولما اشتدت الحالة جاءنى رسول من قبل المفوضية الانجليزية والتعنصية  
( ١٦ م - اتبوىا )

المصرية يقول : الحالة خطيرة ، ويجب أن اسير إلى المفوضية مع رجال القنصلية المصرية ، نغرت بسيارة المطرانية وسرت بين نيران المدافع الرشاشة ، وتطايّر الرصاص من الجانبين ، ولكن عناية الله لم تسمح بضررنا فوصلنا إلى المفوضية في سلام ، وكان بالمفوضية مئات من الناس على اختلاف أجناسهم وقد شعروا بضيق شديد .

ودعاني السفير البريطاني والسيدة عقيلته لأ مكث معهما في بيتها فليت دعوتهما الكريمة شاكراً ، ومكثت أربعة أيام ضيفاً عليهما .

وبعد ذلك : دخل الجيش الإيطالي إلى أديس أبابا فكان لا بد لي من الرجوع إلى مركز المطرانية . وبعد يومين أرسل لي القائد العام المارشال بادوليو رسولا يطلب مني مقابلة . وقد أحسن مقابلتي ورحب بي وقال لي : إنني مسرور بوجودكم في أديس أبابا . وهذا أمر نشكركم عليه . اني مستعد لإتمام كل ما يعود لراحتكم من جميع الوجوه ، وللمساعدة في كل مهام الكنيسة فإذا أردت أن تفتح مدارس أو تقوم بأي مشروع آخر ، فالحكومة الإيطالية مستعدة لأعطائكم كل ما يلزم فطلبت أن يترك الكنيسة حرة في كل شؤونها الدينية ومرافقها الروحية ، فقال لي ماذا تطلب ؟ أجبت أنه أطلب وثيقة رسمية من الحكومة الإيطالية بضمان الحرية الدينية للكنيسة فوعدني بإجابة الطلب .

وبعد فترة قصيرة غادر المارشال بادوليو أديس أبابا وخلفه المارشال جرازاني فدعاني مرات متوالية . وطلب مني كتابة منشور للشعب بتوقيمي لكي تهدأ الحالة ويطمئن الشعب الاتيوني على مستقبله ويسلم الحكومة الإيطالية فطلبت أن يعطيني كتابة رسمية من الحكومة باستقلال الكنيسة ، كما

وعذنى للمارشال بادوليو ، حتى لا يكون هناك نزاع فيما بعد ، وحتى لا تعجم السياسة في شؤون الكنيسة الروحية فوعذنى وعداً أكيداً بهذه الوثيقة ولكنه لم يف بوعده وصار بعد ذلك يلح على مرة بعد أخرى لأكتب له المنشور الذى طلبه منى ولكننى رفضت .

وظل يكرر على الطلب نفسه فكان جوابى لا يتغير كل مرة حتى عدل عن هذا الطلب ، ووجه نظره إلى قطعة أخرى هى انفصال الكنيسة الأنثوية عن الكنيسة المصرية وعلى ذلك بأسباب كثيرة وقال إن مصر ليس لها شأن بالحبشة الآن لأنها خاصة لحكم الانجليز ، والانجليز أعداؤنا الألداء ونكرهم كراهة شديدة ولا نريد أن نشرك بلداً خاصاً لهم فى البلد الذى أخذناه بسفك دماء أبنائنا . وإنى أؤكد لك أن خروجنا من روما لا سهل علينا من خروجنا من أديس أبابا لذلك أرجوكم الانفصال التام عن مصر حيث تكون لكم سلطة رئاسة الكنيسة دون أن يكون عليكم رئيس آخر ، ولكم أن ترسموا مطارنة وأساقفة وكهنة . ونحن نساعدكم بكل قوانا فى ذلك ونعطى لكم كل ما نطلبونه وتكون الحكومة رهن إشارتكم فى كل كبيرة وصغيرة .

فكان جوابى ، هذا مستحيل . ولا يمكننى أن أقبل ذلك قط ، ولا قبل أن أخون أمانة موضوعة فى عني ، وكالة أؤتمنت عليها ، وحافظ عليها ١١٤ مطرناً من قبلى ، وإنى أؤكد لكم أننى مستعد أن أحمل كل شئ من ضيق وجس وجوع وأسر وغير ذلك ، ولا أقبل هذا معالفاً . فقال لى ونحن أيضاً لا نقبل صلتكم بمصر مطلقاً ، وصار يردد لى هذه العبارة ويرسل لى الرسل ، ويميني مرة بالوعد ، ويهدنى أخرى بالوعيد حتى إنه مرة جاء لزيارتي بصفة رسمية ومعه قوة هائلة من الجيش خيالة ومشاة ودبابات وأحاطوا بدار للطرائنة ومكث هو معى مدة ساعتين وظل يكلمنى عن ضرورة انفصال الكنيسة

ووجوب ذهابنا إلى روما، فكان جوابي كالسابق، وصار بعد ذلك يهدنى ومن وقت إلى آخر، (وحدث) أن دعاني ذات ليلة إلى غابة مخفية، وعلى جانبي الطريق إليها صفت المدافع، وهددني بالموت إن لم أعترف بالإمبراطورية الإيطالية وإن لم أساعدها وأقبل أوامرها في الانفصال عن الكنيسة المصرية، فقلت له أنت تهدد رجلاً أعزلاً، لا جيش له ولا حول ولا قوة، فافعل ما تريد مر يقتل، أما أنا فلا أقبل أمر الانفصال عن كنيسة مصر مهما كانت النتائج فما كان منه إلا أن قال: « إذن نرحبـ حديثنا إلى وقت آخر » .

وحضر إلى أديس أبابا وزير المستعمرات « لوسونا » وعلى أثر حضوره عقدوا اجتماعاً بسرأي لللك حضره للاريشال جرازيانى ووزير للمستعمرات ورؤساء قواد الجيش وأستدعوني إلى هذا الإجتماع وأقفوا الأبواب ووضعوا عليها حراساً وطلبوا منى إعلان انفصال الكنيسة الحبشية عن الكنيسة المصرية، وادعوا إدعاءات لم أعرف مدى صحتها مما حدث عند سفر شبطة البطريك ( الأنبا يؤانس ) إلى النمسا للاستشفاء .

إذ قالوا أن البطريك لم يرد أن يباحث ولا أن يخبر الحكومة الطليانية بخصوص الكنيسة في الحبشة وهذا دليل على أن البطريك ليس معنا . وإذن يكون هو أيضاً عدواً لنا فلا نقبل أن يكون له صلة بكنيسة أثيوبيا من الآن فأنت يجب أن تطيع أوامر الحكومة الإيطالية، وتسلم تسليماً كاملاً بوجهة نظرنا ولا تكون عدواً للحكومة هنا، نخطبهم على القور بدون خوف ولا وجل قائلًا: « إذا كان الأمر كذلك، وكان طلبكم هو انفصال الكنيسة الحبشية عن الكنيسة المصرية بحجة أن مصر تابعة للإنجليز وحضراتكم تقولون أن البطريك تابع لهم . فتكون جميع الكنائس الخاضعة لسلطة البابا



وفي دائرة حكم الإنجليز أو غيرهم من الدول التي لآعجب الطليان أعداء لكم يجب فصلها عن البابا » .

فقالوا إن مركز البطررك الأسكندري لا يعادل مركز البابا . فأجبتهم : هذا عكس ما يقوله التاريخ . لأن لقب البابوية كان للبطررك الاسكندري قبل أن يطلق على بابا روما ، وهذه مراكز دينية يجب أن يحفظ لكل كنيسة معتقدها وحقها . أما إذا كان الأمر للقوة فلتفضل القوة ما نشاء ، وأن قرارى الأول والأخير هو أنتى لن أتنازل مطلقاً عن تبعيتى لكنيستى المصرية القديمة العهد . وأنتى لا أقدر أن أكون مماثلاً ليهودا فى خيانة سيده . ولا أنزل نفسى هذه المنزلة طمعاً فى حياتى الأرضية . لأن كل مافى العالم باطل وزائل . ونهاية كل مافى الأرض للأرض .

ولما رأوا أن التهديد غير مجد حاولوا أن يستميلونى إلى جانبهم بالوسائل المادية . فمثلاً كان وقتئذ قد تم بناء كنيسة كناشيدناها بالمطراية وكان قد بقى من حسابها للقاول حوالى ٦٠٠٠ جنيه مصرى أو حوالى ٦٠٠٠٠٠ ستين ألف ريال حبشى . فتمصلدوا من تلقاء أنفسهم بدفع هذا المبلغ للقاول ، وغير هذا كثير ، ولم ينقطعوا خلال ذلك عن المطالبة بالانفصال ولكن بلا جدوى .

وبعد ذلك عملوا إلى وسائل النكاية ، فمثلاً بعد أن كان رئيس الكنيسة الحبشية يجلس على يمين الملك أو الحاكم العام البلاد ، صار يجلس عن يمينه القاصد الرسول أو غيره من الكهنة الكاثوليك أو حتى من الملمانيين للتمتين لمجلس الفاشست . . . وفى ذات يوم أرادت السلطة الإيطالية أن تمين بمقرتها رؤساء الكنائس ، وتجنف بمقوقنا الروحية الشرعية ! بسلب هذه السلطة منا فعرفت نائب الملك أنه لا يجوز أن يعين أحد من رؤساء الكنائس لإدارة شؤونها الروحية بمعرفة الحكومة ، وأنذرت الذين يريدون أن يأخذوا هذه الوظائف بمجرمانهم وفعلوا أوقف تمييزهم .

### حادث القنابل

استمرت السلطة الإيطالية في مضايقتنا بشق الطرق إلى أن وقعت حادثة القنابل التي ألقاها الأحياس للانتقام من أعدائهم وعلى رأسهم للارशल جرازيانى فأصابته وأصابته معه شظاياها، ونقلت بسببها في حالة إغماء شديد إلى المطرانية ، لم أفق منه إلا عند غروب الشمس عندما صدر أمر السلطة العامة بنقله إلى المستشفى الإيطالى لعلاجى هناك ، ولم أكن أعرف أن القصد من ذلك هو القضاء على ، لأن البعض من رجال الجيش اتهموى بتدبير هذه المكيدة ، وعولوا على قتلى وفعلاً أوعزوا ذلك إلى الطبيب الألماني الذي تولى معالجتي ولكن مراحم الإله لم تسمح بذلك إذ أظهرت براءتى وقد أكد لي الطبيب المعالج نفسه هذا بعد شفائى .

ونظراً لشدة ضعفى أشار على الطبيب أن أسافر إلى مصر لتغيير الهواء ووافق للارशल على ذلك ، وفى منتصف الليل وافانى سكرتير نائب الملك وأخبرنى بأنه قد جاء أمر من روما بعدم سفرى إلى مصر. فقبلت ذلك راضياً غير أنهم عادوا فأبلغونى بضرورة سفرى إلى روما فرجوتهم أن يسمحوا لى عند وصولى إلى مصر بالنزول لمقابلة غبطة البطريرك فوافقوا مبدياً ولكنهم عادوا فرفضوا .

ولا يفوتنى أن أذكر أن نائب الملك بعد أن ألححت مراراً كثيرة بحل مشكلة الكنيسة . قال لى بأنه لا يمكن حل هذه المشكلة إلا مع موسولينى نفسه، وعند ما حاولت النزول بمصر لم يسمحوا لى بذلك ، غير أن غبطتكم قد تفضلتم فأرسلتم وفدًا قابلى بالسويس ،

### مقابلة الدوتشى بروما

وسافرت من السويس توأ إلى روما ، وعند ما وصلنا إلى نابولى استقبلنا

وقد من قبل الحكومة الإيطالية وكنت إذ ذاك ممثل الصحة فاضطروا أن يحضروا لي طبيباً كان يهودي بالفندق الذي نزلت فيه ، وبعد انقضاء يومين في نابولي صدر الأمر بسفرنا إلى روما حيث أعدوا لنزلنا مكاناً فخماً واحضروا لنا طبيباً كبيراً ، فأنهم الطبيب ولاية الأمور أن الفندق لا يوافق صحتي فأمروا بنقلني إلى مصحة داخل البلاد ولكنني رفضت . فنقلوني إلى لوكاندة أكبر أفردوا لي فيها جناحاً خاصاً ، وهنا مكثت أسبوعاً كاملاً كان الطبيب يتردد على خلاه من وقت لآخر .

وحدد لي موعد لمقابلة موسوليني وقابلني بشدة وعنف مظهرأ صوفية هيبية ولكنني كنت هادئاً مطمئناً ، وكان معه وزير المستعمرات لوسونو وبعد بمرهة فتح الحديث بسؤال عن سبب حضوري .

فأجبت بأنني دعيت من قبل الحكومة الإيطالية لمقابلتكم وعرض حالة الكنيسة في أنيوبيا عليكم . ولن يحل مشكلتها غيركم .

فأجاب ( لقد تعارفنا اليوم وإن شاء الله سنتحدث مع بعضنا في هذا الموضوع في المرة التالية ) ولما همت بالانصراف قام يهودي إلى الباب

في دار المجلس الفاشستي الأعلى

وصار الدوتشي يرسل لنا رسله لمفاوضتنا في أمر انفصال الكنيسة الحبشية عن أمها القبطية . فكنت أقدر لهم في تأكيد استحالة الانفصال وعدم استطاعتني الإقدام عليه .

فدعاني رئيس المجلس الفاشستي الأعلى إلى حفلة في داره الخاصة وقوبلت بحفاوة وترحاب ، وألقى بعضهم خطاب الترحيب بقدمي خلال الميكروفونات . وأخذت عدة صور لتلك الحفل الكبير ، وبعد الانتهاء من الخطب والتصوير ألحوا على أن أنكلم بما يوحيه إلى ضميري قلت : لقد جئت إلى هنا بناء

على دعوة الحكومة الإيطالية ، لحل مشاكل الكنيسة الحبشية الموجودة الآن كما أنى أجل وعداً من نائب الملك بحل هذه 'شكلة' . وأرجو أن تعمل الحكومة الإيطالية على صيانة حرية العبادة في كنيسة الحبشة وتتيح لها حرية التصرف في شؤونها الدينية فلا دخل للكنيسة في السياسة ولا يجب أن تتدخل السياسة في شؤون الكنيسة الروحية . هذا من جهة . ومن الجهة الأخرى لا يمكننى أن أوافق على انفصال كنيسة إثيوبيا عن الكنيسة المصرية ، لأن إتصالها قديم العهد ، وإننى أقرر الآن ماسبق أن قلت له لنائب الملك ولوزير المستعمرات في اديس ابابا وهو أئني لن أخون الأمانة التي أودعت الي من قبل رئاسة الكنيسة القبطية ، وإننى مازلت متمسكا بهذه العلاقة الوطيدة التي ظلت ثابتة منذ العصور النابرة .

وما كدت أنتهى من كلمتي حتى انفض المجلس وتركني وشأنى فرجعت الى محل إقامتي ، ثم علمت من مصادر شتى أنهم يريدون أن يسيّدوني بالقوة الى إثيوبيا لينزلوا بي كما مثلوا بأحد الأساقفة الذي عينوه من قبلهم بقوة الحكومة ، فلما وقفت على نية القوم طلبت زيارة الوزير المفوض المصري في روما ، وكان في ذلك الوقت سعادة مصطفى الصادق بك وأفهمته أن يخبر الحكومة المصرية في شأن عودتي إلى مصر وإن لم يفعل فاني مضطر الى مغادرة القنداق والإقامة في المفوضية المصرية الى أن يبت في الأمر . وفصلا أجاب طلبى وقدم تقريراً للحكومة المصرية طالباً النظر في مسألتى وجرت المفاوضات بين الحكومتين الإيطالية والمصرية الى أن انتهى الأمر بعودتي إلى مصر .

#### زيارات ومقابلات

وفي أثناء وجودي في روما طلب مني زيارة البابا فقم أقبل ذلك ، نظراً لعدم تصرّحهم لي بمقابلة بابا وبطريق الاسكندرية ورئيس كنيستنا الأكبر .

وقابلت جلالة ملك ايطاليا ، فكانت مقابلته لى حسنة . وشخصية محنة  
كما أننى زرت كنيسة مار بطرس وبعض الكنائس الأخرى ونظراً لأن  
صحى فى ذلك الوقت لم تكن على مايرام ، قد اكتفيت بذلك ، مع أنهم  
سهلوا لى جميع طرق اللواصلات .

وأخبر أبلغونى أنه اذا كنت أريد السفر الى مصر فلا مانع عندهم بعد  
أن طلب منى أن أمكث مدة فى ايطاليا إذا رغبت ذلك .

#### العودة الى مصر

وعدت الى مصر وأنا أشكر الله الذى أهدنى من شدائد كانت  
تكفى وتهلدهىانى .

واننى فى الختام يا صاحب النبطة كتبت هذا التقرير لاسمياً وراء شكر  
ولا طمعاً فى مديح من الناس ، أكليروساً أو شعباً ، لأننى أشعر فى قرارة  
نفسى بأننى لم أقم إلا بما يفرضه الواجب المقدس على ، وبما تقتضيه الأمانة التى  
تسلتها من الله على يديكم ، والوكالة التى أقت عليها وحسبتها وديعة يجب أن  
أكون أميناً عليها ، ولأأكون خائداً لكليسى المقدمة التى تأسست على  
دماء أبنائها الشهداء الأطهار ، وحمايتها الأبرار ، واننى كنت أشعر فى كل  
آونة بضرورة الاحتفاظ بهذه الوديعة بالحياة إذا لزم الأمر ذلك . ولعظمته  
الشكر دائماً .

(١٠)

## اتفاقية بروتوكول

بين الكنيستين المصرية والاثيوبية

لما كان أسمى هدف لأبناء الكرازة المرقسية هو تنظيم شئون الكرازة وتعزيز الروابط التقليدية بين أقاليمها، وقد وجد من الضروري اتخاذ كل التدابير اللازمة لبلوغ هذه الغاية.. على أن يبدأ بالأكثر أهمية وهو تنسيق العلاقة بين كنيسة القديس مار مرقس بمصر واثيوبيا.

(وفي سبيل ذلك) تم الوصول إلى الاتفاق الآتي بين :

(أ) الوفد الاثيوبي المكون من ممثلى صاحب الجلالة إمبراطور اثيوبيا وممثل الكنيسة الاثيوبية .

(ب) الوفد القبطى المعين من قبل صاحب القداسة بابا الاسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية .  
ورفع لتصديق قداسته .

١ - بابا الاسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية خليفة القديس مرقس الانجيلي هو الآب الروحي الأعلى لكنيسة القديس مرقس بأثيوبيا ، يجب أن يكون على الدوام قبطياً مصرياً من أبوين مصريين ، مقره الدائم كرسي الاسكندرية فى الأقليم المصرى ، وسلطانه مضمون وشخصه فوق أى تجريح.

يذكر اسم بابا الاسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية فى كافة القداسات والصلوات باثيوبيا .

تكون زيارة بابا الاسكندرية لاثيوبيا موضع الترحيب ويقابل قداسته بجميع مظاهر التكريم والتبجيل الجديرة بمركزه السامى باعتباره الأول فى الكنيسة .

٢ — يشترك ممثلون عن ايتيوبيا بملد محدود مع الناخبين المصريين في انتخاب خليفة القديس مرقس وبحددهم قداسة البابا .

٣ — يجب أن يكون قاعظام الكرازة الرقسية على القوام قبلياً مصرياً من أبوين مصريين .

٤ — يرفع مركز مطران ( ليقاتا باسات ) « الكنيسة الأرثوذكسية للدولة الايتيوبية » وهو خليفة القديس تكلا هيمانوت إلى مركز بطريرك جاثليق ( أى رؤساً ليقانا باسات ) وبختار وفقاً لقوانين وتقاليد كرسى القديس مرقس بالاسكندرية من بين الرهبان الايتوبيين الذين لا تلوررتبهم عن درجة القمص وهو اللبدا للمعمل به أيضاً فى سائر الكرازة الرقسية .

٥ — عندما يتم اختيار بطريرك جاثليق ( رؤساً ليقانا باسات ) الكنيسة الايتيوبية وفقاً لقانون الكنيسة . وعندما يعتمد هذا الاختيار ويصدق عليه من صاحب الجلالة إمبراطور إيتيوبيا تجرى سيامته وتنصيبه وفقاً لقانون الكنيسة على يد البابا والبطريرك الجالس على الكرسى السكندرى للقديس مرقس .

٦ — يؤذن لبطريرك جاثليق ( رئيساً ليقانا باسات ) إيتيوبيا بسيامة مطارنة وأساقفة على الأمكنة التى تستلزمها حاجة كنيسة إيتيوبيا ، على أنه يجب أساسياً قبل سيامتهم أن يقطع للمطارنة والأساقفة المنتخبون على أنفسهم المعهد الكتابى للملحق بهذا .

ويرسل هذا القسم الموقع منهم إلى بابا الاسكندرية و بطريرك الكرازة الرقسية فوراً بعد اعتماد انتخابهم من صاحب الجلالة إمبراطور إيتيوبيا .

٧ — ولكى يعتمد البابا تسجيلهم رسمياً يرسل بطريرك جاثليق ( رؤساً ليقانا باسات ) إيتيوبيا مع هذا القسم الموقع منهم تاريخ حياة المطارنة والأساقفة والبيانات الخاصة بهم وبإرشادهم .

ويأمر البابا بإرسال تاريخ حياة المطارنة وأساقفة الكرازة الرقسية مع ذكر ابراشياتهم إلى جميع أقاليم الكرازة .

٨ — كلما رأى البابا أن يعقد اجتماعاً لمعالجة المواضيع المتعلقة بالمقيدة أو الأمور التي تمس صوم كرازة القديس مرقس يحيط بطريرك جاثليق ( رؤسا ليقانا باباسات ) إتيوبيا علماً بذلك ويؤلف قداسته مجماً مقدساً عاماً من بين مطارنه وأساقفة المجمع المقدس للمصرى وسائر المجمع المقدسة الإقليمية بالكرازة الرقسية للفصل في هذا المسائل .

وكلما أثير أمر بمس شخصية بابا الاسكندرية و بطريرك الكرازة الرقسية أو ينال من قداسته يختص هذا المجمع المقدس أيضاً بالفصل في ذلك .

٩ — يحتل بطريرك جاثليق ( رؤسا ليقانا باباسات ) إتيوبيا في أثناء حياة بابا الاسكندرية و بطريرك الكرازة الرقسية المركز الثاني في المنزلة بعد البابا

وفي حاله نياحة البابا يحتل بطريرك جاثليق ( رؤسا ليقانا باباسات ) المركز الثاني في المنزلة بعد قائم مقام الكرازة الرقسية .

١٠ — توثيقاً لدوام الصلات الروحية القائمة بين كنيسة مصر وكنيسة إتيوبيا سيجرى في مجال التعليم الديني تبادل في الأساتذة والطلبة .

وبالمثل فيما يخص حياة الرهبنة سيجرى تبادل في الرهبان .

١١ — تخضع الأمور الآتية لمشاورات مقبلة بين قداسة البابا و بطريرك جاثليق ( رؤسا ليقانا باباسات ) إتيوبيا .

(١) لتقرير إنشاء ابراشيات جديدة للكرازة الرقسية خارج الأقاليم القائمة حالياً التي تستغل لشاغليها، وسيامة مطارن وأساقفة لتلك الابراشيات الجديدة كلما أثير هذا الأمر من جانب بطريرك جاثليق ( رؤسا ليقانا باباسات ) إتيوبيا .



(ب) إنشاء لجان خاصة لدراسة الشئون المتعلقة بالهضة الروحية والدراسات الدينية وتنظيم البعثات .

١٢ — تلغى جميع الأحكام التى تضمنتها قرارات المجمع المقدس وخاصة منها قرارات يوليو سنة ١٩٥٨ التى لا تتماشى مع الاتفاقية الحالية .

القاهرة فى ٢٥ يونيو سنة ١٩٥٩ ١٨ بؤونة سنة ١٦٧٥  
١٨ سنى سنة ١٩٥١

#### الوفد الإثيوبى :

سمو الداهازمتش أسرات كاسا نائب رئيس مجلس الشيوخ الإثيوبى  
رئيس الوفد .

نيافة الأنبا تاوفياس مطران هرر .

سعادة بلاتا مرسى حزن عضو مجلس الشيوخ .

#### الوفد التبعلى :

نيافة الأنبا لوكلس مطران متفلوط

نيافة الأنبا يؤانس مطران الخرطوم

نيافة الأنبا باسيلوس مطران أورشليم والشرق الأدنى

السيد / يوسف سعد وزير سابق ووكيل المجلس الملى

السيد / عدلى أندراوس سفير سابق فى باريس

السيد / ديمترى رزق سفير سابق فى براج

الدكتور مراد كامل أستاذ بجامعة القاهرة

التمص مكارى السريانى

## ملحق المادة ٦

باسم الأب والابن والروح القدس إله واحد .

أتمهد أنا ..... بأن أغلّ أُميّا لمقيدي وإيماني القبطى  
الأرثوذكسى لإيمان كنيسة الاسكندرية وكرسى القديس مرقس الإنجيلي .  
وأتمهد أن أحترم قوانين كنيستنا التى انتقلت إلينا من الرسل وخلفائهم  
القديسين الثلثائة والثانية عشر المجتمعين بنقيا ، وآباء الكنيسة ، وأن أجل  
بابا الاسكندرية وبطرسرك الكرازة المرقسية ، خليفة القديس مرقس  
وأن أعتبره بابانا .

وقد عاهدت نفسى أن لا أشارك فى سيامة بطريك لإثيوبيا ، أو أى  
بطريك آخر ، دون موافقة واعتماد قداسة بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة  
المرقسية . وأعد أن أغلّ وفيّا لمهدى أمام الله والكنيسة .

(١١)

ملوك الأسرة الأجيوية

كاثند كرم وثائق دير ديرا لبيانوس		كاثند كرم وثائق المتحف البريطاني	
سنة		سنة	
١ - تكلا هيانوت	٤٠	٣	تكلا هيانوت
٢ - جان شيوم	٤٠	٤٠	توثاوم
٣ - جرما شيوم	٤٠	٤٠	جان شيوم
٤ - جمصار ودم	٤٠	٤٠	جرما ودم
٥ - تيراي	٤٠	٤٠	يرحنا كرسوس
٦ - جيرا مرم	٤٩	٤٠	قليس حربي
٧ - لالبيلا	٤٠	٤٠	لالبيلا
٨ - نكوبتا لآب	٤٠	٤٨	نكوبتا لآب
٩ - يقبارك	٩	٤٠	يقبارك
		١٥	فايراي
المجموع	٣٤٣	٨	حربي
		٣٥٤	المجموع

<u>کا ذکر کم یروس</u>	<u>کا ذکر کم بایه</u>
<u>وثنیون</u>	
توبا خودم	مهرودم
جان شیوم	اصباحیون
چارما شیوم	صفوااعد
حربی	نجاش زاری اصفا
مایرای	یعقوب
<u>مسیحیون</u>	
تکلا هیانوت	بحر اسجد
قدیس حربی	ودم اکبر
یقبارک	
لالیبالا	
یمر حنا کرستوس	
نکویتا لآب	

ملوك القرنين الخامس والسادس كما جاءت في كبرانيست  
دون ذکر لسی حکہم

(۱) قسطنطینوس	(۱۲) لم
(۲) وسن سجد	(۱۳) تالارتم
(۳) فیروشانی	(۱۴) اودا جوسن
(۴) اوراس	(۱۵) اینور
(۵) اگلادوم	(۱۶) ودم
(۶) جرما سفر	(۱۷) ودم
(۷) زرجاز	(۱۸) ودم اصغرا
(۸) وجنا مہکائیل	(۱۹) ارماء
(۹) بہر اکلا	(۲۰) دجنا چان
(۱۰) چوم	(۲۱) انیسا
(۱۱) اسبجو نجم	(۲۲) دلنماد

## مصادر البحث

- (١) ابن الأثير أبو الحسن على  
الكامل في التاريخ طبعة دار الكتب سنة ١٩٣٢
- (٢) ابن عبد القادر شهاب الدين بن أحمد .  
فتوح الحبشة كامبردج سنة ١٨٩٥
- (٣) ابن المقفع ساويرس  
تاريخ البطارقة مخطوطة بمكتبة المتحف القبطي رقم ١٢
- (٤) أبو صالح الأرمي  
الكنائس والأديرة في مصر والبلاد المجاورة القاهرة سنة ١٨٩٥
- (٥) حسن إبراهيم حسن  
تاريخ الإسلام السياسي القاهرة ١٩٣٢
- (٦) الحلي حسن بن أحمد: سيرة الحبشة القاهرة سنة ١٩٥٨
- (٧) زاهر رياض استعمار القارة الإفريقية واستقلالها
- (٨) » » الدستور الإثيوبي
- (٩) » » قصة ملكة سبأ بين الأسطورة والتاريخ القاهرة ١٩٦٠
- (١٠) محمد عوض محمد : نهر النيل القاهرة ١٩٥٢
- (١١) مراد كامل في بلاد النجاشي القاهرة سنة ١٩٥٩
- (١٢) المقرئ بن علي الدين أحمد بن علي  
الإمام باخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام مصر سنة ١٨٩٥
- (١٣) يوسف جرجس  
الرحلة البطركية إلى الإمبراطورية الإثيوبية مصر سنة ١٩٢٩

13. Bruce, James; *Travels to Discover the Sources of the Nile*, London 1804.
14. Budge, Wallis; *History of Ethiopia*, London 1929.
15. ; *The Queen of Sheba*, London 1922.
16. Coulbeau; *Histoire Politique et Religieuse de l'Abyssinie* Paris 1929.
17. Diet; *Les Relations Egypte-Abyssinie sous les Sultans Mamloukes*
18. Doressse, Jean; *Le Prêtre Jean*, Paris 1957.
19. Geddes; *The Church History of Ethiopia*, London 1698.
20. Kamezer; *La Mer Rouge*, Le Caire 1929.
21. Luca dei Sabelli; *Storia d'Abissinia*, Rome IXV.
22. Luther, Ernest; *Ethiopia To-Day*, London 1958.
23. Mathew, David; *Ethiopia*, London 1948.
24. Morié; *Histoire de l'Éthiopie*, Paris 1904.
25. Pankhurst, Sylvia; *Ethiopia*, Essex 1955.
26. Perham, Mergery; *Government of Ethiopia*, London 1938.
27. Stanley Lane-Pool; *History of Egypt in the Middle Ages*, London 1901.
28. Stephen Langrigg; *A Short History of Eritrea*, Oxford 1945
29. Trimmingham, Spencer; *Islam in Ethiopia*, Oxford 1948.
30. *Ya Ethiopia Hag Mangest*; (the Ethiopian Constitution). Addis Abeba 1955.
31. Yuna Buggala & Murad Kamel; *Ya Portugalutch Djagenanast* (Amharic), Addis Abeba 1945.
32. *Ethiopia Review*; An English Monthly Review Published in Addis Abeba.
33. *Ethiopia Observer*; An English Monthly Review Published in London and Addis Abeba.
34. *Nagarist Gazette*; The Official Journal of the Ethiopian Government Published Weekly in Addis Abeba.





# فهرست

صفحة	
مقدمة	• . . . . .
الفصل الأول :	
البلاد وسكانها	٧ . . . . .
الفصل الثاني :	
إتيوبيا حتى ظهور الإسلام	٢٥ . . . . .
الفصل الثالث :	
من ظهور الإسلام حتى قيام الأسرة السليمانية .	٤٩ . . . . .
الفصل الرابع :	
الأسرة السليمانية	٦٧ . . . . .
الفصل الخامس :	
عصر القوضى	١٠٥ . . . . .
الفصل السادس :	
إتيوبيا في العصر الحديث .	١٢٥ . . . . .
الفصل السابع :	
الاعتداء الإيطالي	١٤١ . . . . .
الفصل الثامن :	
عودة إتيوبيا المستقلة	١٦٣ . . . . .

صفحة

الفصل التاسع :

١٨٨ . . . . . الكنيسة

الفصل العاشر :

٢١٣ . . . . . أرتريا.

الفصل الحادي عشر :

٢٢٥ . . . . . تطور العلاقات بين مصر وإثيوبيا

٢٣٩ . . . . . ملاحق.









